

# Den Blaa Hawaii



MEDLEMSBLAD FOR STAVANGER FILATELIST-KLUB \* JANUAR 2020



*Dronning Maud 150 år*



## Ett år å huske

Godt nytt år og velkommen til et nytt frimerkeår!

Årets høydepunkt var da Stavanger Filatelist-Klub mottok et synlig bevis på at FEPA utpekte oss som «- the best European Philatelic Club of the year 2018».

Gratulerer med dagen til oss alle som deltar på klubbens møter med engasjement og interesse for frimerkesamleriets mange fasetter.

Antall fremmøtte på møtene har hatt en gledelig stigning også dette året.

Klubben har også dette året fått nye medlemmer.

Dessverre har også, i år, flere av klubbens høyt verdsette medlemmer gått bort.

Det er en utfordring å rekruttere nye medlemmer, annonsen i dagens blad er en henvendelse til frimerke- og postkort-samlere som inviteres til SFK's møter. Annonsen rykkes inn i Mortepumpen i vårens utgave. I NorStamps frimerkebutikk på Bystasjonen i Sandnes vil det ligge blad til interesserte.

Har du interesserte bekjente, send meg en epost med deres adresse, og de får Den Blaa Hawaii tilsendt.

---

Styret i Stavanger: Filatelist-Klub: Erik Chr. Martens (leder), Karl Kalvik (nestleder/kasserer), Gjert Bergesen (sekretær), Eirik Ovesen, Bernt Tjensvold.

Varamedlemmer: Siri Hodne, Kåre Skjæveland

### Den Blaa Hawaii

Redaktør: Erik Chr. Martens

[erik.martens@lyse.net](mailto:erik.martens@lyse.net)

Medlemsblad utgitt av Stavanger Filatelist-Klub.

Org.nr. 984 102 062, Bank 3201 13 84 349, Vipps 10 4869

# VÅRENS MØTER 2020

**VÆR OPPMERKSOM PÅ AT  
MØTEDAGENE I JANUAR OG MARS  
ER FØRSTE OG TREDJE TIRSDAG**

For de øvrige månedene andre og fjerde tirsdag

**Januar 7.**

**NorStamps**  
kasser med  
filatelistiske  
go'biter



**21. Harald Hallberg,**  
Norsk oljepost - filatelistiske begivenheter knyttet til oljevirkksomheten

**Februar 11.**

**Geir Sør-Reime**  
Fransk Syd- og Antarktisterritorier



**25. Årsmøte.**

**Mars 3. Klubbauksjon**

**Mars 17. Rolf Mong,**

En post-kortreise langs riksvei 40 fra Flekkefjord mot Stavanger.



**April 28. NorStamps**  
auksjon



**Mai 12. Odd Arve**

**Kvinneland: Lady Mary**  
Long



**26. Klubbauksjon**

**Juni 9. Sommer avslutning.**



**VELKOMMEN TIL FRIMERKE-  
OG POSTKORT-SAMLERE**

**Ågesentunet i Hillevåg,  
dørene åpner klokken 18:30.**

**Kaffe og noe å bite i. Møt hyggelige frimerke-  
samlere til frimerkeprat og sosial samvær.**

**TA MED FRIMERKER !**

Bytteleder Jens Byberg har mange utvalgshefter, som gir deg gode og rimelige muligheter for supplement til samlingen.

**STAVANGER FILATELIST-KLUB**



Stavanger domkirke 1865

Postgangen vestover fra Christiansand til Stavanger har fra starten av postverket i 1647 vært svært utfordrende. Stadig vekk dukker det opp beretninger om store forsinkelser i ruten. Klager fra forretningsmenn og offentlige personer flyter i en jevn strøm til København. Det følgende dokument er datert like etter at Jens Schanche hadde foretatt sine reiser gjennom postrutene i Norge, og foretatt endringer i ruten mellom Stavanger og Christiansand som skulle gjøre postgangen enklere og raskere. Det er her tydelig at det må til betydelige endringer for å få orden på forholdene.

”Copie af Capitain og Postmester Acheleie i Christiansand til General-Post Amtet indkomne Skrivelse af 20<sup>de</sup> December 1754.

