

JUBILEUMS- UTSTILLING



1925-2025

STAVANGER

3. til 5. oktober
2025



NEW ISSUES – NORWAY

EDITION D'OR®

EDITION SPÉCIALE



EDITION D'OR 73

**Norwegian Skilling
Covers –
Domestic and Abroad**

The Tom Komnaes
Collection

176 pages

EUR 79,00

EDITION D'OR 76

**Postal History of the
Southern Coast of Norway
from 1719 to GPU**

The Terje Heskestad
Collection

184 pages

EUR 79,00

EDITION SPÉCIALE

**Postal History of the
Sognefjord Area up to
1905**

The Øistein Bøe
Collection

144 pages

EUR 79,00



Please send your order to:

Heinrich Köhler Auktionshaus GmbH & Co. KG

Hasengartenstr. 25, 65189 Wiesbaden, Germany

Phone +49 611 34 14 90 info@heinrich-koehler.de www.heinrich-koehler.de

Book prices plus postage and packing (flatrate): EUR 7.00 within Germany, EUR 20.00 within Europe, EUR 37.00 Overseas

INNHold

5	Velkommen
6-7	Program for utstillingsdagene
8	President Øistein Bøe
9	Frimerkedirektør Halvor Fasting
10	Utstillingskomiteen
11	Juryen
13	Alfabetisk utstilleroversikt
14-21	De utstilte samlinger
22-23	Plan over utstillingsområdet
24-25	Ærespriser
26-27	Samlerprodukter
28-34	Drevet av samlere for samlere siden 1925. Erik Chr. Martens
35	Carl Bang.
36-37	Martens holder koken Dan Tagesen
38	Maleri av kunstneren Kjell Pahr Iversen
39	Kjell Pahr-Iversen
40-41	Iddisar Erik Hennum Bergsagel

Redaksjonen:

Erik Chr. Martens,
redaktør.
Dan Tagesen.
Hallvard Slettebø

Utforming:

Erik Chr. Martens

Papir:

Omslag:
120gr.edixion
250gr.edixion

Font:

Baskerville Old Face

Trykk:

Kai Hansen as

Utgiver:

Stavanger
Filatelist-Klubb,
2025



Velkommen til våre butikker

Du finner det meste av det du trenger
til din frimerkesamling i vår nettbutikk
posten.no/frimerkebutikken

- Nye frimerker og samleprodukter
- Eldre frimerker
- Samlerutstyr

Besøk også vår butikk i Persveien
34-36 i Oslo. Vi har åpent
mandag-fredag kl. 09.00 – 15.00.
Gratis kundeparkering.

Majorstuen postkontor selger
også samlerutstyr, og har et
utvidet utvalg av nyere frimerker
og samleprodukter. Åpningstider
mandag-fredag kl. 08.00-20.00,
lørdag kl. 10.00-15.00.

Kontakt

E-post: frimerketjenesten@posten.no | Telefon: 23 14 78 70
Postadresse: Posten Bring AS, Frimerketjenesten,
Postboks 250, 0614 OSLO



Velkommen

Det er en tradisjon i Stavanger Filatelist-Klubb (SFK) å feire bursdagen hvert år. Da hundreårsdagen nærmet seg med stormskritt besluttet Styret at dette skulle markeres med en frimerkeutstilling. Klubben ble etablert da Stavanger fylte 800, byen og klubben feiret henholdsvis 850 og 50 år med frimerkeutstilling i 1975, og i år sammenfaller hundreårsdagen med byens 900 års markering.

Utstillingskomiteen for **SFK100**, ble etablert og startet på det langsiktige arbeide med å få alle små og store biter på plass for et vellykket arrangement.

Fram mot utstillingen er det lansert ulike samlerprodukter til salgs for å være med å finansiere utstillingen.

Et stort og positivt løft var å få etablert en egen nettside både for klubben og SFK100.

Nå er alt klar for Jubileumsutstillingen med god oppslutning fra landets filatelist, utstillere og store og små handlere for tre hyggelige frimerkedager i Stavanger.

Det har vært en glede å være leder for en hardt arbeidende Utstillingskomite, jeg er sikker på at dette blir en vellykket samling og «NM i frimerker».

Vi hilser utstillere, juryen, forhandlere og besøkende velkommen til tre opplevelserike dager under **SFK100**, for alle med interesse for frimerkesamleriet.



Erik Chr. Martens

Utstillingskomiteens leder

*Utstillingskomiteen for SFK 100.
Fra v.: John-Arne Paulsen,
Erik Chr. Martens, Tove Rettedal,
Hallvard Slettebø, Eirik Ovesen,
Einar Sanstøl, Atle Fossmark,
Karl Kalvik, Gjert Bergesen.*



PROGRAM

Jubileumsutstillingen SFK 100

Fredag 3. oktober, tema Stavanger 900 år



- 9–18 Utstillingen er åpen. Klubbens informasjonsstand har salg av egne produkter, utstillingsstempler
- 9 -14 Norstamps/GiBud visning for auksjon (på standen i utstillingshallen)
- 11 Offisiell åpning av SFK 100 v/ varaordfører Henrik Halleland (foajéen utenfor utstillingshallen)
- 12- Kaféen *The Social* i andre etasje er åpen og selger kaffe, drikkevarer og snacks
- 13-13:30 Presentasjon av Corinphila: *The Øistein Bøe Collection* som selges hos Corinphila 24.-29. november (i tredje etasje på hotellet)
- 14-14:30 *Samleglede*, foredrag / presentasjon v/ tidligere ambassadør Øyvind Nordsletten (i tredje etasje på hotellet)
- 15-18 Norstamps/GiBud auksjon (i tredje etasje på hotellet)
- 19- Trykking av posthorn-frimerke demonstreres på Norsk Grafisk Museum, Øvre Strandgate 88, etterfulgt av omvisning med middag på Iddis Café & Brasserie (10 min. gange fra utstillingen).

Lørdag 4. oktober, tema Samleglede og Frimerkets Dag

- 10-17 Uttstillingen er åpen. Posten utgir nye frimerker Kringkasting 100 år og Kjæledyr / husdyr.

Klubbens informasjonsstand har salg av egne produkter, utstillingsstempler og nye frimerker lørdag
- 12-13 Ikke-filatelisk program: Omvisning i Stavanger Domkirke v/ Einar Sanstøl. Møt foran Domkirken. 75 kr inngangspenger for de som ikke er bosatt i Rogaland
- 12- Kaféen *The Social* i andre etasje er åpen og selger kaffe, drikkevarer og snacks





- 13 Årsmøte i «Norsk Skipsposthistorisk Forening
(i tredje etasje på hotellet)
- 13:30 Åpent møte i Norsk Skipsposthistorisk Forening (i
tredje etasje på hotellet)
- Kort presentasjon av «Norsk Skipsposthistorisk Forening»
- Innlegg av Oddvar Leander Olsen: «Skipspost fra handelsflåten og marinen 1943-1945».
- 14 Åpent møte i Landsforeningen for
Norske Motivsammlere (i tredje etasje på hotellet)
- Foredrag av Arne Eriksen *Ein frimerkesamlar i Esperantoland* (i tredje etasje på hotellet)
- 15-15:30 Premieutdeling til og med vermeil / forgylt
sølvmedalje (foajéen utenfor utstillingshallen)
- 19- Palmarès – festmiddag og premieutdeling (hotellet).

Søndag 5. oktober, **tema Stavanger Filatelist-Klub 100 år**



- 11-14 Utstillingen er åpen. Klubbens informasjonsstand
har salg av egne produkter, utstillingsstempler
- 10-12 Tilbakemelding til utstillere. Møt ved rammene
- 14- Nedmontering av eksponatene. Utstillere oppfordres
til å ta ned egne eksponater
- Aktivitetene er på Hotel Clarion Stavanger dersom
ikke annet er nevnt

Gratulerer med dagen!



Som president i Norsk Filatelistforbund vil jeg gratulere Stavanger-Klubb med den nasjonale og regionale utstillingen SFK 100.

«NM i frimerker» er gjerne en slik utstilling omtalt som og det er mye sant i det. Særlig når det etter mine rapporter blir hele 370 rammer, 52 eksponater i nasjonal del, 8 i mesterklassen og 27 i regional del!

Stavangerklubben er en meget aktiv klubb med 14 daglige møter og høyt aktivitetsnivå. Klubben ble i 2018 tildelt utmerkelse for beste europeiske klubben av sammenlutningen av forbundene i Europa (FEPA). Og nå ønsker klubben å markere 100 års jubileet med denne utstillingen. Den invitasjonen tar vi gjerne!

Alle som har arrangert utstillinger vet hvor mye arbeid det ligger i dette, både med hensyn til planlegging og gjennomføring. Alt er frivillig arbeid til det beste for felles-skapet. Tusen takk til klubben og alle som bidrar til dette og en spesiell takk til klubbens lede og styre – samt utstillingskomiteen.

En slik «happening» blir også et sted for filatelimiljøet og møtes, treffe gamle kjent og knytte nye i kontakter, besøke handlere og høre på interessante foredrag.

Alt dette vil vi få i Stavanger – dere har satt i sammen et meget godt program!

Forbundet ønsker dere lykke til med utstillingen!

Hilsen

Øistein Bøe

President, Norsk Filatelistforbund

Kjære frimerkevenner!

Nasjonal frimerkeutstilling er Norgesmesterskapet i frimerkesamling – og et stort løft for en lokal frimerkeklubb.

I årets «NM» konkurrerer nærmere 90 eksponater fordelt på over 300 utstillingsrammer om de gjeveste prisene.

Et så omfattende arrangement krever mye av arrangøren, men jeg er trygg på at Stavanger Filatelist-Klub vil løse dette trykt i havn.



Frimerkedirektør Halvor Fasting og ordfører Tormod Wilson Losnedal avduker de nye frimerkene Stavanger 900 år.

Stavanger Filatelist-Klub er en av landets mest aktive frimerkeklubber.

I 2019 mottok klubben *FEPA Certificate of Appreciation for outstanding activities for the promotion of philately*. At en lokal norsk frimerkeklubb blir fremhevet som et forbilde blant europeiske klubber, er både inspirerende og gledelig. Vi i Posten har også hatt fornøyelsen av å samarbeide med Stavanger Filatelist-Klub ved flere anledninger.

Det er en vital 100-åring som feirer jubileum. Mottoet «Drevet av samlere for samlere siden 1925» er treffende, og vi ønsker lykke til både med helgens utstilling og med de neste 100 årene.

Jeg ønsker både utstillere og besøkende et hyggelig opphold på SFK 100!

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Halvor Fasting'.

Halvor Fasting

Frimerkedirektør, Posten Bring AS

Arrangementskomiteer



Hovedkomité:

Erik Martens, leder,
Atle Fossmark, NF's representant, Einar Sanstøl,
Eirik Ovesen, Gjert Bergesen, Karl Kalvik.
Hallvard Slettebø, John-Arne Paulsen,

Informasjons- og markedsføringskomité:

Erik Martens, leder, Dan Tagesen,
Gjert Bergesen

Finanskomité:

Karl Kalvik, leder

Teknisk komité:

Einar Sanstøl, leder Karl Kalvik, Helge Berntsen

Filatelistisk komité:

Hallvard Slettebø, leder

Arrangementskomité:

Eirik Ovesen. leder, Tove Rettedal

Handlere:

John-Arne Paulsen

JURYEN



Bjørn Schøyen
Juryleder



Ivar Sundsbø
Teamleder



Eivind Lund
Teamleder



Søren Juhl Hansen



Yngve H. Lundblad



Christian Wallén



Tove Rettedal
Jurysekretær

Vi har alle
julegavene
til ansatte og kunder



Ta kontakt med oss!

