

Den Blaa Hawaii



MEDLEMSBLAD FOR STAVANGER FILATELIST-KLUB * JANUAR 2021

Gratulerer

**STAVANGER
FILATELIST-KLUB**

1925 - 2020



NORGES FLAGG 200 ÅR 2021



DET VANSKELIGE ÅRET

Det var en sprudlende glad medlemsgjeng som møttes etter sju måneders nedstengning, 13. oktober. Koronaen har snudd opp ned på hverdagen, men samtidig gledet det oss å ha frimerkesamleriet å hygge oss med under de pålagte smittetilsyn fra myndighetene. November måtte vi igjen stenge medlemsmøtene. Heldigvis har smittesituasjonen gitt oss mulighet til å arrangere juleavslutningen med et begrenset møtedeltagere. Det ble et hyggelig møte i tradisjonelle former.

Møteplanen for våren 2021 har vært en utfordring, men vi tar sikte på oppstart i januar med det håp at smittesituasjonen tillater dette.

Det er viktig å følge de retningslinjer myndighetene setter og de rammene det er satt for å arrangere møtene på Ågesentunet.

Håper den annonserte vaksine etter hvert bringer oss tilbake til en normal situasjon og sammenkomst uten restriksjoner.

Alt godt og hold deg frisk.

Redaksjonen avsluttet 9. desember 2020

Styret i Stavanger: Filatelist-Klub: Erik Chr. Martens (leder), Karl Kalvik (nestleder/kasserer), Gjert Bergesen (sekretær), Eirik Ovesen, Bernt Tjensvold.

Varamedlemmer: Siri Hodne, Kåre Skjæveland

Den Blaa Hawaii

Redaktør: Erik Chr. Martens

erik.martens@lyse.net

Medlemsblad utgitt av Stavanger Filatelist-Klub.

Org.nr. 984 102 062, Bank 3201 13 84 349, Vipps 10 4869

VÅREN 2021

Det har vært utfordrende å sette sammen et program for våren. Valget har blitt å gjøre færre avtalte foredrag og ta dette som en utfordring etter hvert som vi kjenner de faktiske forhold.

Vi vil fortsatt følge myndighetenes smitteråd.

Januar

12.  **KLUBB-
AUKSJON**

Februar

9.  **NorStamps**
filatelistiske go'biter

23. Årsmøte.

Mars

9. **KLUBBAUKSJON**

23. **NORWAY BRAND .**

«Iddisklubben»

John G. Johnsen

April

13. 
**Odd Arve
Kvinnesland:**

Lady Mary Long

27.  **SKANFIL**
for samlerne

Amfinn Skåle håper å presentere årets frimerker 2021. Men en lette i reiserestriksjonene er en betingelse for at han kommer.

Mai

11. **Klubb-
auksjon**

Juni

14. **Sommer**



Vi
serverer
kaffe
med
tilbehør

VELKOMMEN TIL FRIMERKE- OG POSTKORT- SAMLERE

Ågesentunet i Hillevåg,
dørene åpner
klokken **18:30.**

**Møt hyggelige
frimerke- og postkort-
samlere til
frimerkeprat
og sosialt samvær.**

TA MED FRIMERKER

Bytteleder
Jens Byberg
har mange utvalgshefter,
som gir deg gode og
rimelige muligheter
for supplement
til samlingen

Stavanger

Filatelist-Klub

STAVANGER FILATELIST-KLUB 1925 - 2020

Stavanger Filatelist-Klub rundet sin 95-årsdag 10. november i fin stil, dessverre med avlyst medlemsmøte. Det var lagt opp til en hyggelig bursdagsfeiring, men smittesituasjonen satte en beklagelig stopper for dette.

Stavanger Filatelist-Klub ble stiftet i 1925. Før denne tid var frimerkesamlerne i vår by medlem i både Bergen og Oslo. Borgermester Bertram C. Middelthun var en bærende kraft innen etableringen av SFK og Norsk Filatelistforbund.

Klubben ble stiftet fordi man i lengden fant det ensomt å sitte med sine frierkeskatter og ikke ha noen å dele samlerglede med.

En av de store begivenheter, blant mange, var arrangementet av den store og vellykkede skandinaviske frimerkeutstilling: Nordia 23.-26. oktober 2008.



Erik Martens og president Frank Gilberg

Utstillingen hadde over 1000 utstillingsrammer som ga plass til ca. 17.000 albumsark.

En stor oppmerksomhet fikk SFK i 2018, da ble vi kåret

til **Europas beste frimerkeklubb** av FEPA.

Klubben har medlemmer som har deltatt i styre og stell i Forbundet, dommere nasjonalt og internasjonalt, deltatt på frimerkeutstillinger med gode resultat i Norge og i utlandet.

Fokus for klubben har i alle år vært å ha noen å dele sin samlerglede med.

Det legges stor vekt på at alle skal føle seg velkommen og ha glede av sitt samleri, møte andre til frimerkeprat og sosialt samvær. Det har vært en positiv utvikling de siste årene ved at stadig flere medlemmer har funnet veien til klubbmøtene, noen ganger med over 40 møtedeltagere, og et årsgjennomsnitt på 38 i 2019. Dette har koronasituasjonen gitt en drastisk endring på for 2020. Etter nedstengningen i mars ble det ble to møter i oktober og en hyggelig juleavslutning.

Håpet er at smitte-situasjonen bedrer seg og at vi igjen kan møtes til hyggelige klubbkvelder med foredrag, auksjoner og dele våre samlergleder.





Velkommen til våre butikker

Du finner det meste av det du trenger til din frimerkesamling i vår nettbutikk posten.no/frimerkebutikken

- Nye frimerker og samleprodukter
- Eldre frimerker
- Samlerutstyr

Besøk også vår butikk i Persveien 34-36 i Oslo. Vi har åpent mandag-fredag kl. 09.00 – 15.00. Gratis kundeparkering.

Majorstuen postkontor selger også samlerutstyr, og har et utvidet utvalg av nyere frimerker og samleprodukter. Åpningstider mandag-fredag kl. 08.00-18.00, lørdag kl. 10.00-15.00

Kontakt

E-post: frimerketjenesten@posten.no | Telefon: 23 14 78 70
Postadresse: Posten Norge AS, Frimerketjenesten,
Postboks 250, 0510 OSLO





Dan Tagesen

Frimerkelig Slutt etter 147 år

Nyhetsabonnement på frimerker klenger ikke så godt lenger. Mange samlere mener man kaster bort mye penger på meningsløse utgivelser. Og da tenker jeg ikke bare på nye frimerker fra Guinea og Guyana, men også på utgivelser fra land med vanligvis seriøs utgivelsespolitikk.

Som for eksempel Island. For å holde tritt med et synkende antall abonnenter og mindre inntekter, har det islandske postvesenet de siste årene økt antall utgivelser uten at det har fått tilsiktet effekt. 25-30 nye frimerker hvert år ville ikke mange nok samlere kjøpe, og det var jo slett ikke bruk for så mange merker på en øy med 340.000 innbyggere.

Etter hvert forsto det islandske postvesenet at noe drastisk måtte gjøres. Og det ble faktisk å stanse utgivelsen av frimerker. Den 29. oktober var det slutt. Sju nye frimerker ble sendt ut med temaene grønnsaker, Norden, kunstverk fra Nasjonalgalleriet, 250 år siden den islandske jordbruksreformen, 800 år siden Sturlungs-sagen, den islandske falkeordenen,

og julefrimerker.

Hvis du vil sikre deg alle de islandske frimerkene fra siste utgivelsesår, koster



Islands siste frimerke.

det 8000 isl. kroner (ca. 530 n. kr.) direkte fra filatelitjenesten på Sagaøya.