Elsi Skjørestad
Markedskonsulent

☎ 450 44 574
✉ elsi@kai-hansen.no

Linda Hansen
Markedskonsulent

☎ 488 66 275
✉ linda@kai-hansen.no

Grethe Økland
Markedskonsulent

☎ 906 16 577
✉ grethe@kai-hansen.no

Svein Egil Pedersen
Markedskonsulent

☎ 928 15 497
✉ svein@kai-hansen.no

Jone Omundsen
Markedskonsulent

☎ 938 20 937
✉ jone@kai-hansen.no



KAI HANSEN

Stavanger

Kontorveien 12,
4033 Stavanger
51 90 66 00

Kristiansand

Kristian IVs gate 23,
4612 Kristiansand
38 00 30 50

Haugesund

Longhammarvegen 19,
5536 Haugesund
52 70 33 70

🏠 kai-hansen.no

✉ post@kai-hansen.no

Alfabetisk utstilleroversikt

Utstillers	Rammer	Utstillers	Rammer
Amundsen, Børre	55-59	Lauridsen, Jan	264-268
Amundsen, Carsten	1-4	Lunde, Geir	29-33, 171-178, 179-185, 186
Andersen, Peter B.	210-214	Martens, Erik Chr.	187
Andersen, Svein H.	102-106	Mathiassen, Henning Jarle	252-256
Auberg, Anders	107-111	Møyholm, John	230, 231
Aune, Erling Johan	112-116	Nordal, Torgeir	269-270
Aune, Geir	220-224	Nordseth, Hugo	333-335
Aune, Kristian	276-278	Nordvik, Tore	306-307, 369-370
Aune, Kristian og Aune, Erling Johan	LI-B-1	Norsk Jernbanepostforening	LI-C.11-4
Bendixen, Finn-Erling	279-280	Oftedal, Arne	232-236
Berntsen, Helge	5-8, 348-352	Olsen, Karl-Erik L.	34-38
Birkeland, Jon Olav	117-121	Olsen, Lennart Andre	368
Bjørke, Finn	122-126	Olsen, Oddvar Leander	188-192, 308-312
Blom, Hans	9-14	Ovesen, Eirik	193-197
Bosgraaf, Ronald	127-129		
Bøe, Øistein	60-64, 130		
Eriksen, Arne	131, 353-359	Pedersen, Petter E.	313-320, 321-325
Eriksen, Finn H.	281-283	Reed, Ian	LI-C.11-1
Fossmark, Atle	284, 285-289	Ryen, Kent	257-258
Gilberg, Frank	271-275	Sandberg, Hans Peter	78-85, 86-93
Gundersen, Torstein	290-294	Sandsæter, Harald	237-243
		Scharning, Rolf	326-327
Hanstveit, Einar Audun	15-21, 22-28	Seland, Torrey	336-340, 341
Helland, Paal Berg	132-136, 137-141	Slettebø, Hallvard	94-98, 198-203, 204-208
Hjelde, Terje	142-143	Solaas, Bjørn Gunnar	244-251, 342-346
Holten, Roald minne	144-151	Stavanger Filatelist-Klub	LI-C.11-2
		Staver, Erling	99-101
Jensen, John Tidemand	152-156, 215-219, 360-362	Størmer, Georg	39-46
Johansen, Odd	225-229, 363-367		
Karlsen, Øyvind Rojahn	157-159, 295-299, 300	Troms Filatelistklubb	LI-C.11-3
Karterud, Terje	160-164	Veggeland, Turid	47-54
Klemetsen, Jon	65-69, 70-72		
Knudsen, Per-Arne	73-77	Westbø, Øivind	328-332
Kvinneland, Odd Arve	165, 259-263, 301-305	Wikan, Bjørn	209
Kårikstad, Terje	166-170		
		Aabø, Hans Kristian	347

De utstilte samlingene

Klasse A Inviterte samlinger

(1-4) Carsten Amundsen (Stavanger FK)

Ryfylke

Turen begynner på Kvitsøy, hopper så over til Rennesøy og Mosterøy, går så langs fastlandet i nord. Fastlandet følges innover Ryfylke med enkelte avhopp til øyene, og avsluttes på Hommersåk.

(5-8) Helge Berntsen (Sandnes FK)

Rogaland

Ekspонатet viser frimerker og frimerkeutgaver med tilknytning til Rogaland fylke. Både norske og utenlandske frimerker er tatt med.

Klasse B

Norsk Filatelistforbunds Mesterklasse

(LI-B-1) Erling Johan Aune og Kristian Aune (Bergens F-k) Norske utenrikske portotakster & gebyrer 1875 – 2000

Boken tar for seg portotakstene til utlandet fra opprettelsen av Verdenspostforeningen i 1875 til år 2000. Boken er inndelt i 11 kapitler, og er på 633 sider. Luftposttakster og pakkeposttakster er ikke med i boken.

(9-14) Hans Blom (Bergens F-k)

Great Britain-Queen Victoria. The line-engraved issues

Viser frimerkeutgavene i ståltrykk, fra verdens første frimerke, one penny black i 1840, til kontrakten med trykkeriet Perkins, Bacon & Co ble avsluttet i 1880.

(15-21) Einar Audun Hanstveit (Bergens F-k)

Development of postal services for the conveyance of domestic and foreign mail by a West Norwegian fjord system

The exhibit shows the postal development for the conveyance of domestic and foreign mail by a west Norwegian fjord system. It emphasizes the changes in routes, especially out from Bergen, and means of transportation throughout the period. The importance of steamship transportation for the development of postal networks at the regional is emphasized.

(22-28) Einar Audun Hanstveit (Bergens F-k)

Stempel og posthistorie kring postkupé-ekspedisjonane på Södra Stambanan

Føremålet er å syna post som vart handsama av postkupéekspedisjonane på Södra Stambanan. Ekspонатet vil syna bruken av stempla til postkupé-

ekspedisjonane på sendingar, både som annulleringsstempel, transittstempel og framkomststempel.

(29-33) Geir Lunde (Karmøy FK)

Grini Fangeleir 1940-1945

Ekspонатet viser tyskernes bruk av GRINI. Først som fangeleir for internerte norske soldater i 1940. Deretter som ordinær fangeleir 1941-1945. På tampen vises også noen brev/kort fra en del av uteleirene som var underlagt Grini.

(34-38) Karl-Erik L. Olsen (Troms FK)

Tromsø Postal Service History up to 1910

The purpose of this exhibit is to show postal service developments over 100 years, as documented in text and postal shipments to and from the town. Timewise, the exhibit is limited to a period spanning from 1810 when some of the earliest known enrolled letters are sent, until 1910 when the Tromsø Post Office introduced its first hand-stamping machine.

(39-46) Georg Størmer (Oslo FK)

The Norwegian Classics

The exhibit shows the first three Norwegian issues 1855-67: why they were issued and how they were used.

(47-54) Turid Veggeland (Stavanger F-K)

Bitter Pills and strong Drops

The exhibit is a story about drugs. The aim with the exhibit is to give you a trace to the humanity's incessant searching for new and better drugs against our illnesses and pain.

Klasse C.1

Tradisjonell filateli (nasjonal)

(55-59) Børre Amundsen (Troms FK)

Gustav V i medaljong og Sveriges portotakster 1910 - 1920

Ekspонатet beskriver og viser utgivelsen av frimerkene med Gustav V i medaljong. Papirtyper, vannmerkestillinger og tagginger vises. Ekspонатet viser også bruken av frimerkene på mange typer postsendinger til ca. 20 forskjellige land. Ekspонатet viser ca. 50 ulike satser for porto og avgifter - både enkle og sammensatte satser.

(60-64) Øistein Bøe (Bergens F-k)

Gold Coast Queen Victoria - stamps and usage

This exhibit presents the Queen Victoria issues from British West Africa colony Gold Coast. The different issues are presented chronologically.

The exhibit starts by use of British Queen Victoria stamps prior to 1875 which occurred on some letters from the colony. For each issue, we show the development of the stamp, addressing issues such as paper, gum, use and varieties. In this context, emphasis is put on the first issues on Crown CC paper as these in general represent the most challenging part of the period due to low number of stamps issued and few blocks and covers known.

(65-69) Jon Klemetsen (Bergens F-k)

Italia; republikkens etablering og første år

Samlingen viser overgangstiden fra de allierte gikk i land på Sicilia i 1943 til Trieste som det siste området ble tilbakeført til Italia i 1954. Utgavene til det frigjorte «hoveditalia» vises for de første 10 årene. Frimerkene med noen varianter vises sammen med bruk av frimerkene.

(70-72) Jon Klemetsen (Bergens F-k)

Tsjekkoslovakia 1945-53

De første årene fra frigjøringen fra Nazi-Tyskland og fram til en myntreform ble innført i 1953.

(73-77) Per-Arne Knudsen (Jessheim FK)

Siam/Thailand from the establishment of the Royal Siamese Postal Service

Samlingen tar for seg de forskjellige frimerke-utgivelsene fra etableringen av Royal Siamese Postal Service 1883, samt utgivelsene av British Consulate Postal Service 1882-1884. Fra 1886 inneholder den også forsendelser inn- og utland, samt utskifting av myntenheter og endring av landsnavn.

(78-85) Hans Peter Sandberg (Stavanger FK)

Kong Christian X 60 års fødselsdag 1930

I mitt eksponat har jeg valgt den struktur å starte med den laveste verdi av de 10 frimerker og slutte med den høyeste verdi. Eksponatet viser mange flotte annulleringer på enkeltmerker og forsendelser fra 1930 frem til 1937 som var disse frimerkers normale kurseringstid. Der finnes flotte tricolor-forsendelser og på slutten en del luftpostforsendelser. God fornøyelse!

(86-93) Hans Peter Sandberg (Stavanger FK)

Frederik VIII, Danmarks konge fra 1906 til 1912

Eksponatet viser alle 9 frimerker med Fr. VIII. Eksponatet viser Essays & Specimen. Der er brev, annulleringer og varianter. Manila merke, Zeppelinpost, Afsenders erklæring & Modtagerbevis. Rørpost og postkort fra Grønland og brev fra Færøyerne. Brev fra alle 7 kontinenter & en løpeseddel fra dagen da kongen dør. En nydelig samling.

(94-98) Hallvard Slettebø (Stavanger F-K)

Look to Norway - the NORWAY flag stamp of the Overrun Countries series

En studie av frimerket med norsk flagg som U.S.A. ga ut i 1943 i serien om okkuperte land, fra idéen til frimerket via førstedagsbrev og patriotiske konvolutter til dets varierte og mangfoldige bruk.

(99-101) Erling Staver (Oslo FK)

Bypostene på Møre

Eksponatet er bygget opp for å vise bypostene i Møre-byene Ålesund og Kristiansund. Samlingen omfatter prøvetrykk, frimerker med varianter, typer og typeulikheter, samt bruk av ulike stempler. Dessuten vises en rekke brev fra Ålesund, samt helpost fra begge byer.

**Klasse C.2
Posthistorie (nasjonal)**

(102-106) Svein H. Andersen (Oslo FK)

Sensur i Danmark 1940-1947

Eksponatet viser de stempler, remser og andre kjennetegn som ble brukt på posten i tidsperioden fra 1940 til nedleggelsen av den danske postkontrollen i 1947. Innledningsvis vises noen utfordringer som posten sto ovenfor. Eksponatet omfatter ikke post fra Grønland, Island, Færøylene, felpost, interneringspost eller fangepost spesielt.

(107-111) Anders Auberg (Fredrikstad FK)

British Postal History During the Reign of Queen Victoria (1837-1901)

Eksponatet inneholder studier av både innenlands- og utenlands post i løpet av dronning Victoria sin regjeringstid. Det er et særskilt fokus på portotakster og ulike posttyper. Utenlands er det et fokus på ulike destinasjoner, reiseveier og portotakster. Det har vært et forsøk på å skape så stor geografisk bredde som mulig for å vise omfanget av britisk posthistorie i den aktuelle tidsperioden.

(112-116) Erling Johan Aune (Bergens F-k)

Sweden, money and valuables in and thru the Swedish post 1907 to 1948

The purpose of the exhibit is to show the different ways to send money and other valuables in the mail. Also, ways to deposit your money, pay or get paid from persons/companies thru the Swedish Post, or collect debts from debtors are shown.

(117-121) Jon Olav Birkeland (Drammens F-K)

The Postal History of the City of Drammen up to 1914

The purpose of the exhibit is to illustrate postal routes connected to Drammen and postal rates both for domestic mail and mail sent abroad from Drammen. The emphasis is on mail sent abroad.

(122-126) Finn Bjørke (Oslo FK)

Mail between Norway and Australia to the end of World War II

Samlingen inneholder all type post som forskjellige typer brev, trykksaker, helpost, postkort, m.m. mellom Norge og Australia og Australia og Norge.

(127-129) Ronald Bosgraaf (Grimstad FK)

Norske perfins 1882 - 1981

Perfins vist på postale dokumenter og stemplede frimerker.

(130) Øistein Bøe (Bergens F-k)

Norwegian late 1800 and early 1900s hotel advertising envelopes from the Western fjords of Southern Norway

This postal history exhibit displays hotel advertising envelopes and illustrates their use and significance. The introduction of hotel advertising envelopes seems to fall together with the introduction of postcards in the 1890s. The motivation was service to the guests, but also commercially advertising the hotel to the receiver. The earliest registered uses of hotel advertising envelopes so far (registered by the exhibitor) are from Borgunds Hotel and from Hotel Alexandra in 1898 (this exhibit). After World War II publishing and use of Hotel envelopes seem to degrade with only text or more simple design. The latest envelope presented in this exhibit is from 1947.

(131) Arne Eriksen (Bergens F-k)

Amerikapost til ...

Føremålet med samlinga er å skildra bakgrunnen for og gjennomføringa av kontroll med post frå Amerika i åra 1929 til 1931. Kontrollen vart innført etter at amerikabrev hadde forsvunne gjennom fleire tiår. Tiltaket tok sikte på å kontrollere og omdela alle vanlege brev frå USA etter særskilde reglar.

(132-136) Paal Berg Helland (Oslo FK)

The mail between Norway and Russia 1800-1923

Postgang, postruter og portotakster mellom Norge og Russland 1800-1923.

(137-141) Paal Berg Helland (Oslo FK)

Via Siberia 1847-1941

Postgangen fra og til hele verden via China og den transsibirske jernbanen.

(142-143) Terje Hjelde (Bodø FK)

"Från"- stemplene brukt på "Malmabanen"

Från Norge stemplene ble brukt ved utveksling av post mellom Norge og Sverige i dette tilfellet Ofotbanen/Riksgränsbanan. Ekspонатet viser de forskjellige stemplene brukt og katalogiseringen er et resultat av egen forskning.

(144-151) Roald Holtens minne (Karmøy FK)

Skipspost i lokale ruter i Trøndelag

Ekspонатets primære hensikt er å vise postale spor etter skipsposten lokalt i Trøndelag. Av den grunn er de ulike styrmannsposter viet god plass. Av samme grunn er alle gjennomgangsruter utelatt. Ekspонатet spenner over tidsperioden 1860-1970. For de ulike rutene/ områdene, hvor relevant, er det vist postale spor fra de første dampskip.

(152-156) John Tidemand Jensen (Stavanger F-K)

United Kingdom of Great Britain and Ireland - Mail during the Era of Queen Victoria 1840-1901

During the industrial revolution, The General Post Office became an effective service organization to handle the increasing amount of mail. The exhibit presents domestic and foreign mail, postal rates and mail routes locally and abroad during the period.

(157-159) Øivind Rohahn Karlsen (Drammens F-K)

Posten i Beiarn

I ekspонатet vises forskjellige forsendelser som dokumenterer frakt av post og gods til og fra Beiarn kommune i Nordland, fra det første poståpneriet ble opprettet i 1856 og fram til 1980-tallet. Hovedvekten er på post sendt til og fra poststedene i kommunen.

(160-164) Terje Karterud (Nordenfjeldske FF)

Ytre Follo

Samlingen er en hjemstedssamling for kommunene Nesodden, Frogn og Vestby i Akershus fylke. Den inkluderer også postførende skip som anløp disse kommunene både innen- og utenlands trafikk. Samlingen er bygget opp i den rekkefølge poststedene ble etablert uavhengig av kommune.

(165) Odd Arve Kvinnesland (Farsund FF)

Postekspedisjonen på Aamlibanen 1910-1935 / Arendal-Nelaug 1942-1948

Ekspонатet viser den store betydningen som postekspedisjonen på strekningen Tveitsund (Treungen)-Arendal-Tveitsund, og litt om postekspedisjonen på strekningen Nelaug-Arendal fra 1942-1948. Dette blir gjort på ulike forsendelser avstemplet med de to stemplene som var i bruk.

(166-170) Terje Kårikstad (Kristiansand FK)

Inflasjon i Tyskland vist på postforsendelser 1921-1923

Tysklands gjeld etter den første verdenskrig førte til en enorm inflasjon. De 22 portoperiodene i årene 1921- 23 er belyst i dette ekspонатet som viser varierte postforsendelser.

Ekspонатet viser forskjellige konsekvenser av den raskt økende inflasjonen, for eksempel frimerker på begge sider av konvolutten, stempeler til erstatning for frimerker og frimerke tilsvarende kun en aktuell porto.

(171-178) Geir Lunde (Karmøy FK)

Den postale bruken av merkene i Snorre-serien

Ekspонатet viser eksempler på de ulike portosatsene - og kombinasjoner av disse - som merkene dekket til inn- og utland. Både brukt enkeltvis og i kombinasjon med andre merker i serien, samt med andre frimerker som var i bruk i den aktuelle tidsperioden hvor Snorre-serien ble brukt.

(179-185) Geir Lunde (Karmøy FK)

Den postale utviklingen i Nord-Rogaland og Ryfylke-området frem til Norge endret valuta fra Speciedaler og Skilling til Kroner og Øre fra 1/1-1877.

Ekspонатet viser den postale utviklingen som fant sted i dette området fra den spede start og frem til 1/1-1877. Det tar kun for seg håndskrevne annulleringer, riststempler, enrings-datostempler og trerings-stempler, og bare fra de poststedene hvor det er kjent postale objekter fra før 1877. Kun post sendt fra området, eller post som bærer tydelige spor (i form av stempler eller påskrifter) av postal behandling innen området er tatt med i ekspонатet. Ett lite unntak er noen få brev sendt til området fra utlandet. Slike er meget sjeldne og tas med i ekspонатet i den grad de har latt seg finne (kun et lite antall er kjent). Ekspонатet viser avtrykk fra samtlige enrings- og trerings-stempler som har vært brukt i området. Viser også håndskrevne annulleringer fra samtlige 20 poststeder som tilhørte området.

(186) Geir Lunde (Karmøy FK)

Et lite poststed på Vest-Karmøy

Ekspонатet viser den postale utviklingen ved ÅKREHAMN postkontor gjennom ca. 100 år.

(187) Erik Chr. Martens (Stavanger F-K)

Mot lysere tider

Propagandafrimerker med tilleggsverdi utgitt av Posten 1941-1944. Ekspонатet er organisert etter en studie av hvilke formål utgivelsene av frimerkene hadde for å propagandere for den nazistiske nyordning i Norge.

(188-192) Oddvar Leander Olsen (Troms FK)

Londonmerkene

Ekspонатet viser eksempler på hvordan frimerkene den norske eksilregjeringen utga i 1943 ble brukt postalt under og etter andre verdenskrig.

(193-197) Eirik Ovesen (Stavanger (F-K)

Averøy – Poststedene opprettet i kommunene som ble til Averøy 1845-1964

Hjemstedsamling fra Averøya i Møre og Romsdal som viser poststedene og stemplene som er brukt fra 1845 og frem til kommunereformen i 1964.

(198-203) Hallvard Slettebø (Stavanger F-K)

Posten i Egersund – 100 år med poståpneri, postekspedisjon og postkontor

Egersund, en liten by på sørvestlandet. Ekspонатet dokumenterer den posthistoriske utviklingen i Egersund i de første hundre årene etter at Egersund fikk offentlig poståpneri i 1831.

(204-208) Hallvard Slettebø (Stavanger F-K)

Nordjamb-75 – the 1975 World Scout Jamboree

Posthistorien til Nordjamb-75 som omfatter den 14. verdensspeiderleiren i Norge, gjestehjem i de nordiske land for deltakerne på leiren, og den 25. verdensspeiderkonferansen i Danmark.

(209) Bjørn Wikan (Troms FK)

Norsk og britisk postkontroll i Harstad fra april til juni 1940

Ekspонатet viser bruken av kontrollstemplene ved postkontrollkontor nr. 7 Harstad, samt kontroll av telegram og verdibrev. Videre vises sensur av brev fra det britiske feltpostkontoret i Harstad som ble etablert i forbindelse med de allierte styrkers gjenerobring av Narvik, og brev fra de britiske styrkers evakuering fra Nord-Norge.

**Klasse C.3
Helpost (nasjonal)**

(210-214) Peter B. Andersen (Danmark)

Caravel Postal Stationery of Denmark 1927-1952

The aim of the exhibit is to give an in-depth presentation of the three types of postal stationery issued with a caravel stamp imprint, and to show prime examples of postal usage.

**Klasse C.4
Luftpost (nasjonal)**

(215-219) John Tidemand Jensen (Stavanger F-K)

The Flying Ship - The DO-X Experimental Flights 1930 to 1933

The DO-X airplane was the largest, heaviest and most powerful flying boat in the world.

In November 1930 started a promotion roundtrip from Lake Constance, via European cities to Lisbon, here the Trans-Atlantic roundtrip to Rio de Janeiro and New York started, before returning to Berlin in 1932.