Populært

Island har alltid vært et populært samleområde i Norge og ellers i verden. Flotte frimerker kombinert med en fornuftig utgivelsespolitikk. Det er også et land som det er mulig å samle komplett uten å være millionær. Nesten.

Det islandske postvesenet har gitt ut ca. 1600 frimerker siden starten i 1973. I tillegg kommer 65 tjenestemerker, ifølge Afa-katalogen.

Vanlig posttjeneste ble først opprettet på Island 13. mai 1776, og 1. januar 1873 ble de første frimerkene utgitt.

Det var fire verdier med samme motiv som de danske øremerkene (Island var jo underlagt Danmark helt til 1944) og myntenheten var skilling.



De første frimerkene fra Island ligner danske øremerkene.

I 1976 endre valutaen seg til aur/krone, og nye frimerker ble gitt ut.

Øremerkene gikk regjere helt til 1906 da Kong Christian fikk pryde 13 forskjellige merker. Og i 1925 fikk Island sine første motivmerker – en landskapsserie med seks merker. I 1930 kom den store serien med 16 merker i anledning 1000-årsjubileet for Alltinget.



Noen islandske frimerker er for tjukke lommebøker.

Da Island ble en selvstendig republikk i 1944 hadde landet gitt ut 231 frimerker, hvis vi ser bort fra tjenestedelen. I tiårene framover økte antall utgivelser sakte, men sikkert, og toppen ble nådd i perioden 2010-19 med 343 nye frimerker.

Du trenger en tjukk lommebok for å skaffe deg ALLE islandske frimerker. Mange av de ti første frimerkene er knalldyre, likedan overtrykkene fra 1902 og Hopflug-merkene fra 1933.



Et av frimerkene i Allting-serien fra 1930.

Men ellers er jo Island et overkommelig og spennende samleområde.

Hva nå?

Nå skal altså Island klare seg uten nye frimerker. Det løses ved bruk av digitalporto, for eksempel kjøp av en kode på nettet. Og postvesenet på øya, som fortsatt skal bestå, er ikke fremmed for å trykke nye opplag av tidligere utgitte frimerker dersom det skulle bli behov for det.

Og vi samlere kan være redd for at mange andre land gjør som Island i årene framover.



Fabeldyr fra 2009.



Auksjonene får stor oppmerksomhet, fra venstre bak: Gjert Bergesen, Geir Hanssen, Reidar Taarland, Jens Byberg, Per Åge Serigstad, Rune Langeland, Rein Øverland og kveldens foredragsholder Rolf Mong.

MØTEGLEDE

Gleden var stor da vi endelig åpnet dørene på Ågesentunet etter 7 måneders nedstengning den 13. og 27. oktober. Lokalet på Ågesentunet var tilrettelagt for å komme smittevernradene fra myndighetene i møte med avstand, antibac og engangs-

hansker. På disse to møtene holdt Kåre Skjæveland den populære klubbauksjonen. Den 27. stilte vår gode venn Rolf Mong opp og gledet oss med en postkortreise langs riksvei 40 fra Flekkefjord til Stavanger.

I november strammet myndigheten inn reglene samtidig som smitten økte, på denne bakgrunn fant styret at vi igjen måtte stenge for møter i november



Her deles samlerglede, fra venstre: Johan Tårup, Rune Langeland, Hans Petter Hvaring, Andrea Avellon og Rolf Helgeland

Etter en ny vurdering arrangerte vi julemøte med begrenset deltagelse. Et arrangement etter tradisjonen med smørbrød og kake. Juleutlodning hvor alle fikk en trøstegevinst og andre julegodter.

LIFE

FØRSTE GANG I FARGER ÅTTE SIDER MED VERDEN'S SKJELDNESTE FRIMERKER.

Dette var en stor begivenhet for 67 år siden, å kunne presentere en så omfattende samling av frimerker i farger. Fargesidene er trykt i offset og med god kvalitet med datidens trykkemaskiner.

Bladet hadde vanlig vis, som denne utgave, 80 sider, trykt i sort/hvitt og med noen sider med en dekorfarge, og i tillegg, et omslag på fire sider. Denne utgaven, 28. juni 1954, var, som vanlig, omslagets fire sider i farger hvor tre sider er annonser.

Bladets format 35,5 x 26,4 cm, opplaget rundt 13 mill. eksemplarer

Det unike med denne utgaven er, etter å ha overvunnet mange hindringer og to års arbeid i redaksjonen, å kunne presentere frimerkene i farger.

Og det er filatelistiske objekter som fortsatt er blant de mest ettertraktete for filatelister. Samlingene og enkeltmerker, som her presenteres, har gjennom de siste 67 åren gjentakende ganger figurert i ulike publikasjoner og vekker like stor oppmerksomhet hver gang.

Bladet med den interessevekkende artikkel fikk jeg i gave dette året. Under en loftsrydding dukket bladet, litt medtatt, opp med en interessevekkende forside dekket av frimerker fra hele verden. Norge er også med, til høyre og delvis dekker av bladets logo troner et **5 øres frimerke fra Polserien!**

Bladets internasjonale utgave ble solgt over hele verden. På forsiden står: NORWAY . . 1 krone 75 øre.

Det var mulig å abonnere på LIFE i Norge til en pris av kr. 41 for ett år, og ved å slå til for et to års abonnement kostet det 71,50. I dagens pengeverdi kr. 1.103,-

- & -

LIFE startet, i 1883, som et lett og humoristisk magasin. Publisher Henry Luce kjøpte rettighetene til å bruke navnet *Life* i 1936. Bladet ble et nyhetsmagasin med bare bilder, og var ledende i sitt slag i over 40 år.

Både president Harry S. Truman, Sir Winston Churchill og general Douglas Mac Arthur publiserte sine memoarer i magasinet.

Blant **LIFE's** berømte reportasjer var Robert Capas bildereportasje fra den



allierte landgangen i Normandie 6. juni 1944.