Klasse C.6

Motivfilateli (nasjonal)

(220-224) Geir Aune (Nordenfjeldske FF)

Sjøfartens utvikling

Samlingen viser utvikling i skip, navigasjon og sjøverts oppdagelser og hvordan disse oppdagelsene påvirket handelen. Tidsspennet er fra de første kanoer og opp til de siste seilskip i første halvdel av nittenhundretallet.

(225-229) Odd Johansen (Kristiansand FK)

Steinbra Samling

Jorden er skapt for ca. 4,6 milliarder år siden, og er den største steinplaneten i vårt solsystem. Helt siden de første menneskene tok opp en stein eller søkte ly i huler og grotter, har stein, berg og fjell vært en naturlig og viktig del av menneskets hverdag og utvikling.

Samlingen viser hvordan jordskorpens, bergarter, stein og fjell har oppstått. Den viser også hvordan mennesket har hugget seg inn i berget, og hvordan vi har benyttet bergarter og mineralene vi har funnet samt viktigheten og avhengigheten vi har til dette i det moderne samfunnet.

(230) John Møyholm (Sarpsborg FK)

Juleevangeliet. Historien om Jesu fødsel

Profetier om Messias, Marias Bebudelse, Maria og Elisabeth, reisen til Betlehem, den tradisjonelle fortellingen om Juleevangeliet, presentasjon av Jesus i tempelet, omskjærrelse og flukten til Egypt.

(231) John Møyholm (Sarpsborg FK)

St. Paul, the first Christian missionary

Paulus sin reiser og liv i Israel og Lilleasia, fortalt ved hjelp av motiv på frimerker.

(232-236) Arne Oftedal (Stord FK)

Save one species

I følge IUCN (verdens miljøorganisasjon) er 41 % av alle amfibier, 26 % av pattedyr og 12 % av verdens fuglearter i større eller mindre grad truet av utryddelse. Samlingen presenterer en del av disse dyrene, sier noe om hvorfor de er utsatt og om arbeidet for å bevare de truede artene.

(237-243) Harald Sandsæter (Nordenfjeldske FF)

Røde Kors prinsippene - som veileder

Målsetningen med eksponatet er å beskrive/synliggjøre hvert enkelt Røde Kors prinsipp, slik vi kjenner det i dag og hvordan prinsippene overlapper hverandre. I tillegg beskrive kort om opprettelsen og utviklingen av prinsippene, derigjennom vise hvor avhengig verdenssamfunnet er av Røde Kors som problemløser.

Hensikten med eksponatet er å synliggjøre hvordan Røde Kors prinsippene blir brukt som veileder for organisasjonens medlemmer. Samtidig retter

eksponatet blikket mot det samfunnet vi lever i.

(244-251) Bjørn Gunnar Solaas (Kristiansand FK)

Et kongerike blir til og ender som provins

Norges historie frem til reformasjonen

Klasse C.9

Åpen klasse (nasjonal)

(252-256) Henning Jarle Mathiassen (Drammens F-K)

Warbirds: WW1 and the introduction of aerial warfare in Europe

In WW1 we saw the introduction of aerial technology changing for ever the scene of combat. This exhibit is staged to tell a story of the implications and consequences of using heavier and lighter than air machines during the war, including a brief overview of the infancy of aviation.

(257-258) Kent Ryen (Oslo FK)

The Queen's Letters - Royal Confessions to a Lifelong Friend

The exhibit tells the story of the correspondence between Queen Louise of Sweden and Norway and her governess Victoire Wauthier in The Hague from 1850-71, outlining postal history in combination with the Queen's own writings and related, contemporary illustrations and objects.

Klasse C.10

Postkort (nasjonal)

(259-263) Odd Arve Kvinnesland (Farsund FF)

"Den glemte malerinne". Postkort etter maleriene av Lady Mary Long

Eksponatet viser postkort etter maleriene av Lady Mary Long. Født i 1789 og død i 1875. Svært få av maleriene hennes er bevart i dag. Men mange av dem er gjengitt på postkort, med motiv fra hennes reiser til ulike land blant annet Norge.

(264-268) Jan Lauridsen (Vardø FK)

Dampskipsruten Arkhangelsk- Vardø

Dette postkorteksponatet følger dampskipsruten mellom Arkhangelsk og Vardø. Gjennom postkortene viser jeg anløpsstedene langs ruten, beskriver naturen og næringsgrunnlaget for de som var bosatt langs ruten. I tillegg viser jeg også en del av historien rett etter WWI og revolusjonen. Det har i århundre vært forbindelse og handel mellom folk i Finnmark og russere fra Murman-kysten og Kvitsjøen; den såkalt Pomorhandelen. Pomorer var betegnelsen på de folkene som bodde i dette området.

(269-270) Torgeir Nordal (Vest-Telemark FMK)

Arendal - Tveitsund-/Treungenbanen

Jernbanestrekningen fra Arendal i Aust-Agder til Tveitsund/Treungen i Vest-Telemark ble påbegynt i 1900 og fullført i 1913. Hele banestrekningen var 90,87 km og bestod av i alt 20 stasjoner/ stoppesteder. I tillegg til passasjertrafikk var tømmertransport og frakt av jernmalm fra Søftestad gruver i Nissedal en viktig del av transportgrunnlaget.

Ekspонатet viser banestrekningen med stasjoner/ stoppesteder, tog, broer mm. Jernbanen til Tveitsund/Treungen ble nedlagt i 1967 og den nedlagte jernbanetraséen fra Treungen til Åmli fremstår i dag som en populær sykkelvei.

Klasse C.11

Litteratur (nasjonal)

(LI-C.11-1) Ian Reed (Nordenfjeldske FF)

Norwegian Meter Marks – a handbook

I denne boken har jeg forsøkt å gi en oversikt over den historiske utvikling av frankeringsmaskiner, hvem som har produsert dem og hvordan avtrykkene så ut. Tidligere kataloger har inndelt maskinavtrykkene etter deres utseende og deretter produsenten, men her har jeg tatt utgangspunkt i produsenten og deretter avtrykkets utseende.

Boka er publisert på nettsida til Norsk Posthistorisk Selskap og kan lastes ned gratis her:

<https://posthistorisk.no/B%C3%98KER/FRANKERIN%20GSMÅKINER/Norwegian%20meter%20marks%20-%20catalogue%20over%206-2%2017022025.pdf>

(LI-C.11-2) Stavanger Filatelist-Klub

Den blåa Hawaii 2025

Medlemsblad for Stavanger Filatelist-Klub, to årlige utgaver i januar og august. Inneholder filatelistiske artikler og informasjon til medlemmene.

(LI-C.11-3) Troms Filatelistklubb

TFK Nytt 2024

Meddelelsesblad for Troms Filatelistklubb. Landets eldste filatelistiske klubbtidsskrift, sammenhengende utgitt siden 1948.

(LI-C.11-4) Norsk Jernbanepostforening

Postkupéen 2024

Medlemsblad for Norsk Jernbanepostforening. Fire årlige utgaver med artikler og informasjon.

Klasse D.1

Tradisjonell filateli (regional)

(271-275) Frank Gilberg (Fredrikstad FK)

Norges Portomerker og bruken

Samlingen viser i hovedtrekk trykninger og markante platefeil og på forsendelser, etter slutt

ble portomerkene overstemplet for bruk som vanlige frimerker og igjen brukt som portomerker.

Klasse D.2

Posthistorie (regional)

(276-278) Kristian Aune (Bergens F-k)

Blindeskrift

Samlingen viser forskjellige typer norske blindeskriftendringer, både frankerte med egne portosatser og portofrie sendinger fra 1955. Det vises også et utvalg av blindeskriftsendinger fra andre land, både frankerte og portofrie.

(279-280) Finn-Erling Bendixen (Oslo FK)

The Red Cross during the Franco-German War 1870-71

Ekspонатet viser Røde Kors post fra Den franske tyske krig 1870-71. Det vises posthistoriske objekter fra Sveits, tyske stater og Frankrike, både fra komiteer og feltsykehus og post vedrørende krigsfanger utvekslet via Røde Kors. Å fremheve er topp objekter fra sveitsiske komiteer med portofrihetsvignetter, utsmuglet post fra beleiringene av Strasbourg og Belfort, samt ballongbrev fra Paris. En del av objektene er vist i kataloger og monografier samt i kjente samlinger fra før.

(281-283) Finn H. Eriksen (Oslo FK)

Das Memelgebiet

Memel var et landområde i Øst-Preussen, grensende mot Latvia og Litauen. Etter WW1 ble området utskilt gjennom Versailles-traktaten og ble fra 1920 underlagt Folkeforbundet og styrt av en fransk høykommissær. I 1923 ble området okkupert og styrt av Litauen fram til 1939 da Tyskland okkuperte til 1945 og igjen okkupert av Sovjetunionen til 1990 da Litauen ble en fri stat inkludert Memelområdet.

Byen Memel ble hetende Klaipėda.

(284) Atle Fossmark (Stavanger F-K)

Tysk postsensur i Stavanger 1940

Da Norge ble invadert 9. april 1940, var det allerede forberedt tysk sensur av post og telegraf i bl.a. i Oslo og Stavanger. Utstyr for dette var om bord i de første tyske skip som skulle anløpe disse byene.

Blücher i Oslo og *Roda* i Stavanger ble senket før anløp, og med det ble sensurering utsatt og startet opp ca. 2 uker etter invasjonen, og da med provisoriske sensurtegn. Det kjennes få eksempler på sensurering i april og mai 1940 i Stavanger, og de er heller ikke katalogisert.

Utstiller har de siste 20 år forsøkt å få oversikt over postsensureringen i Stavanger og det er identifisert 4 forskjellige sensurstempler og en lukkestrimmel.

(285-289) Atle Fossmark (Stavanger F-K)

Norwegian insured mail up to 1877

Verdibrev eller Bankobrev som det også kalles, fikk første regelverk i 1747, men det kjennes ingen slike brev på private hender før ca. 1775, da til Danmark og ca. 1790 innland. Opp gjennom årene ble det "utallige" endringer i regelverk, rater, forsegling, gebyrer og annet. Ekspонатet forsøker å vise de viktigste regler og gebyrer, bortsett fra porto, som gjaldt verdibrev.

(290-294) Torstein Gundersen (Arendal FK)

Kommunesammenslåing i Aust-Agder illustrert med bruken av lange tjenestemerker

Fra 1962 til 1992 ble 36 kommuner i Aust-Agder slått sammen til dagens 15 kommuner. Ekspонатet viser stempler på lange tjenestemerker fra alle 36 kommunene, på merker, offentlige brev og andre postforsendelser. Ekspонатet viser 141 forskjellige stempler fra 93 forskjellige poststeder, hvorav 28 stempler er grad 6-9 og 8 hjelpestempler.

(295-299) Øivind Rojahn Karlsen (Drammens F-K)

Posten i Numedal

I ekspонатet vises objekter med tilknytning til poststeder i Numedal i Buskerud, fra de første ble opprettet i 1859 og fram til ca. 1970. Videre vises objekter fra postekspedisjonen på Numedalsbanen mellom Kongsberg og Rødberg.

(300) Øivind Rojahn Karlsen (Drammens F-K)

Postbilruta mellom Bø i Telemark og Ytre Vinje

I ekspонатet vises objekter sendt med landets eneste postekspedisjon på bilroute mellom Bø i Telemark og Ytre Vinje. I tillegg vises objekter knyttet til knutepunktene på strekningen.

(301-305) Odd Arve Kvinnesland (Farsund FF)

Postekspedisjoner i ruter på Finnmark

Ekspонатet viser stempler utlevert og brukt i ruter på kysten av Finnmark i perioden ca. 1863 til ca. 1963. Stemplene blir vist på ulike forsendelser.

(306-307) Tore Nordvik (Sandnes FK)

Posten på Sotra og øyane rundt

Dette ekspонатet syner utviklinga av dei postale tenestene på Sotra og øyane som høyrde til Fjell og Sund, frå 1861 fram til 1940. Det er gjort greie for etableringa av kvar poststad, kva status poststaden hadde, eventuelle endringar, og lagnaden til kvar poststad. Ekspонатet viser postale objekt nytta på poststaden. Folketalsgrunnlaget var lågt, og postale avtrykk er sjeldne, spesielt frå små brev-hus. Det vert understøtta av dei årvisse oversiktene over postgangen i distriktet, som syner at brev-mengda frå dei fleste poststadane har vore låg.

(308-312) Oddvar Leander Olsen (Troms FK)

Postal bruk av norske frimerker med tilleggsverdi utgitt 1930-1965

Ekspонатet viser eksempler på brev, brevkort og andre postale objekter frankert med frimerker med tilleggsverdi utgitt i perioden 1930-1965.

(313-320) Petter E. Pedersen (Kristiansand FK)

Kristiansand og den andre verdenskrig

Ekspонатet viser historien om byen, samfunnslivet og de postale tjenestene ved Kristiansand Postkontor og underpostkontoret Lundsiden fra opptakten som ledet til okkupasjonen 9. april og frem til tidene igjen normaliserer seg.

(321-325) Petter E. Pedersen (Kristiansand FK)

Sørlandsbanen

Ekspонатet viser stempelbruk, og da med hovedvekt på stemplene med Sørlandsbanen eller Kristiansand S i stempelteksten brukt på forsendelser og postale tjenester, dog også begrenset til Sørlandsbanens, fra 1920, til enhver tids hovedtrasé mellom Oslo og Stavanger.

(326-327) Rolf Scharning (Scandinavia Philatelic Society)

World War II / Little Norway

Mail to and from the Norwegian Air Force Training Camp in Ontario, Canada during World War II. Also included is mail to RNAF 330 Squadron, manned by personnel from Little Norway.

(328-332) Øivind N. Westbø (Arendal FK)

De danske annulleringsstemplene brukt i Schleswig, Holstein og Lauenburg

Ekspонатet tar for seg de danske annulleringsstemplene brukt i Schleswig, Holstein og Lauenburg hovedsaklig mellom den første og andre schleswigske krig. Bruken ved de danske postkontorene i Hamburg og Lübeck behandles også.

**Klasse D.6
Motivfilateli (regional)**

(333-335) Hugo Nordseth (Steinkjer FK)

Klinkbygde båter i 2000 år

Klinkbygde båter er tatt inn i Unescos kulturarvliste. I ekspонатet presenteres begrep for båtskrog og seil-føring for klinkbygde båter og hvordan bygge en klinkbygd båt gjennom utgitte frimerker og postkort. Videre presenteres et mangfold av klink-bygde båttyper som elvebåter, fiskebåter i ulike størrelser, jekter, frakteskuter og vikingskip. Vikingskipene var sentrale i å bygge og utvikle norrøne bosetninger utenfor Skandinavia, og jektrafikken var sentral i handelen med Hanseatene i Bergen.

(336-340) Torrey Seland (Farsund FF)

"The Three Wise Men". A Bible Story and its Reception History from the 1st to the 21st century CE

The focus of this exhibit is the story of the mysterious traveling wise men in the Gospel of Matthew (chap 2), and how they were interpreted in later generations' use of the story. It examines the evolving meanings and significance of the story, demonstrating revealing shifts in theological, political, and artistic perspectives and applications.

(341) Torrey Seland (Farsund FF)

Ørkenskipet Kamelen - det utrolige ørkendyret

Kameler er kjent for sine karakteristiske pukler og bemerkelsesverdige tilpasninger til tørre miljøer. På grunn av deres særegenheter er de godt egnet for ørkenliv. Ekspонатet setter søkelyset på de to mest kjente kamelartene, nemlig på den to-puklede kamelen (*Camelus bactrianus*), og spesielt på den en-puklede arabiske kamel (*Camelus dromedarius*).

(342-346) Bjørn Gunnar Solaas (Kristiansand FK)

Picassos fredsduer i DDR

Fredsduen var et av de mest brukte politiske motiver i DDR.

Klasse D.8

Stempel- og avgiftsmerker, samt stemplet papir

(347) Hans Kristian Aabø (Vest-Telemark F-MK)

Fjerde modellen 1778-1811

Svensk stemplet papir, fjerde modellen. Viser alle stempeltypen på ordinære papir, etterstemplinger og omstemplinger.

Klasse D.9

Åpen klasse (regional)

(348-352) Helge Berntsen (Sandnes FK)

Norges Postsparebank

Ekspонатet viser utviklingen av Norges Postsparebank og de fleste tjenestene og produkter som banken har hatt, frem til den ble helt overtatt av DnB 11.11.2011.

(353-359) Arne Eriksen (Bergens F-k)

Ein frimerkesamlar i Esperantoland

Esperantoland er eit globalt nettverk utan territorium. Her talar dei Esperanto. Eg har gjennomført eit felstarbeid med filatelistiske briller på nasen. Og her kjem feltrapporten.

(360-362) John Tidemand Jensen (Stavanger F-K)
Offshore Concrete Giants Built in Stavanger 1973 - 1995

Norwegian Contractors introduced the Condeep production platform concept in 1973; a total of 13 concrete base structures were made for installation in the North Sea to 1995. The construction was known worldwide and contributed to focusing Stavanger on the international petroleum map.

(363-367) Odd Johansen (Kristiansand FK)

Norsk veihistorie

Vei er en samferdselsåre for alle typer veifarende, slik at de kan ta seg frem til fots eller ved hjelp av andre hjelpemidler.

Samlingen viser hovedtrekkene på hvordan veier og transportmidler på veier har utviklet seg fra de første dyretråkkene via allfarveier (ofte kalt konge- og postveiene) og videre til dagens moderne veier. Den viser også litt om hvordan politikk, utdanning og annen samferdsel har hatt innvirkning på veibyggingen i Norge.

(368) Lennart Andre Olsen (Stavanger F-K)

H7, frihetskampen fra London og holocaust

Målet med dette eksponatet er å bli kjent med utvalgte deler av Norges historie under 2. verdenskrig, og betydningen London fikk for motstandskampen. I London oppdager vi en kobling til Holocaust gjennom familien Buchmann. Trådene samles i Polen der et av familiemedlemmene møter sin skjebne i Auschwitz.

Klasse D.10

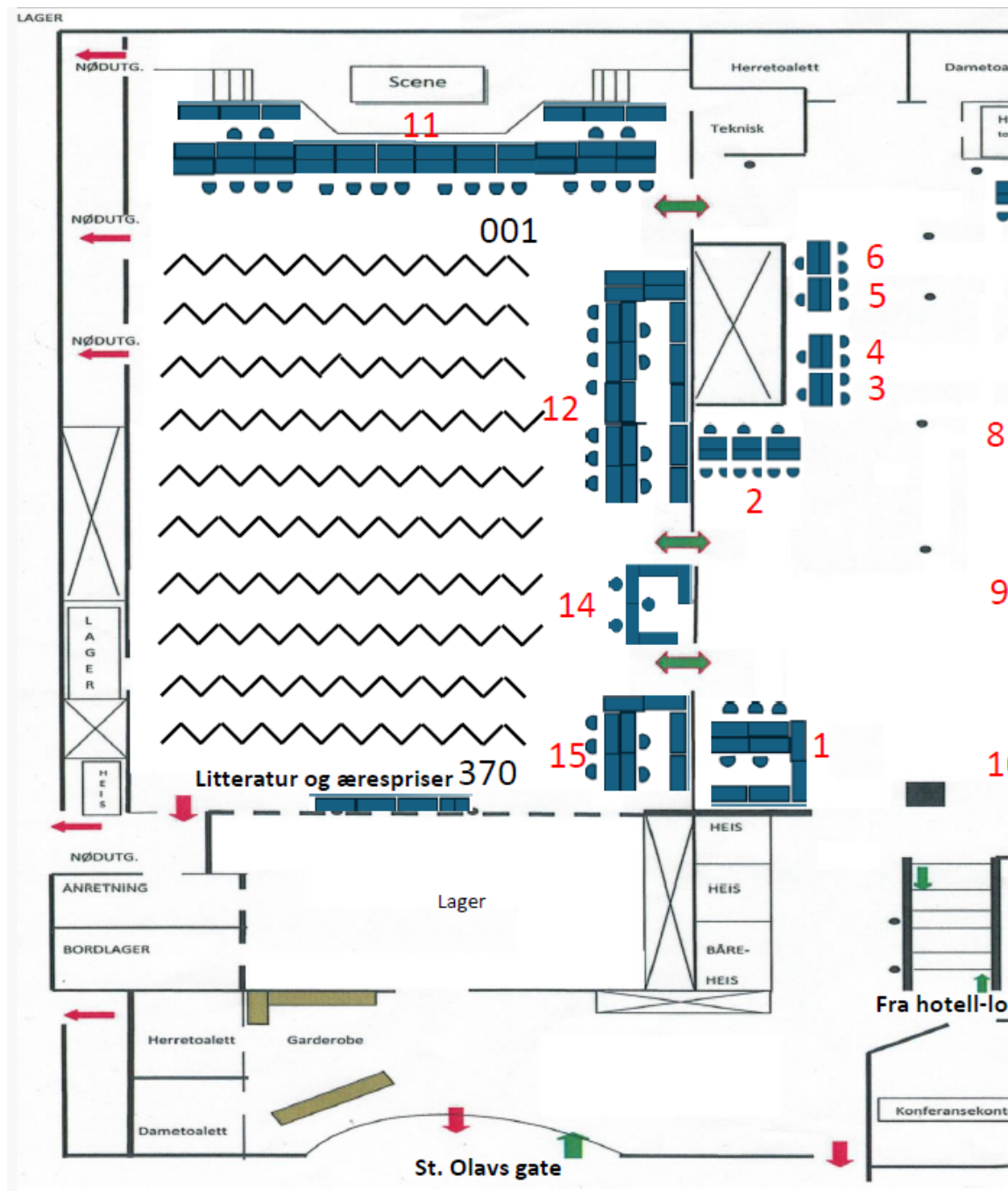
Postkort (regional)

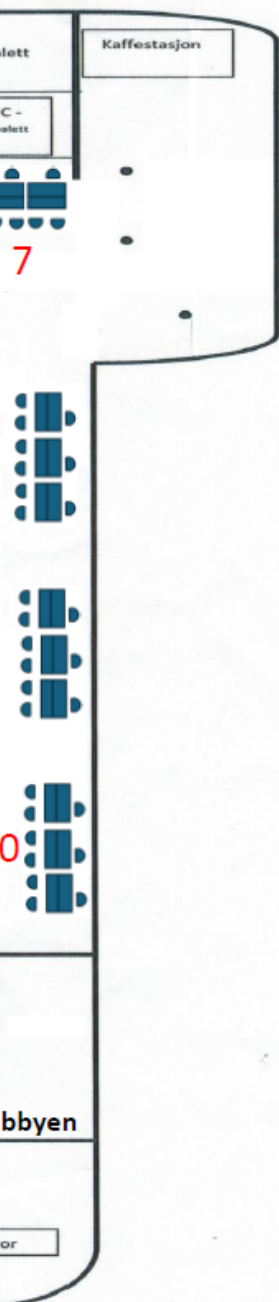
(369-370) Tore Nordvik (Sandnes FK)

Sotra på småformat

Sotra – øya vest for Bergen bestod tidlegare av kommunane Fjell og Sund. I dag er desse slått saman med Øygarden og utgjør den nye Øygarden kommune. Dette eksponatet syner postkort frå området der alle er i det som populært er kalla «småformat». Dei fleste korta er gjeve ut av omreisande fotografar og syner korleis det var på Sotra i perioden 1900-1930. For kvart kort er det gjeve ei skildring av motivet, informasjon om utgjevar og fotograf, datering, samt postal handsaming.