Et av de mest kjente bildene som ble publisert i magasinet var av en sjømann som

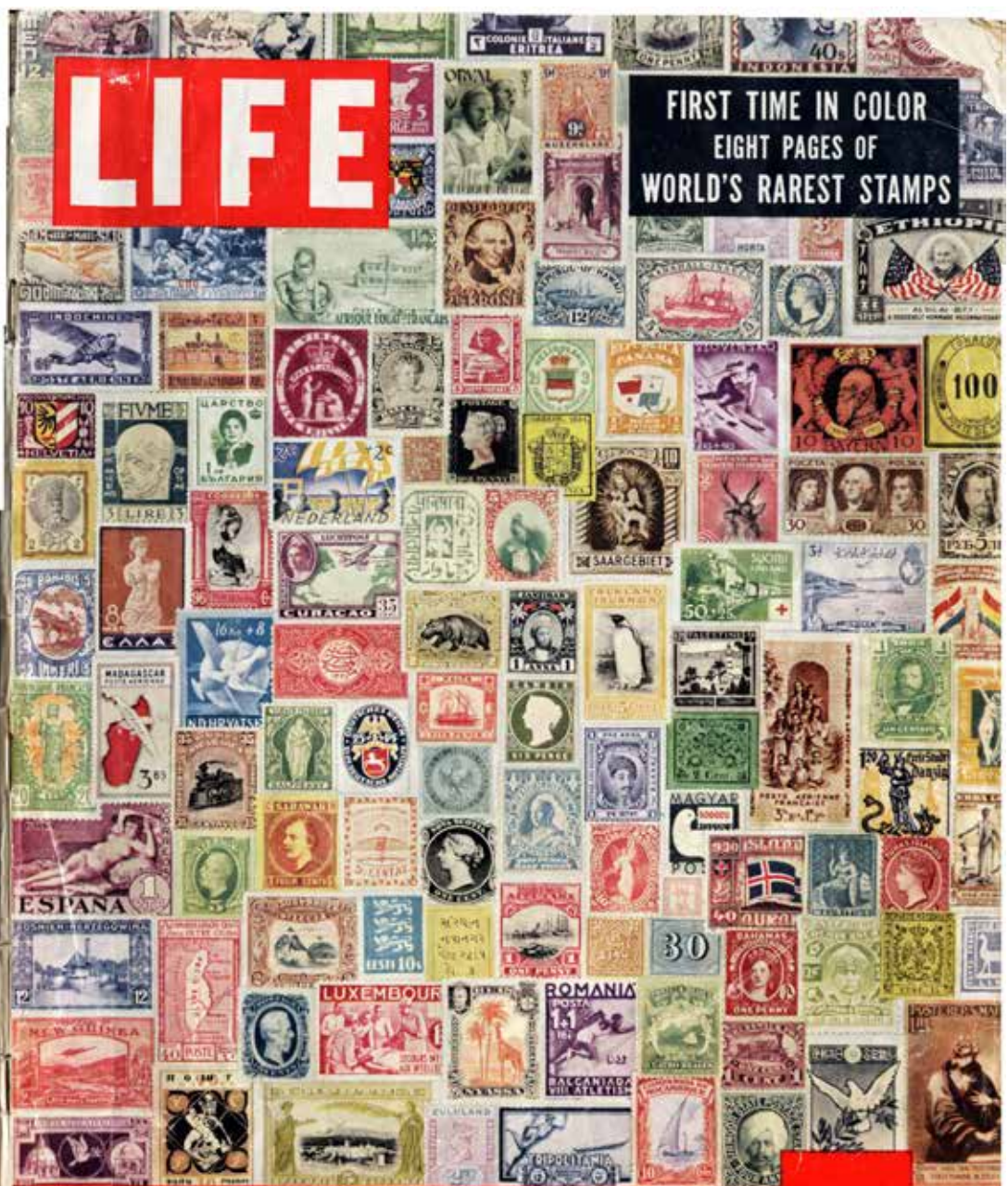
feiret amerikanernes seier over Japan med å kysse en sykepleier på Times Square 14. august 1945. Bildet ble tatt av Alfred Eisenstaedt og publisert i **LIFE** en uke senere.

LIFE var et magasin med suksess i to generasjoner og hadde på et tidspunkt mer enn 13,5 millioner eksemplarer i ukentlig opplag. I 1960-årene begynte interessen for magasinet å dale, og i 1972 var **LIFE's** æra som ukemagasin forbi. **LIFE** ble først videreført som månedsmagasin og senere som bilag til aviser.

LIFE ble avvirket 20. april 2007 som papirpublikasjon

LIFE

FIRST TIME IN COLOR
EIGHT PAGES OF
WORLD'S RAREST STAMPS



ALGERIA	4 SCHELLING	IRELAND	4 KRONEN	SPAIN	10 PESETAS
ANDORRA	20 FRANCS	ITALY	2 LIRE	SWITZERLAND	1 FRANK 20 CENTIMS
ARMENIA	100 DRACHMAS	LUXEMBOURG	10 FRANCS	U.S. AIRMAIL FORCES	20 CENTS
AUSTRIA	85 FRANCS	NETHERLANDS	10 GILT	VIETNAM	20 PIASTRES
BELGIUM	1 LIRE	NORWAY	1 KRONE 75 ØRE	YUGOSLAVIA	75 DINARS
BENIN	5 BRACHMAS	PORTUGAL	7 ESCUDOS		

JUNE 28, 1954
INTERNATIONAL EDITION

REG. U. S. PAT. OFF.

FRIMERKEALBUM VERD \$ 1,000,000

Fremskrevet fra 1954 til dagens verdi kr.108.740.000 beregnet etter en \$1 verdi på kr. 7,00, samme år, uten å ta hensyn til hva samlere er villige til å betale i 2020.

STOLT ANNONSERER LIFE AT BLADET FOR FØRSTE GANG VISER VERDENS KLASSIKERE SAMLET

Øverst til høyre presenteres frimerket som det mest verdifulle i verden. Da det ble utgitt, av British Guiana, i 1856 kostet det en cent, ikke til salgs for under \$100.000 i 1954, 10 millioner ganger originalens pris. I 2014 solgt for \$480.000, til Stuart Weitzman, den gang verdensrekord for et enkelt frimerke.

Konvolutt fra Mauritius med bare to en-penny frimerker var i 1954 verdsatt til ufattelige: \$75.000. Konvolutt er fortsatt høyt verdsatt og ble i 2016 solgt for €2.000.000..

Artikkelen peker på med undring at noen er villige til å betale så mye for ting som ser ut som verdiløst avfalls papir, og at det er bare ivrige hobbysamlere kalt filatelister som ser verdien. I 1954 var det 12 millioner frimerkesamlere bare i USA. Frimerkets sjeldenhet og topp kvalitet er utgangspunktet for verdiansettelse. Mange av sjeldenhetene har fremkommet ved glipp under trykkingen av frimerkene eller ved bruk av feil trykkfarge, opp ned trykk «tête-bêche» (et frimerke opp ned i forhold til de øvrige på trykkarket.. Men sjeldenhet alene er ikke nok for at objektet få høy verdi. For å bli et av verdens topp klassiske frimerker, må noen finne objektet så inter-

essant og unikt at en nærmest er villig til å betale nærmest ubegrenset for å bli eier. Redaksjonen er med rette stolte av at de fikk muliggjort publikasjonen av artikkelen i 1954.

Denne samling av sjeldne og verdifulle frimerker som vises i denne artikkel er uten sidestykke innen publisering av filatelistisk historie. Ikke noen gang på de 114 år siden frimerket ble tatt i bruk har en slik samling blitt vist, heller ikke på de store utstillinger i London, Paris og New York. (Fram til 1954).

På grunn av USA's restriksjoner, er de fleste av disse frimerker aldri vist i fargereproduksjon i landet. Noe er heller ikke blitt fotografert tidligere, ikke engang i sort hvitt. I 1952 lettet USA på noen av sine restriksjoner og tillot reproduksjon av utenlandske frimerker i farger, og LIFE brukte to år på å lage dette album. Alle frimerker, utenom de fra USA, presentert her i original størrelse.

LIFE's estimat (1954) for deres verdi, på over en million dollars, er basert på tidligere og godt dokumenterte salgspriser. Men hvert frimerke er så oppskattet av sine eiere at ingen kjøper får alle uansett pris