Plan over utstillingsområdet





SFK 100 Clarion Hotel Stavanger

Utstillingen er i underetasjen. Inngang fra hotellets lobby eller fra St. Olavs gate

Informasjons- og salgsbord

1. Stavanger Filatelist-Klub
2. Iddisklubben Norway Brand
3. Landsforeningen for Norske Motivsammlere
4. Norsk Skipsposthistorisk Forening
5. Norsk Jernbanepostforening
6. Royal Philatelic Society London
7. Stein Høibø
8. Bjørn Ommundsen
9. Bj. William Børresen
10. Arne Myrvang

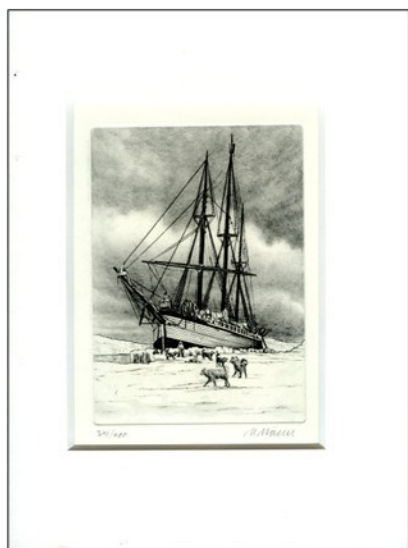
Handlerstands

11. Norstamps / GiBud AS
12. Skanfil
14. Corinphila Auktionen AG
15. Bill Barrell Ltd

Ærespriser



Norsk Filatelistforbund gir til vinner i mesterklassen på nasjonal og til vinner på regional



Posten Bring as



Norsk Posthistorisk Selskap



Oslo Filatelistklubb



GiBud



Sandnes Filatelistklubb



Bodø Frimerkeklubb (2)

Nordenfjeldske Filatelistforening

Bryne Frimerkeklubb



Skanfil



Stavanger Filatelist-Klubb



Karmøy Frimerkeklubb



Bergen Filatelist-Klub

Utstillingsstempel:



Stavanger Filatelist-Klubb, 1925-2025



Posten utgir **nye** frimerker , fredag 4. oktober

Kringkasting 100 år - 25 kr. x 4

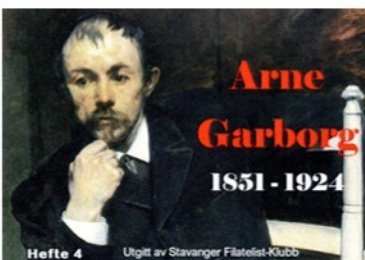
Kjæledyr / husdyr - 25 kr. x 2

Frimerker, konvolutter og stemping på

SFK-salgsstand



UTSTILLINGSHEFTER SFK 100



Heftene, opplag 100, med to unike postfriske frimerker i hvert hefte.

Kr 150,- pr. hefte.



Restsalg av FDC: Stavanger 900.
Utvandrerrubileet. Utseilingen av
«Restauration»





Drevet av samlere for samlere siden 1925

Stavanger Filatelist-Klubb er en historie om 100-år med frimerker, men først et lite tilbakeblikk. I løpet av de 170 år det er blitt utgitt frimerker i Norge har merkene vært interessante for samlere. Frimerkesamleriet hadde sine aktive utøvere i byen, men ingen frimerkeklubb, noen var medlemmer i andre frimerkeklubber. Slik var det i Stavanger, for hundre år siden, byen vest i landet mot havet hadde en blomstrende hermetikkindustri som produserte de verdenskjente

«Røgede sardiner i olivenolje» noe som gjorde at de litografiske trykkerier og den mekaniske leverandørindustrien hadde gode dager.

Oslo var nærmest et døgn unna i reisetid. Den raskeste veien var dampskip i «Nattruten» med avgang fra Stavanger ni om kvelden og med adkomst Bergen slik at den reisende nådde dagtoget til hovedstaden.

I Stavanger var behovet for en lokalt tilknyttet filatelistklubb overmodent. Et initiativ ble tatt og invitasjon til stiftelsesmøte ble lagt hos byens bokhandlere. Nærmere 20 møttes på hotell Victoria hotell 10. november 1925. Initiativet var svært vellykket Stavanger Filatelist-klubb ble etablert, styret valgt med: skolebestyrer Alb. Bergh som formann og borgermester Bertram C. Middelthon, viseformann. Klubbens møtedager ble besluttet, og disse er fulgt i alle år: Den andre og fjerde tirsdag i måneden er møtedag. Da klubben nærmet seg to års virksomhet arrangerte de en frimerkeutstilling i Filmteateret, 29/9 til 2/10 1927. Middelthon skriver i katalogen: - *Stavanger Filatelistklub er ennå ikke 2 år gammel, men har allerede 70 medlemmer, og hvad mere - fremmøtet på klubbens møter er meget stor og interessen levende. Denne frimerkeutstilling er, sammenlignet med de store utstillinger av lignende art som avholdes i store verdensbyer, liten og beskjeden, og den betyr kanskje så meget for større norske samlere.*

Hensikten var selvsagt å få nye tilhengere til sporten å samle





Landsmøtet i Norsk Filatelistforbund fra v.: P.S. Steenstrup, John Brækstad, formann Bertr. C. Middelthoen, Carl Gulbrandsen, Einar Osc. Schou, J. Benn Johnsen

frimerker og bli bedåret av gudinnen FILATELIA til virkelig filatelist.

En bærende kraft innen norsk og Stavangers filateli var Borge-
mester Bertram C. Middelthoen. Han startet Norsk Frimærke-
Club i 1897 og den var i virksomhet fram til 1907. Middelthoen
drev også Frimerkeforretning, som ble overtatt av sønnen Bernt
C. Middelthoen, i 1917, som han utviklet til å bli en av landets
fremste Frimerkeforretninger.

Borgermesteren kunne nok til tider være en buldrende person-
lighet. I 1929 holdt han sitt foredrag: «Hvor bærer det hen?»
- et foredrag som er sitert, kommentert og beskrevet av et utall
skribenter gjennom tidene.

Klubbens medlemmer var abonnent på Nordisk Filatelistisk
Tidsskrift.

Norsk Filatelistforbund ble stiftet i Stavanger 13. juni 1931, av
13 menn fra Oslo, Bergen, Stavanger, Drammen, Skien og
Fredrikstad. Det var et staselig arrangement med møter i
Bjergsted, og Middelthoen ønsket velkommen. Soupé på Grand

Hotell. Antrekk smoking.

Norsk Filatelistforbunds årbok 1931 er interessant
lesing. Her er deltagende klubber presentert med
medlemslister. Alle medlemmer er presentert med
yrkestittel. SFK holder sine møter på Grand Hotel
og klubbens formann er Bertr. C. Middelthoen. Med-
lemmene er fordelt med hjemmehørende i Stavang-
er (49). Utenbys medlemmer 13 (Oslo (4), Sauda,
Tønsberg, Sandnes, Gjestal og Bergen(4)). Klubben had-
de også 7 medlemmer i utlandet. (Danmark (4), Sverige,
Tyskland og Frankrike.) Den filatelistiske dekorasjon
«Den Blaa Hawaiï hadde sitt ordenskapitel og tre

medlemmer var kommandører og fem var riddere. Medlemskap
i andre foreninger finner vi også, 11 var medlemmer i Oslo Fila-
telistklubb. Her var Bertr. C. Middelthoen også hedret som kom-
mandør av «Det Gyldne Posthorns orden».

I anledning av Stavanger Filatelist-Klubb's 10-års jubileum, ble
det avholdt en enkel propagandautstilling, vesentlig bestående av
samlinger tilhørende klubbens egne medlemmer.



Utstillingen hadde 12 utstillere. Den enkelte stilte i flere undergrupper. F.eks. utdrag fra generalsamling montert på Bork-, fra fem land. Utdrag fra Fourniers-falsifikatsamling.

Her vil besøkende som står frimerkesporten helt fjernt, vil muligens bli overbevist om at det å samle frimerker med virkelig forståelse, krever og utvikler egenskaper som også ellers i livet kan være av adskillelig nytte. Utstillingen ble holdt i Stavanger Museum.

Klubblivet er aktivt med stort engasjement og gleden av å samle på postale objekter. Klubbens medlemmer abonnerte på Nordisk Filatelistisk Tidsskrift - Organ for Nordisk Filatelist Forbund. SFK var medlem sammen med klubbene i Bergen, Drammen, Oslo, Skien, Trondheim og Tromsø. Hovedredaktør var dansk, norsk redaktør: Bertr. C. Middelthon, bladet hadde også en svensk redaktør. Ansvarlig utgiver: Bertr. C. Middelthon. Bladet inneholdt filatelistisk stoff og referat fra klubbenes virksomhet.

Frimerke hunger



Køen foran Stavanger Postkontor Kl. 8 morgen den 12. Juni 1942 — første Salgsdag for de nye Nordraak Frimerker, der over hele Landet blev udsolgt paa 1 Time trods Oplaget, der var 500 000 Serier. Nr. 2 i Køen er sikkert en kjendt Filatelist — som ikke liker at bli med paa Billedet.



Forsiden av Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, nr. 7, Oslo 15. juli 1942.

Faksimile fra Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, nr. 7, 1942

Krigsårene var en gullalder for frimerkesamleriet, noe overstående bilde vitner om, med knapphet på det meste, få underholdningstilbud og inneliv bak blendingsgardiner. Frimerkehandler Bernt C. Middelthon advarer samlere i en artikkel i Stavanger Aftenblad at det kommer tider etter dette (krigen) og med andre

verdi vurderingen av samlingene. Noe han fikk rett i.