PICK OF THE GREATEST COLLECTIONS

Here, in one spectacular display, are 55 of the rarest gems picked from the world's great stamp collections. List's estimate of values is given, but because stamp economics is highly volatile the actual selling price might be higher or lower. Below, with the identification, are the names of owners or custodians (those owners who prefer anonymity are listed as "Atlanticus," "Pacificus" and "Arcticus"); 1—Mauritius (British island east of Madagascar), 1810, earliest impression; Pacificus, 2—Sweden, 1855, rarest stamp of Europe, error, should be blue-green instead of yellow; Dr. Hans Lundberg, Toronto, Canada, 3—Honduras, 1925, world's rarest air-mail; Oscar Lidstromer, Russian, N.E. 4—Great Britain, 1864, plate 77; British Museum, 5—Mauritius, 1817; Queen Elizabeth, 6—St. Louis, Mo., 1845, greenish paper, Postmaster Provisional is stamp issued by a local U.S. postmaster before pre-arrangement stamps; Raymond H. Wolf Co., New Orleans, 7—Switzerland, 1850, with complete frame around central cross not on later printings; Dr. Hans Loewen, Geneva, 8—Moldavia, 1858; Philip Ward Jr., Philadelphia, 9—Western Australia, 1854, inverted Swan; Ward, 10—Naples, 1860; Theodore Champion, Paris, 11—Canada, 1868, on laid paper; see water paper same stamp worth only 82¢; K. Blöck, Winnipeg, Canada, 12—New Zealand, 1855; Maurice Barrois, Strasbourg, France, 13—Newfoundland, 1819; Arcticus, 14—Mauritius, 1848, with "pence" misspelled "pense", earliest impression; Barrois, 15—Baku, 1853, color error, should be rose instead of Mau-rose; Champion, 16—Tanzania, 1869, dark green; Atlanticus pair; British Museum, 17—Great Britain, 1902; Robert I. Gilr, Baltimore, 18—France, 1849, vermilion block, with Atlanticus pair; Champion, 19—Hawaii, 1851, unused, Missionary (so called because it was commonly used by missionaries); Barrois, 20—Uruguay, 1854, Atlanticus pair; Atlanticus, 21—Zurich, 1851; Loewen, 22—Geneva, 1843, strip of three double stamps; Loewen, 23—Uruguay, 1854, Atlanticus pair; Atlanticus, 24—Bavaria, 1849, Atlanticus pair in block of 12; Arcticus, 25—British Guiana, 1852, block of four; Stolow, New York, 26—Egypt, 1925, block of five from sheet of 25 (pencil special is for all 25); ex-King Farouk, 27—New South Wales, 1859; British Museum, 28—Moldavia, 1858, Atlanticus pair; estate of ex-King Carol of Rumania, 29—Natal, 1902; Champion, 30—Uniontown, Ala., 1861, two cents, Confederate Postmaster Provisional; H. R. Haxner Inc., New York, 31—Austria, 1856, 6-kreuzer, newspaper stamp; Champion, 32—Cape of Good Hope, 1864, four-pence blue, with one penny error; Arcticus, 33—Russion, 1852; Champion, 34—Portuguese Guinea, 1881, overprinted Cape Verde stamps with one, through Portuguese post-office error, printed "Moandique"; Champion, 35—Moldavia, 1858, unused; Champion, 36—Honduras, 1925, red air-mail overprinted Liechtenstein; 37—Basel, 1815, first stamp printed in modern times; Loewen, 38—France, 1869, five francs, value omitted by error; Champion, 39—British Columbia, 1865; Arcticus, 40—Senegal, 1851, error, should be grey instead of blue; Champion, 41—Canada, 1851; Arcticus, 42—British Guiana, 1856, printed on sugar wrapping paper; J. & H. Stolow, 43—Brazil, 1845, 39 reis pair together with 60 reis; estate of Y. Souza, New York, 44—Newfoundland, 1927; Dr. Finkler; Mrs. Caroline Greenwell, New York, 45—Mauritius, 1847, unused; Champion, 46—Gold Coast, 1883, one penny on four penny; British Museum, 47—Spain, 1851, error, should be red instead of blue; British Museum, 48—Millbury, Mass., 1856, Postmaster Provisional; Wolf Co., 49—Tanzania, 1869; Champion, 50—France, 1864, Atlanticus pair; Champion, 51—Newfoundland, 1861, orange-vermillion; British Museum, 52—British Guiana, 1856, four cents, magenta, unused; Stolow, 53—Ceylon, 1859; British Museum.

CONTINUED ON NEXT PAGE



*Les Ecritures doivent être coupées et collées sur l'adresse des lettres
D'une Ecriture précise, sans bavures pour l'affranchissement
entre communes du Canton.
Ne pas Ecritures affranchies pour l'adresse de la même commune.*

L. Schindler



'COVERS' MAKE PRIZED

In earlier days, collectors snaked the stamps off the envelopes and then threw the envelopes away. But in the past 60 years they have come to appreciate the envelope or "cover," as it is known to philatelists. A cover, with all its postal details, helps bring a stamp to life, adds to its history and drama. On a cover a rare stamp becomes even rarer and more valuable.

The covers shown here are among the most highly prized and priced in the world. Numbers 9, 12 and 17 together with the Mauritius covers shown on the opening page are especially outstanding, and many collectors consider them the

most spectacular philatelic pieces of all time. An identification of these covers, along with their estimated values and the names of owners or consignees, follows: 1—British Guiana, 1850, four cents, on lemon-yellow paper, cut square, \$9,000; British Museum. 2—New Brunswick, 1851, \$4,500; Atlantic. 3—Alexandria, Va., 1846, five cents, buff, Postmaster Provisional, \$10,000; Pacificus. 4—British Guiana, 1851, post of two-cent on rose paper, \$35,000; Bureau. 5—Newfoundland, 1919, three cents, Manuscript Air-Mail Provisional (plane carrying the letter, attempting transatlantic flight, crashed and the mail had to be transferred



ITEMS MORE PRECIOUS

to a steamer), \$5,000; F. W. Kessler, New York. 6—Brattleboro, Vt., 1836, buff, 96,500; Pacificus. 7—Alexandria, Va., 1846, five cents, blue, Postmaster Provisional, \$18,000; Pacificus. 8—Hawaii, 1851, Missionaries, \$35,000; Pacificus, 9—Parma, Italy, 1852, blue-ochre pair, \$3,500; British Museum. 10—Bermuda, 1854, Postmaster Provisional, \$4,000; Burrus. 11—Annapolis, Md., 1849, five cents, Postmaster Provisional, \$10,000; Pacificus. 12—Hawaii, 1851, 13 cents, Missionary, (unique rate, five cents for Hawaii, six cents for U.S., two cents to ship carrying the letter), \$5,000; Champion. 13—Mauritius, 1847, one and

two pence, Post Office, \$10,000; Burrus. 14—Baltimore, Md., 1846, 10 cents, white adhesive with postmaster's signature, \$10,000; Ward. 15—New Haven, Conn., 1845, five cents, hand-stamped, Postmaster Provisional, \$5,000; Pacificus. 16—Nova Scotia, 1851, black hand denoting morning letter, \$4,000; Atlanticus. 17—Cape of Good Hope, 1861, block of triangular pennies with a four-penny error of color, \$12,500; Atlanticus. 18—Lockport, N.Y., 1846, five cents, Postmaster Provisional, canceled by pen cross, \$9,000; Pacificus. 19—New Zealand, 1855, one shilling, bisected and used for the six-penny rate, \$1,000; Atlanticus.

CONTINUED ON NEXT PAGE

WILKINSON & KILPATRICK
ATTORNEYS
- AT LAW -
GROVE HILL
ALA.

Oct 26
1861

POST OFFICE
GROVE HILL
ALA.

John S. Dickinson Esq.
Newtown Academy
Clemson Co. Ala.

POST OFFICE
ASHLAND
VIRGINIA

Miss Jane M. Teller
Ashland

POST OFFICE
PETERSBURG
VA.

Miss Anne S. McDougan
Petersburg Va.

10 CENTS
OCT 9

Oct 23
Capt. William H. Crocker
Corps of Artillery
Texas

10 CENTS
POSTAGE

PAID
10 CENTS
POSTAGE

POST OFFICE
LEBANON
LA.

C. C. THURMOND,
DEALER IN
Staple & Fancy Dry Goods,
Hardware, Groceries, &c., &c.,
No. LEBANON, LA.

Mr. G. Ripley
San Antonio
New Orleans
La.

5 CENTS
5 CENTS

La.

care of
Col. Sgt. Mann.
Capt. R. Chapman, Jr.
11th Regt. Ala. Vols.
Manufacture of
Va.