Ser fra en utgave av Nordisk Filatelistisk Tidsskrift (NFT) med flere møtereferat framme at ligger mellom 20 og 25. og en gjen-
-ganger er støtte til NFT som endte med innkalling til
Extraordinær generalforsamling, møte nr. 291. 1941. Til behand-
ling forelå styrets enstemmige utmelding av Norsk Filatelistfor-
bund. Hvor det ble trukket fram at NFT i 48 år har arbeidet seg



fram til noe nær enestående posisjon og internasjonal anseelse. Det ble ikke noen utmeldelse, den kom seinere. SFK hadde en alenegang fram til Styret søkte om å bli tatt opp som medlem av forbundet, dette ble akseptert 1. oktober 1950. Gjenforeningen skapte stor glede hos begge parter.

Norsk filatelistisk Tidsskrift bringer et fyldig referat fra feiring av 25 årsdagen for klubbens stiftelse. Festen ble holdt på Sola Strand hotell. Det ble servert cock-
tail, selskapet gikk etter-
på til et vakkert dekket



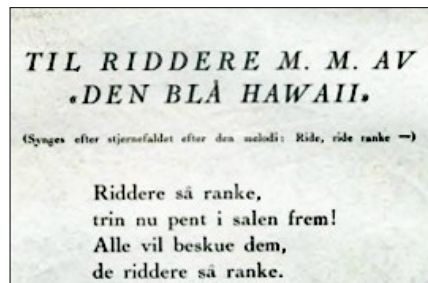
bord bl.a. smykket med klubbens
bordfane. O.r.Sakfører Carl Jør-
gensen priste høystemt med fagre

ord dronning Filatelia. Han takket et eldre medlem som hadde
skjenket en ny og meget veltruffet statuett av dronningen, og det
ble sunget til Hennes Majestets pris. Borgermesteren holdt selv-
sagt festtalen. Middelthon var glad for at klubben og Forbundet
hadde funnet tilbake til hverandre. Det var stadig nye sanger
som ble avsunget. En velformet sang av «Mr. Hobby», som med
honnør nevnte noen av klubbens eldre, så ble festlokalet fylt med
første vers av Stavanger og Bergens-sangen. Deretter var det
duket for i verdige former, utdeling av ordenen «Den Blaa
Hawaii». Forbunds-president ble kommandør og klubben
formann gjennom mange år

Bernt C. Middelthon fikk
storkorset. To ble slått til ridder.
Hilsen til de ny dekorerte ble
«Riddere så ranke» sunget med
fynd og klem. For første gang ble
klubben vakre 25-årsnål utdelt.



Hennes gudommelige majestet
Dronning Filatelia, gitt til SFK
på 25 årsdagen.





For å følge tradisjonen gjennom en lang rekke av år var kuvertene forsynt med spesielle «filatelistiske» bordkort. Disse var framstilt av frimerker og bildeklipp. Her vises det fire slike bordkort for Bertr. C. Middelthon og hans sønn og klubbens formann Bernt C. Middelthon, og den kjente bok-



handler Carl Bang og hr. Ommund Bøe. Samtidig med 25-års markeringen ble det arrangert klubbens tredje frimerke-utstilling, også den på Museum Stavanger.



At Sola strand hotell ble valgt var nok ingen tilfældighet. Hotellet hadde turisthotell-status med skjenkerett, og kunne servere vin og andre edle dråper til reisende utenfor sola kommune, som gjestene fra en tørrlagt by,



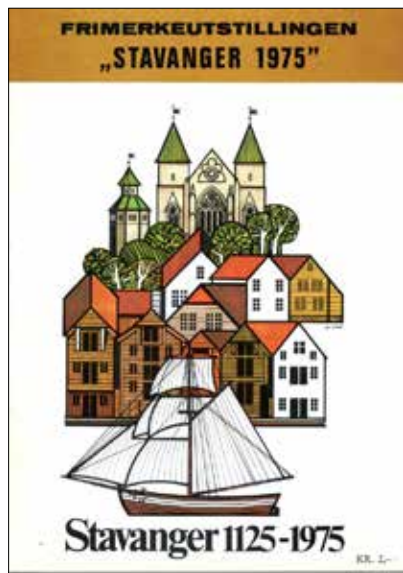
Stavanger For å bli medlem i Stavanger Filatelist-Klub, fra år tilbake, måtte søker ha anbefaling fra to medlemmer.

Nå er alle velkomne! Da Kristiania-klubben ble stiftet i 1886, kunne ingen samler opptas som medlem «*med minder han er i besiddelse av minst 1000 sorter, dog kan ske undtagels i*

følge beslutninger av Foreningen». Et strengt krav for opptakelse var det i følge tyske kilder utgitt bare 2144 i verden mellom 1870 og 1880. I Norge fram til århundreskifte utgitt 77 frimerker, i tillegg var det et stort antall varianter for de fleste hovednummer.

Her slutter et historisk dypdykk på de første 25år av klubbens historie med en rask framrykking i nye 25år. I 1975 feiret Stavanger by 850 år og SFK 50år med frimerkeutstillingen «Stavanger 1975» i Misjonshallen—da med den ikoniske by-jubileumspakaten på forsiden.

Eget brevmerke ble også utgitt.



Kjell Pahr-Iversens
litografi «Filatelisten»
ble solgt under
«Stavanger 85.

Litografiet har senere vært brukt som ærespris ved en rekke frimerkeutstillinger. Kunstverket er også en av ærespris for SFK100



Kjell Pahr-Iversen leverte et kunstverk til utstillingen Han hadde også kunstutstilling. Presentasjon av barnas forslag til frimerker. Poste utga miniark med frimerker utgitt til markering av at Stavanger var Europeisk kulturby i 2008. Stempeloversikte viser stempl benyttet på alle de 11 utstillinger klubben har arrangert. «Rogaland 2013» var en nyskapning med ett-rammes frimerkeutstilling. Klubben arrangerte årsmøte for Norsk Filatelistiskforbund samtidig. Dette var femte gang SFK var vertskap for årsmøtet inklusiv stiftelses møtet av Forbundet i 1931.





Ingolf Kapelrud



FEPA ga også
rosende ord om
klubb-bladet.

På Stavanger Filatelist-Klubb's nettside: <https://stavangerfilatelist.no/> ligger alle utgaver av klubbens blad «Den Blaa Hawaii» fra første utgave 2010 og framover.

Januar-utgaven 2020, fra side 30 til 40 presenteres alle tillitsvalgte fra 1925 til 2019. Er du interessert i nærmere detaljer om Ingolf Kapelrud, som gikk bort i 2018, står hans nekrolog i august 2018. Videre at Hallvard Slettebø vant Grand Prix i mester-klasene for «World Scouting» og mottok SølvPostilionen, også omtalt i samme utgave. I februarutgaven 2012 omtales «Ryfylke 2011», og i august 2013 «Rogaland 2013»

Klubbens møter er gitt bred omtale Det er verdt i fortelle at strategien med å gi møtene et bedre, interessevekkende og involverende innhold, har vært en suksess. Antall medlemmer som deltar på møtene har økt gjennom mange år fra rundt 20 til dagens fremmøte snitt på 36. SFK har 102 medlemmer og det er gledelig at vi har stoppet nedgangen i medlemstallet og har en svak oppgang. Et annet karakteristisk bilde er at nye medlemmer blir medlem i klubben for å delta aktivt på møtene. Klubben har blikket for framtiden.



FEPA: Beste
europeisk
klubb

Styret i Stavanger Filatelist-Klubb, jubileumsåret 2025:

Erik Chr. Martens (leder), Karl Kalvik (nestleder/kasserer),
Gjert Bergesen (sekretær), Eirik Ovesen, Einar Sanstøl.
Varamedlemmer: Tove Rettedal, Kåre Skjæveland



Amundsen og Bang



Carl Bang

I «gamle dager» hadde mange aviser faste frimerkespalter. Og det må være lov å si at en av de beste var i Stavanger Aftenblad – Med lupe og pinsett, signert emte, eller Magnus Torgersen.

I en av spaltene fra 1961 kommer det fram at en av frimerkeklubbens egne medlemmer sto bak utkastet til merkene utgitt til Sydpoljubileet i 1961 (NK 502 og 503). Og det var ingen ringere enn bokhandler-legenden Carl Bang som hadde ideen til motivene på merkene.

-Jeg leste Amundsens bøker og ble betatt av hans bedrifter. Jeg fant ut at det stundet mot et havhundreårs-jubileum for erobringen av Sydpolen. Den bragden er så enestående at jeg syntes den måtte markeres. Så fant jeg fram papir og blyant og lagde noen ideskitser, sier han i intervjuet.



Bangs utkast:

Faksimile fra

Stavanger Aftenblad,
21. oktober 1961



Han sendte en skisse til daværende samferdselsminister Kolbjørn Varmann, som responderte med et hyggelig svar.

To frimerker ble utgitt 10. november i 1961.

-Hva synes De om resultatet, spør emte?

-Merkene er meget pene. Virkelig tiltalende, svarer Bang.

Sydpoljubileum
1961, NK 502, 503
utgitt 10. november.

Kunstner
Fredrik Matheson



Martens holder koken



Av Dan Tagesen

Erik Martens. Leder av Stavanger Filatelist-Klub og leder av den nasjonale frimerkeutstillingen SFK 100 på Clarion Hotel i Stavanger.

Martens er utdannet som litograf, og vi møter han på hjemmebane – Norsk grafisk museum i Gamle Stavanger.

Vi ber han om å svare på et knippe spørsmål om utstillingen.

-Hvem hadde ideen til SFK 100?

-For et par år siden tenkte jeg at når Stavanger fylte 900 år, kunne det passe godt med en frimerkeutstilling. Også fordi klubben vår er 100 år i år.

-Og responsen var god?

-Ja, klubben løfter denne utstilling i flokk, og Norsk Filatelist-forbund var med på ideen.

Det er også forbundet som rent formelt stiller ut, mens klubben er teknisk arrangør. Vi skaffer lokale til utstillingen og rammer til samlingene. Og lørdag er det den tradisjonelle Frimerkets Dag med eget stempel og samlerprodukter.

-Hvor stor er utstillingen?

-Vi har 64 utstillere med 90 eksponater i 370 rammer. Og erfaringen fra tidligere utstillinger, som Nordia 2008, kommer godt med i arbeidet.

-Hvor stort er budsjettet?

-270.000 kroner. Forbundet og utstillerne bidrar med 100.000. Resten finansieres av salg av ulike samleprodukter som er laget til utstillingen. Tross store utgifter er det gratis adgang for alle.

-Du er 89 år, men «still going strong». Hvor krevende er det å stå i spissen for en slik utstilling?

-Jeg har god hjelp. Medlemmene i Utstillingskomiteen har sitt ansvarsområde og jobber godt. Men jeg må trekke fram lederen for filatelistisk komite, Hallvard Slettebø. Han drar det største lasset.

-Stiller du selv ut?

-Ja, har en samling med norske krigsmerker 1941-44. Og den er med i utstillingen her.

-Øker en slik utstilling frimerkeinteressen?

-Det håper jeg selvsagt, men den demonstrerer i hvert fall at vi driver med en interessant og lærerik hobby.

- Stavanger Filatelist Klubb har stappfulle medlemsmøter.

-Ja, det kan være trangt om plassen på Ågesentunet i Hillevåg, der møtene holdes. For noen år siden var det vanlig med ca 20 medlemmer på møtene. I dag er det som regel dobbelt så mange. Dette har jo heller ikke gått upåaktet hen. I 2018 utropte den europeiske filateliføderasjonen klubben til Europas beste!

-Som sagt, 89 år. I februar neste år er det styrevalg i klubben. Stiller du igjen?

-Jeg har god helse, men ikke bestemt meg ennå. Hadde jo vært morsom å bli den eneste klubbformannen over 90 år her i landet, sier Martens med en liten latter





Maleri av kunstneren
Kjell Pahr-Iversen

laget eksklusivt til

Jubileumsutstillingen



Det er produsert 120 kunstrykk av maleriet.

Kjell Pahr-Iversen

Premier av Pahr-Iversen

Vinnerne på utstillingen SFK100 vil få et flott minne å ta med seg hjem.

Den kjente kunstmaleren Kjell Pahr-Iversen leverer medaljene med reproduksjon av et maleri laget for anledningen.



Pahr-Iversen er jo en landskjent kunstner, men en liten presentasjon hører med: Født 22. desember 1937 i Stavanger, altså 87 år gammel.

Han er Ridder av 1. klasse av St. Olavs Orden, har fått Stavanger kommunes kulturpris og også Aftenbladets kulturpris.

Pahr-Iversen er utdannet ved Kunst- og håndverkskolen i Bergen og ved Kunstakademiet i København. Han har hatt en rekke utsmykningsoppdrag og utstillinger i inn- og utland. Han er representert blant annet i Nasjonalmuseet i Oslo.

Hva karakteriserer Pahr-Iversens kunst? Vi låner en formulering fra internettet: Pahr-Iversen modellerer sine bilder med lys og skygge. Han bruker farger og penselstrøk på en ekspresjonistisk måte. Han er svært opptatt av lys og benytter seg av en male-teknikk som gjør at bildene hans får en spesiell glød og intensitet.

(Wikipedia).

Pahr-Iversen har sitt eget nettsted, hvis du vil vite mer om kunstneren.

Og heldig de utstillerne som kan ta med seg «en Pahr-Iversen» hjem.

Iddisar

Erik Hennum-Bergsagel



Iddis er et ord mange kjenner til, men hva er egentlig en iddis? Ordet er knyttet til Stavanger, men det er iddisar fra hele landet, men da under andre navn, som for eksempel sildemerke. Den originale iddisen er en papiretikett til en standard sardinsboks, men etter hvert er også andre varer, som kippers, blitt omtalt som iddis.

I Stavanger er det en egen samleklubb for iddisar, iddisklubben «Norway Brand.» Siden 1987 har klubben samlet folk rundt bytting av iddisar og fremvisning av store og små samlinger. Rundt bordet går samtaler om fabrikker, varemerker og spennende motiver.

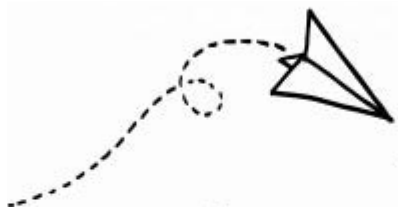
Bakgrunnen for samleinteressen var den store hermetikk-industrien og grafiske industrien i Stavanger. På det meste var det mellom 70 og 80 hermetikkfabrikker i Stavanger og flere litografiske trykkerier som trykket iddiser i opplag fra noen få hundre til flere millioner. På hermetikkfabrikkene eller trykkeriene var det mulig å få tak i iddisar i store mengder. (Johnsen, 1998)

Iddisen sitt egentlige formål var å lokke kunden til å kjøpe akkurat den esken med norske sardiner, fremfor eskene fra en av de rundt 200 andre fabrikkene i Norge. Iddisane ble utformet for å fange kundens oppmerksomhet. Fargene og motivrikdommen var noe av grunnen til at iddisane ble samleobjekter. I en tid hvor det meste av trykksaker var i sort-hvitt, ble iddisane tidlig et naturlig samleobjekt.

Iddisane ga

Når iddisane ble samleobjekt vet vi ikke, men i 1910 kom det et initiativ fra formannen i Norsk Frimerke Club om at en burde forsøke å samle sammen en komplett samling etiketter. Den komplette samlingen er enda ikke oppnådd, men takket være Iddisklubben kan vi i dag si at det finnes minimum 33200 forskjellige iddisar. Disse ligger tilgjengelig på [flickr.com/iddisklubben](https://www.flickr.com/photos/iddisklubben/).





Iddisane ble brukt til lek og moro. Leker som mablis, pillefygert og sjeining var populært i Stavanger. Mablis er lek med klinkekuler. Ordet kommer fra det engelske marbles. Når ungene spilte mablis var det med iddisar som innsats. Inngangsbilletten var 10 iddisar, brettet i bunker.

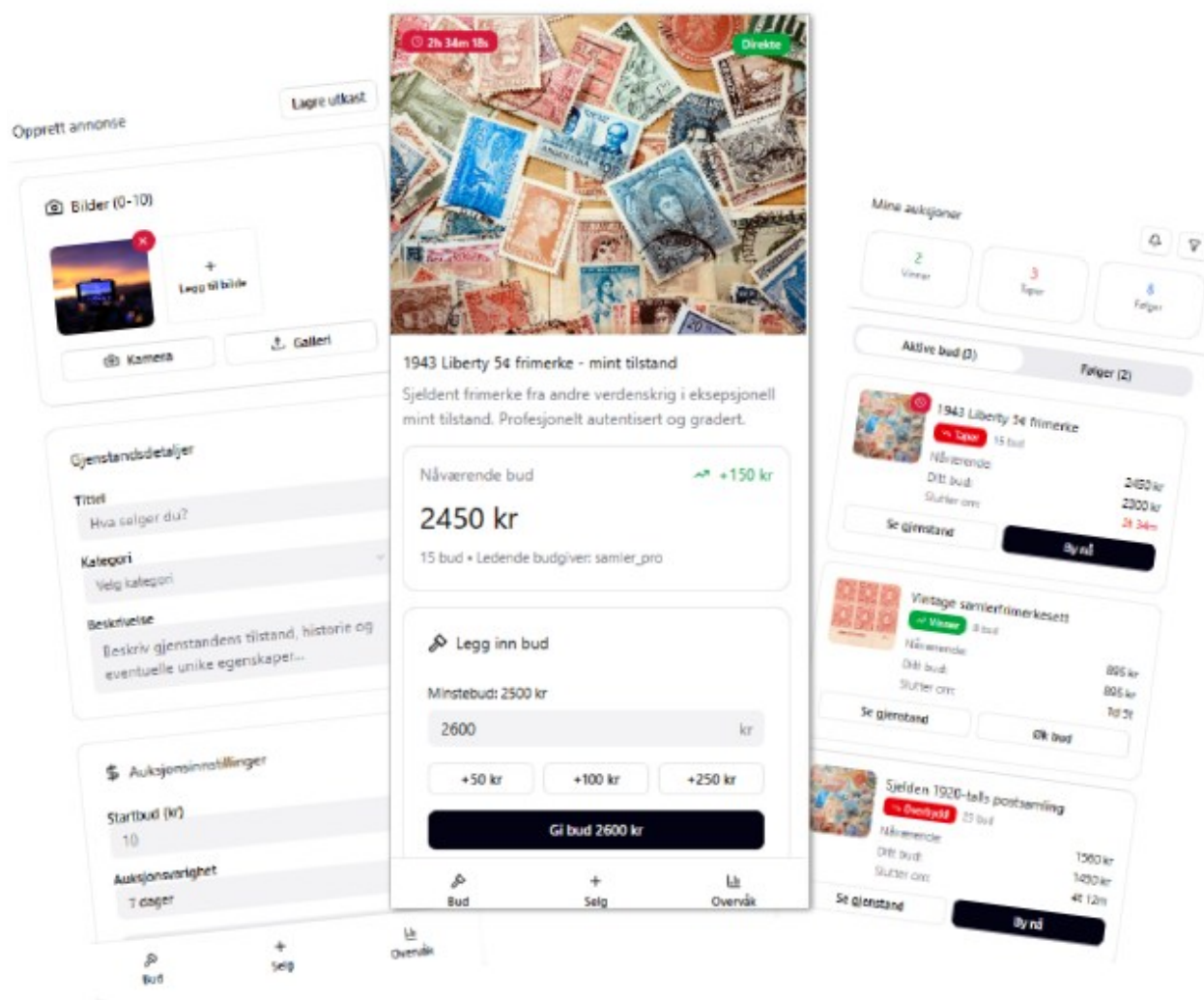
Pillefygert er bretteing av papirfly. Iddisar fungerer veldig godt til dette, og det er flere varianter av pillefygter.

Å sjeina var noe av det kjekkeste en kunne gjøre. Om en hadde mange iddisar, var det vanlig å dele ut til andre. Da stilte en seg i en trapp, eller et vindu i andre etasje og kastet alle iddisane til de som sto under. Slik kunne en dele på iddis-rikdommen når en hadde fått tak i mange iddisar. Denne aktiviteten videreføres i dag på det nye museumsanlegget Iddis den første søndagen hver måned, til stor glede blant store og små.



Neste versjon av GiBud lanseres snart!

Utviklingen av en ny, mobil-vennlig gibus.no er i full gang og forventes å være klar i Desember/Januar. Vi kan da tilby en mye bedre opplevelse for både kjøper og selger, spesielt på mobil, men også for deg som foretrekker PC.



Kjøp og selg med markedets laveste provisjonssatser på en av Norges største markeds plasser!

Det internationella frimärksauktionshuset i Norden!



*Kontakta oss gärna för ett förutsättningslöst samtal kring
dina frimärken och en eventuell auktionsinlämning.*

Malmö 040-25 88 50

Stockholm 08-32 70 70

Köpenhamn +45 33 91 52 00

Höjdpunkter och rariteter marknadsförs på Dubai 2026 World Stamp Exhibition



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Postiljonen AB • Box 537 • 201 25 Malmö
Tel. 040-25 88 50 • stampauctions@postiljonen.se • www.postiljonen.com



30 skilling stemplet "Christianssand 13.4 1863"
på pakke-følgelbrev/omslag sendt til Mandal.



Prinds Carl. Helbrev datert "Aalesund 2. juni 1854".

Skanfils Høstauksjon 2025

5. - 9. november

Frimerkedelen av Høstauksjonen klubbes i våre lokaler i Oslo fra og med onsdag 5. november. Over 4 dager utbys ca. 6000 kvalitetsobjekter innen filateli. Numismatikken klubbes online søndag 9.11. I tillegg til hovedauksjonen presenterer vi flere spennende spesialauksjoner: **Roald Holten:** Skipspost og posthistorie. **Egil H. Thomassen:** Luftpost. **Petter E. Pedersen:** Kristiansand.



1. Vakkert ubrukt merke.



37 I. Lerthengslet.



58A. Postfrisk med attest.



4 vr1. Variant "utagget".