'REBEL' RARITIES

During the Civil War the Confederacy was as extravagant in printing stamps as in printing money; today a good "rebel" stamp can be bought for as little as 25 cents. But Confederate Provisionals—issued by local postmasters from June 1, 1864, when they quit using U.S. stamps, and Oct. 14, 1865, when the first Confederate stamps appeared—are extremely rare. They were so appealing that such renowned collectors as King Fouad of Egypt, Farouk's father, and John Drinkwater, the British dramatist, specialized in them.

All covers on the opposite page belong to Pacificus, who has the world's best Confederate collection. An identification of them, with their values, follows: 1—Grove Hill, Ala., \$6,000; 2—Knoxville, Tenn., \$3,500; 3—Pleasant Shade,

Va., \$5,000; 4—Danville, Va., \$2,000; 5—Galliat, Texas, \$3,000; 6—Brennson, Texas, \$3,500; 7—Mount Lebanon, La., \$5,000; 8—Baton Rouge, La., \$1,000; 9—Livingston, Ala., \$12,000. Nearly all of these Provisionals were crudely printed by local newspapers or in small print shops. The printer of the Mount Lebanon stamp was so inexperienced that after cutting the parallel lines and circle into the back of a discarded wooden, he spelled out the letters in positive form by hammering type faces into the wood. The result was that when he printed on paper with the woodcut, he got a reverse impression. But the postmaster was too preoccupied with the war to quibble, and he sold the issue anyway, scribbling with ink over the reversed "5" on the stamp to invalidate it.



FINDS AND A FAILURE

The greatest thrill in collecting is the making of an unexpected "find." The finds may be among the oldest issues or the newest, since age alone is not the decisive factor in determining value. In 1946 a secretary to Scotland's Duke of Buccleuch, searching through an old desk, found a block of 48 English two-penny blues (1 above), which with the penny blacks were the world's first postage stamps. In 1840, when issued, this block cost about \$2. Today 48 penny blues, sold singly, would bring \$7,200. As an unbroken block they are worth \$25,000. In 1914, when the Americans occupied the island of Leyte, they hand-stamped the word "victory" on odds and ends of Philippine stamps. Only three blocks of the four-centavo air-mails are now known to exist. One such block (2 above), which cost eight U.S. cents, is now worth \$3,000. Only four copies of the two-centavo with "commonwealth" in small letters are now known to exist. One of these (3), originally costing one U.S. cent, is worth \$700 today. In 1942 a Belgian dealer, buying a lot of new stamps, discovered that one sheet of

50, printed in Paris for Mauritania, French West Africa, had inverted centers. The sheet, costing originally about \$10, was broken into 42 single stamps and two blocks of four each. Present value of one block (4): \$3,000. In 1942, after Free French naval forces had taken over the strategic islands of St. Pierre and Miquelon off the gulf of St. Lawrence, the local stamps were overprinted—and one of them (5) is today worth \$1,000. In 1941 Liberia issued a 50-cent stamp to commemorate the first direct air-mail flight between it and the U.S. The flight, scheduled for 1941, did not take place until 1942, and apparently all but eight unused copies of the stamp had 1941 cancelled out. One barless stamp (6) is valued at \$750. But not all stamps, as some collectors bitterly learn, go up in value. A Hungarian stamp, bearing the image of Vice Regent Stephen Horthy (7), cost only five cents when it was issued in 1943. Believing that only a few had been printed and that it would rise in price, collectors paid \$5 for it in 1944. After the war vast quantities turned up and the stamp can be bought today for a cent.

CONTINUED ON NEXT PAGE



LIFE OF A KING

Of the thousands of persons whose faces have appeared on stamps only one, King Boris III of Bulgaria, had all the outstanding events of his life depicted on stamps as they occurred. In 1896 the one-stotinka, with coat of arms, commemorated Boris' second baptism. His father had had him baptized in 1891 as a Roman Catholic; to please the Pope; the second baptism was in the Greek Orthodox faith to please Russia. In 1911 Crown Prince Boris appeared on the 50-stotinki with

his father and brother Cyril. In 1931, at 23, he became king. In 1900 he took a bride, the daughter of King Victor Emmanuel of Italy. In 1930 there was a stamp wreathed in garlands for his heir Simon's first birthday and in 1944 a stamp bordered in black in memoriam. How Boris died is still a mystery. One story has him poisoned by the Nazis, another, shot by the Communists. His physicians say he died from pneumonia brought on by overexertion while hunting wild goats.



SOME TROUBLEMAKERS

Some stamps, like some people, have achieved fame by stirring up trouble. In 1900 a stamp of the Dominican Republic, showing the island of Hispaniola with the Dominican boundary extending into territory claimed by Haiti, helped bring on an unofficial war between the two countries. There were skirmishes on and off until 1937 when 12,500 Haitians were slain after crossing the controversial border. (The dispute was finally settled in 1938.)

A Nicaraguan stamp showing a smoking volcano, Momotombo, in 1902 enflamed the dispute over location of the Panama Canal. Pro-Nicaraguan lobbyists in Washington who wanted the canal through their country had denied the danger of volcanoes. But a Panama exponent distributed copies of the stamp to every senator to show that the Nicaraguan post office at least was aware of volcanoes. When he also brought out the fact that Momotombo had actually erupted only a few weeks before, the Senate voted for Panama. In 1930 when Spain printed the auld Duchess of Alba on a stamp commemorating the artist, Goya, and an

exposition at Seville, the Spanish post office was flooded with protests from all over the world. One Swiss postlet declared, "Millions of innocent children collect stamps!" Spain not only refused to withdraw the stamp from circulation but printed millions more.

Spain's first stamps were held up for years, before appearing in 1859, because King Ferdinand II, known as "Donkey" for his practice of lording his rebellious subjects, left the postmark right near his classical countenance. The king was finally mollified with a special postmark that circled only the frame of the stamp, leaving Ferdinand himself unblemished. Diplomatic relations between England and the Argentine were threatened in 1933 when Britain issued a series of stamps commemorating the 100th anniversary of its rule over the Falkland Islands. Argentina, which claims the islands, refused to recognize the stamps and issued its own stamp showing the islands as belonging to Argentina. The dispute, which still continues today, is often called "The Battle of the Stamps."



DEATH OF A REPUBLIC

These seven stamps tell us no history book could the pathetic story of a tiny country that lived too briefly. 1 shows a stamp issued in 1872 for the Russian province of Kurland, which later became part of Latvia. 2 shows the back of a stamp made from a German military map in 1918, after Latvia had become independent. 3 was authorized by a joint force of White Russians and renegade Germans which invaded Latvia in 1919. 4, made in 1919 from a captured Bolshevik

handouts, is the back of a stamp commemorating Latvia's first year of independence. 5 is independent Latvia's last issue in 1940. 6 was authorized by the Germans, who having turned Latvia over to Russia under the nonaggression pact of 1939, then invaded it in 1941 and issued captured Russian stamps with the date overprinted. 7, issued in 1947 after the Communists had taken over Latvia, shows the arms of the Latvian Socialist Federated Soviet Republic, now part of Russia.

1869 INVERTS



\$85,000



\$15,000



\$15,000

1901 INVERTS



\$12,000



\$12,000



\$7,000

U.S. ERRORS

Considering the 200 odd billion stamps it has issued since 1847, the U.S. has made amazingly few errors. The most famous ones are shown here. In 1869, when the first binder stamps were printed, a few center vignettes were reversed. The same mistake was made in 1901—although one of these errors, on a 6-cent stamp, was deliberate because the post office had erroneously heard that such an error existed and wanted examples for its archives. The last time a legitimate invert appeared was on a 1918 air mail. In 1911 a cross was left off one stamp—the only error in an issue of 99 million. By law U.S. stamps have been reproduced here one and a half times actual size in black and white.

1931 LOST CROSS



\$15,000

AIR MAIL INVERT



\$20,000

STYRE OG STELL

I STAVANGER FILATELIST-KLUBB

Styret i klubben har mange arbeidsoppgaver for å få klubblivet til å fungere og at møtene blir til glede for medlemmene.

I tillegg er vi avhengig av et samvirke mellom alle både når det gjelder innholdet sosialt og samlermessing på møtene .

Her følger en oversikt over arbeidsoppgavene for styret:

UTGANGSPUNKTET:

På Årsmøtet velges: leder for ett år Erik Martens, styremedlemmer : Karl Kalvik, Gjert Bergesen, Bernt Tjensvold, Eirik Ovesen og varamedlemmer Siri Hodne, Kåre Skjæveland alle for to år. I statuttene står det at styret velger selv sin nestleder, kasserer og fordeler gjøremålene seg imellom.

STYRET

Leder Erik Martens, nestleder og kasserer: Karl Kalvik, sekretær Gjert Bergesen, klubbauksjonene Kåre Skjæveland. Bernt Tjensvold sørger for å åpne møte-

lokalet, innkjøp av kaffe, te og koke kaffe.

De øvrige medlemmer av styret påtar seg små og store prosjektoppgaver (f.eks. julemøtet).

ARBEIDSUTVALGET

Gjert Bergesen, Karl Kalvik og Erik Martens står for de løpende oppgaver knyttet til foreningens virksomhet og arkiv.

Gjert Bergesen holder medlemsregisteret løpende oppdatert, elektronisk og papirarkiv, medlemskontakt.

Følger opp innbetaling av kontingent.

Administrerer kasse for inn og utbetaling av mindre beløp på klubbmøtene. Tar hånd om meldinger når arrangement påkrevrer dette. Henter post. Bibliotekar. Representere klubben på Forbundets årsmøte

Karl Kalvik representerer klubben når lederen ikke er til stede, løpende ansvar for klubbens økonomi og regnskap. Innlevering av oppgaver til Norges Filatelistforbund medlemskontingent og merverdioppgave. Har prokura. Utarbeider årsregnskap for framlegging på Årsmøtet. Representere klubben på Forbundets årsmøte.

Erik Martens leder styremøtene, representerer klubben og har signaturrett og prokura. Redaktør for årsberetningen.



Styret fra v.: Karl Kalvik, Bernt Tjensvold, Erik Chr. Martens, Gjert Bergesen, forbundsprezident Frank Gilberg, Siri Hodne og Eirik Ovesen

Informasjonsansvar overfor medlemmene og Forbundet, møteinnkalling (sørge for mailadressearkiv og arkiv for utsendelse via post.) Møteprogram og åpne klubbmøtene. Avtaler med foredragsholdere til møtene. Innkjøp(/delegering) av klubbmat. Annonser i Mortepumpen. Sammen med Einar Sanstøl søke Stavanger kommune om økonomisk støtte. Representerer klubben på Forbundets årsmøte.

ØKONOMI

Det koster å drive Stavanger Filatelist-Klub. Inntektene til den årlige drift kommer fra medlemskontingent kr. 150,- årlig, totalt kr 14.850,- (Forbundskontingenten var kr. 400,- kr 25.100,-). I tillegg sørger styret for at etter søknad støtter Stavanger Kommune med 18.718,-, Grasrot andelen/moms-refusjon er kr. 13.909,- og auksjoner kr 11.700,-

Dette går til dekke leie av møtelokalet, møteutgifter bl.a. kaffe og noe å bite i samt julearrangementet, utgivelse av klubbbladet og andre utgifter som beløper seg årlig til ca. kr. 50.300,-

Årsoverskudd i 2019 kr. 6.748,-.

PROSJEKTER

Frimerkeutstillinger, frimerkets dag og andre spesielle arrangement: For alle slike arrangement vi det bli etablert en prosjektgruppe med egen leder, som rapporterer til styret, og som selv organiserer sitt arbeid etter godkjenning av styret.



Styremøter arrangeres normalt fire ganger i året og etter behov, i tillegg holdes en løpende kontakt med styrets medlemmer. Styremøtene er også et idé forum.

ØVRIGE TILLITSVALGTE

Revisor: Atle Fossmark,

Valgkomité: Bjørn Ommundsen, Rigmor Undset og Rolf Helgeland.



DEN BLAA HAWAII

Filatelistiske dekorasjon/ridderordenen «Den Blaa Hawaii» har sine egne statuetter og klubbens leder har fast plass i ordenskollegiet, velges av styret og består av stormester Halvard Slettebø, Atle Fossmark og

Erik Martens.

KLUBBLADET:

«Den Blaa Hawaii», redaktør Erik Martens med ansvar for innhold, annonser, grafisk utforming og trykkeri. Distribusjon til medlemmene, PDF til Forbundet og annonsører. Utgitt siden 2010.



OPPNEVNT AV STYRET:

Takseringsutvalget:

Torstein Sæbø og Kåre Skjæveland

Tilsynskomiteén for klubbens eiendeler:

Bjørn Ommundsen, Asbjørn Auklend, Torstein Sæbø

Grasrotandel har 20 medlemmer, ønsker du å bli med så oppgi organisasjonsnummer **984 102 063**.

Bytteleder: Jens Byberg.



Bildet er fra gjenåpningen, med 28 fremmøtte, etter en «korona-stopp» på 7 måneder og viser glede og stort engasjement. Organisering med småbord og innkjøp av antiback og engangs-hansker skapt trygghet og avstand



13. oktober 2020

MØTENE:

Til hygge og glede i fellesskapet er det viktig at vi tar med samlinger, objekter, frimerker for bytting og salg av overskuddslager av filatelistiske objekter. Det er viktig at **Einar Sanstøl** stiller med presentasjonsutstyr til foredragsholderen. At noen også er med å rydde etter møtene. Til foredragsholderne er det viktig å gi en erkjentlighets-gave.

Bilde: Auksjon pågår og alle følger interessert med på budrunden.



BIBLIOTEKET

Klubben har et bibliotek med håndbøker som står til klubbens medlemmenes disposisjon. Gjert Bergesen er administrator.

Nytt i biblioteket:

AFA, Vest-Europa 1-3. Norske førstedagsbrev med vignetter, 1-2



HUSK!

Får du ny e-post-konto, adresse eller telefon-nr.
meld dette snarest til
gjertbergesen@gmail.com
Mob.: 906 86 366

TAKK

Auksjoner for alt og alle



GiBud.no

659.635 bud og 261.346 salg siste 12 mnd!

**Fykkesund Bru
Solgt for 1.010,-
i November
(utrop 30,-)**



**Kjøp og selg med markedets laveste provisjonssetter
på en av Norges største markedsplasser**

Kontakt oss i dag på GiBud.no

kundeservice@gibud.no / +47 954 54 901

GAMLE MINNER

Takk til Oddbjørn Salte som stadig dokumenter filateli og klubbhistorie, og sendte oss følgende: - *Da jeg ryddet i gamle papirer, og så dukket dette opp. Første gang jeg var med å hylle Dronning Filatelia var på Hotel Atlantic under 40 års jubileet til Stavanger Filatelist-Klub. Det oversendte byldings-*

skriv var på 50 års jubileet i 1975. Det var litt moro å finne dette igjen..

Jeg er sikker på at dette var et høytidelig arrangement. Initialene B.C.M. skjuler et av klubbens mangeårige medlem, viseforfatter, tillitsvalgt og frimerkehandler Bernt C. Middelthoen.

HYLLES TIL HENDES MAJESTET DRONNING FILATELIA (MEL: Hev nå glasset)

Kjære venner, - la oss hylle klubbens dronning her i kveld, og la sangen toner skylle fra dit hjertes kildevell!
La oss glemme slott og rønne, plikt og dyd og giftingering
I beundring for den skjønn, - kleddt i nesten ingen ting.

Hun er alle tiders under, dette mesterverk i kunst,
Se -du rødmer som burgunder når hun skjenker de sin gunst.
Som slave blir du lydlig når hun setter deg i sving,
Bare prøv å være dydig, Akk, det nytter ingenting.

Hennes stolte smil og sjarme må ta knekken på en mann.
Hun gir fred og ro og varme som er over all forstand.
Ingen nølen, ingen famling, ingen svirren rundt i ring,
Prøv å gå fra sans og samling! Nei det nytter ingenting.

Hennes skål, filatelister! Hennes skål vi drikke vil:
Hvor var veden barsk og bister om vår dronning st var til!
Akk, hvor skjønt at vi har henne som et lite sidesprang!
Så får heller konen skjenne ... DET gjør ingen verdens ting.

B.C.M.

HYMNE TIL HENNES MAJESTET

(Forsøkes sundet etterat Hennes Majestet Filatelia har gjort sin inntræden i festsalen og efter at hun har gitt seg tilkjenne for alt folket.) (Mel: Integer vitæe.)

Filatelia: Dronning evig ære: Os din mania har forlængst bearnæret. Se, dine slaver holder et palaver for at få prise dit navn.

O, herskerinde: Du såvistbelønnerhvem du kan finde her blant dine sønner, som vedihærdig stræev har gjort sig værdig. Lønnen du gir er «Hawaii».

++++

TIL RIDDERE MM: AV »DEN BLÅ HAWAII

(Synges efter stjernefaldet efter den melodi: Ride,ride ranke ...)

Riddere så ranke trin nu pent i salen frem! Alle vi beskue dem, de riddere så ranke.

La os se på stasen! Hvor «Den Blå Hawaii» er skjønl! Ingen får vel bedre løn-en ridder, det er basen.

Ridder så ranke fra os menige skal ha nu et rungende hurra for riddere så ranke

*msfkm
50 år*



Oddbjørn Salte er i dag det klubbmedlem med lengst fartstid. Han tegnet seg som medlem 1. januar 1965. Dette innebærer at klubben har hatt et lojalt og engasjert medlem i mer enn 55 år, ridder av Den Blaa Hawaii, og har også vært med i styre og stell.



Dronning Filatelia er i dag et minne fra tidlige tiders feiret symbol for klubbens virksomhet.

Starten på norsk luftpost

For 100 år siden

NORGES
HANDEL OG **SJØFART**
TIDENDE

(Faksimile fra Dagens Næringsliv,
lørdag 23. august 2020).

Resultatene av luftfartsrederiets første prøveuke.

Luftfartsrederiet har nu efter avsluttede prøveflyvninger i over en uke opretholdt en regelmæssig post- og passagerrute med luftfartøier mellem Bergen, Hauge-sund og Stavanger.

Resultatene har været helt tilfredsstillende. Dette fremgaar av følgende tabel: Planlagte flyvninger 12. Gjennemførte flyvninger 12. Uheld 0. Planlagt reisetid 2 timer. Korteste reisetid 1,5 time.

Det er i alt befordret 13 passagerer.

Paa grund av den høie luftporto har postmængderne ikke været meget store, men der har dog været adskillige kilo til befording. Ved en enkelt anledning blev dessuten den ordinære post – 100 kg. – sendt med luftfartøi, da natruseski-bet ikke kunde vente paa det forsinkede daghurtigtog fra Kristiania.

Porto 75 øre tilsvare i dag ca. kr 15,- noe som forteller om prisutviklingen på posttjenestene. Brevporto 1920 inntil 20 g 15 øre, tilsvaret kr. 3,- mens dagens porto er 17,-

Konvoluttene er kopiert fra en tidligere auksjons-katalog til Frimerkehuset

BERGEN-HAUGESUND-STAVANGER -

konvolutt frankert med 55 øre i frimerker Posthorn 1909 stemplet "Bergen 16.VIII.20" påskrevet og stemplet "Luftpost" adressert til Egersund. Konvolutten er sendt med første sydgående flyvning til Stavanger og deretter med tog. Meget dekorativt objekt.

Aktieselskabet Det Norske Luftfartsrederi eller DNL var Norges første ruteflylselskap, grunnlagt i 1918 og drev tjenester mellom Bergen, Hagesund og Stavanger i 1920. DNL opererte Supermarine Channel flybåter.



BERGEN-HAUGESUND-STAVANGER -
konvolutt frankert med 5-blokk 15 øre Posthorn 1909 stemplet "Bergen 26.VIII.20" påstemplet "Luftpost" og "Ilpost" i fiolett og adressert til Stavanger. Porto er 15 øre, luftpost-tillegg er 40 øre og ekspressavgift utgjør 20 øre = 75 øre



19. februar: Peter I Øy,
r/designer: Magnus Rakeng.

To frimerker, utgis i ark.

19. februar: Byjubileer,
kunstner/designer:

Jørn O. Jorntvedt.

Tre frimerker, utgis i rull.

23. april: Truede dyrearter,

kunstner/designer: Camilla
Kvien Jensen.

To frimerker, utgis i ark.

**23. april: Dovrebanen
100 år,**

kunstner/designer: Trond
Bredesen. To frimerker,
utgis i hefte.

**11. juni: Norges Jeger-
og Fiskerforbund 150 år,**

kunstner/designer:
Kristin Slotterøy.

To frimerker, i ark.

11. juni: Husdyr,

kunstner/designer:

Cecilie Sørgård.

To frimerker, utgis i hefte.

**2. oktober: Forskning,
innovasjon, teknologi,**

kunstner/designer: Enzo Finger.

Forskning, innovasjon, teknologi:

To frimerker i hefte slik som i

2020. I tillegg et miniatyrarket til

John Ugelstads (1921—1997) 100-

årsjubileum. Norsk kjemiker og

oppfinner, kjent for Ugelstad-

kuler og han regnes som den

fremste pioneren innen polymer-

og kolloidkjemii

**2. oktober: Mopeder
og motorsykler,**

kunstner/designer: Erland Dilling.

Fire frimerker, utgis i rull.

**5. november: Norges
flagg 200 år,**

kunstner/designer:

Camilla Kvien Jensen.

Ett frimerke, utgis i mi-

niatyrark.

5. november: Julefrimerker,

kunstner/designer: Lisa Aisato.

To frimerker, utgis i hefte



Cecilie Sørgård



Enzo Finger



Lisa Aisato



Kristin
Slotterøy



Trond Bredesen



Magnus
Rakeng



Camilla
Kvien Jensen



Jørn O Jorntvedt





Posten opplever en dramatisk endring av sin arbeidsdag

1951 - forsendelser i snitt pr. dag:
1,6 mill. postsaker sendt, derav 0,8 mill. brev

I 1970 fantes 3040 postkontor (fordelt på 3514 poststeder).
I 1980 fantes 2724 postkontor (fordelt på 2909 poststeder).
Posten Norge hadde 1. juli 2011 179 postkontorer og omtrent 1 250 post i butikk, resultat av en omlegging som startet i 2001.

Bare 30 tradisjonelle postkontorer sto igjen da Posten gjør om 149 kontorer til Post i butikk. (PiB)
Bare fylkene Troms, Rogaland, Akershus og Oslo hadde mer enn ett kontor 2012.

Og i løpet av 2022 blir det ingen postkontor i Rogaland.



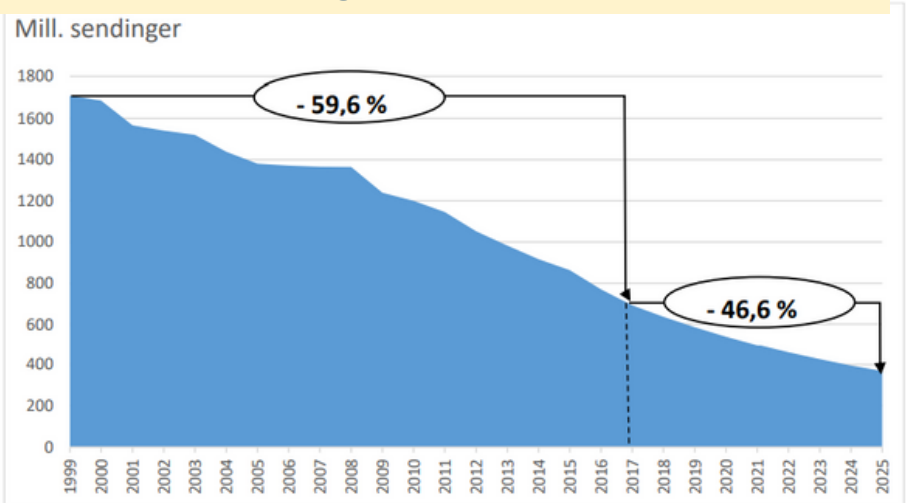
Hvem Hva Hvor presenterte ovenstående i 1947, utgaven.

Det har blitt mindre å gjøre for Posten. Det er heller ingenting som tyder på at det blir mer i fremtiden.

Bare seks postkontor vil overleve omleggingen. Fem av disse ligger i Oslo, nærmere bestemt Vika, Majorstuen, Grønland, Nydalen og St. Olavs plass. Det siste ligger på Svalbard.

Posten opplyser nå at bankavtalen med DNB og færre brevsendere er hovedårsakene til omleggingen. Stavanger, legges ned i september og Sandnes i mai 2022. Trist, men sant.

Kurven viser fall i volum for brev, småpakker og aviser 1999 til 2025



Post ombæring på lørdag slutt 2016, A og B slått sammen 2018, og nå går det lang tid fra avsender til mottaker. Postombæring i dag: Private vil motta adressert post annenhver dag mandag, onsdag, fredag den ene uka, og tirsdag, torsdag den andre uka. Gjelder også for deg som har landpostbud. Har du postboks leverer vi alle virkedager; mandag–fredag

En idé for flere frimerkevenner, send et:

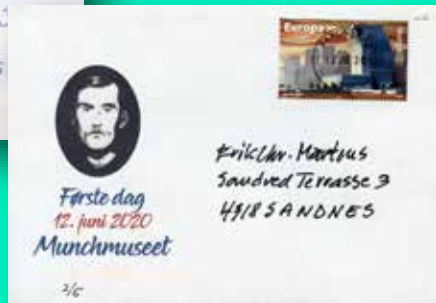
FØRSTE-DAGSBREV

Fortsatt har noen av oss et postkontor i nærheten med stempel, som åpner for flott frankering av nye frimerker.

Jeg har hatt gleden av å motta og sende førstedagsbrev til frimerkevenner med et opplag på fem brev. I retur kommer vakre konvolutter til min postkasse.

Posten tar tid, men de fleste er kommet vel fram etter en eller nærmere to uker.

Forfatterne av konvoluttene er fra øverst: Arne Eriksen, min, Karl Kalvik og til slutt min.



Første Dag 17. april 2020



KÅRE SKJEFVELAND
Ulsnesveien 41A
4083 HUNDVÅG

MISHANDLET POST

Dette har vært en gjenganger siden bruken av frimerker ble tatt i bruk. Det er alltid like trist for mottaker og avsender når en får en konvolutt med lux-stemplet frimerker ødelagt.

Her er det dobbelt trist at adressen på konvolutten er korrekt, Kåre bor i 41A, men posten mener at han bor i 41C. en opplysning posten har fått fra han tidligere er feil.



Støtt

STAVANGER FILATELIST-KLUBB

Org.nr. 984 102 062

Alle spill du spiller hos
Norsk Tipping
gir 5% til klubbkassen.

Strekoden kan du benytte hos
kommisjonæren,
org.nr. på nettet for registrering

Uteglemte medlemmer

Beklager, men noen ganger klarer vi ikke å være helt presise i vår korrekturlesing, som, dessverre, resulterte i at det ulykkeligvis ble noen feil i listen over medlemmer – i august utgaven av Den Blaa Hawaii, 2020:

Kjell Bolls, er falt helt ut, og han samler: Motiv med norske kirker, bøker, trykkmetoder og dokumenter.

Stein Nygård, er falt helt ut, og han samler: Norge, Norden, Tyskland alle områder og Norwegiana.

Sigbjørn Vassvåg, fikk etternavnet «*Vassøy*».

Nyttig tips:

LØSNER VANSKELIGE MERKER FRA BREVET

(Personlige frimerker)

1. Det man trenger er a, Heptan b, Talkum (uparfymert) c, en beholder til å ha heptan og talkum i samt en pipette til å suge opp ubrukt Heptan slik at den kan gå tilbake i flasken.

2. Når man har hatt Heptan og Talkum i sine beholdere, så kan merket legges i Heptan. ca 2 min. Løsne forsiktig merke i kanten og skille merket fra papiret, man vil merke at merket er klebrig bak med limet. Legg merket i talkum, det tørker rimelig fort og limet blir borte med talkumet.

Tipset er hentet fra Facebook :



FRIMERKEPRATEN -POSTHISTORIE -

Her diskuterer vi alt innen Filateli.

EN INTERESSANT HOBBY



VI FØLGER HELSE-
MYNDIGHETENES
RÅD FOR VÅR MØTE-
VIRKSOMHET

Har du en frimerke- eller postkortsamling?
Kanskje lyst å gjøre noe med samlingen?

Ønsker du å treffe andre samlere, er du velkommen på møtene i Stavanger Filatelist-Klub. Klubbens medlemmer samler på mange forskjellige områder, merker, motiv, landskap, poststempler, postnummer, kongemerker, portretter, Norge og mange andre land - for å nevne noen områder.

Mange har et album å fylle, andre lager egne album og innstikksbøker. Det gledelige er at det er du som bestemmer hva og hvordan frimerkesamlingen skal bygges opp.

**Du er
velkommen
som gjest til
våre møter,
og liker du deg
hos oss vil vi
gjærne ha deg
som medlem.**

Medlemskap
koster 550 kr/år.
Støttemedlemskap
kr. 150 kr/år
**Inviter venner til
Stavanger
Filatelist-Klub**

**PROGRAM FOR
KLUBBMØTENE
PRESENTERES PÅ
SIDE 3**

SFK er tilsluttet Norges Filatelist-
forbund og som medlem får du
åtte utgaver av

«Norsk Filatelistisk Tidsskrift».
Klubbladet «Den Blaa Hawaii»
kommer med to utgaver, ja-
nuar og august med program
for møtene, ønsker du å få
bladet tilsendt send epost til:
erik.martens@lyse.net



**Vi holder møtene
våre på Ågesentunet,
Ågesenveien 6 i Hillevåg,
dørene åpner klokken 18:30,
På møtene serverer vi
kaffe og noe å bite i.
VELKOMMEN!**

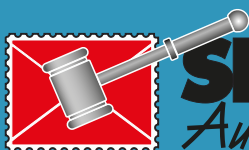
STAVANGER FILATELIST-KLUB

Avsender: Stavanger Filatelist-Klub. Postboks 604, 4003 STAVANGER



Tusenvis av objekter !

På **Onlineauksjonen** finner du rundt 7000 spennende objekter til enhver tid. Alt av frimerker, postkort, mynter, sedler og andre samlegjenstander. **Fra 1,- kr i utrop!** Gjør et kupp i dag, gå inn på **www.skanfil.no**.



SKANFIL
Auksjoner as

www.skanfil.no Postboks 2030, 5504 Haugesund / 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no