Jeg er nødsaget at andrage for Deres Excellence og Naadige Herrer: at u-agnet ieg 2<sup>de</sup> Gange paa egen bekostning har

ladet min fuldmægtig Reise væster efter lige til Stavanger, for at udforske hvem af Postbønderne der er Aarsag i at Posten imellem Stavanger og Fedde de fleeste Tiider, saa uforsvarlig længe opholdes, har samme dag ikke haft den forynskte frugt og Nytte, hvilket kommer at Eene Bonde Colluderer<sup>1</sup> med den anden, saa ieg ikke kan komme i Erfaring hos hvem skylden er, og faae den Skyldige afstraffet til at forrekomme denne Strafverdige u-orden, har ieg ikke kundet udfinde andet Midel end dette, som U-feilbarlig vil Contribuere til Postens Langt Hastigere Gang.

Det maatte Naadigst Befales, at naar det af Post Carterne Befindes, at Posten imellem Stavanger og Fedde uden Aarsag over Tiiden er Bleven opholdt, da skulde samme Post Bønder Een for alle og alle for Een, udreede i Mulct 10 mark<sup>2</sup>, imod regres til den eller de skyldige, i fald de imellem sig selv kunde udfinde den, Thi derved blev Enhver meere Actiev og frygtsom, og den Eene Post Bonde saae den anden paa fingrene, og ikke som hidintil er skeed, Lade Posten hænge uden for Huusene helle Nætterne for at undskyldte sig, at Posten ikke har været inde i deres Huuse. Ieg undlader underdanigst mine Tanker under Deres

<sup>1</sup> colludete v. -ede. have en hemmelig forståelse med; spille under dække med.

<sup>2</sup> Det gikk 16 skilling på en mark, og 6 mark på en speciedaler.

Excellences og Naadige Herrers höit er  
Indsigt. p.p

in fidem **JFPauli** (sign)”

”Höiædle og Velbaarne Höitærede Hr:  
EtatzRaad og Amtmand!

Herved Postmesteren i Christiansand,  
Capitain Achelie for Os under 20<sup>de</sup>  
pasati a: pr: angaaende den  
Seendragtighed, Post Bønderne vise, i  
at befordre Posten imellem Stavanger  
og Fedde haver andraget; det ville  
Höitærede Hr: Etatz Raad af hoslagde  
Gienpart, behagelig fornumme, og  
hvorefter Vi ikke tvile, at Post  
Bønderne blive alvorlig tilholdne, at  
frembringe Posten, skyndigere end  
hidtil skeet er, saafremt de ellers, den i  
saa fald dicteerte Mulct, ville undgaae.

Vi forbliver Höitærede EtatzRaads  
Tienstberedvilligste Tienere

**FDanneskiold Samsøe** (sign)

**WLRheder** (sign) **NMuller** (sign)

**CSchröder** (sign)

**Kiöbenhavn General Post Amtet**

den 11 Janv: A<sup>o</sup> 1755

**JFPauli** (sign)

til Hr: EtatzRaad og Amtmand Tillisch i  
Stavanger”

**Johan Fredrik Pauli** var Sekretær og  
Revisor ved Generalpostamtets  
norske kontor 1754-59 og ble deretter  
postamtets kasserer.

Det ble som nevnt i begynnelsen av  
denne artikkelen, at Jens Schanche  
hadde foreslått endringer i postruten  
mellom Stavanger og Kristiansand.  
Flere postgårder ble sagt opp, og  
disse endringene skjedde spesielt ut  
fra Kristiansand og nordover. Fra  
starten av gikk posten fra Kristiansand  
til Kjos i Vågsbygd og videre vestover  
til Tangvall i Søgne. Dette delen var  
svært ulendt med mye skog, myrer og  
vann, og var vanskelig fremkommelig.  
Jens Schanche mente denne veien var  
uforsvarlig, og la om ruta slik at den  
fulgte omtrent E39 i dag - som den  
gang var ”Kongeveien”. Rosseland ble  
da ny postgård i stedet for Kjos og  
Tangvall. Veien videre mot Stavanger  
fikk noen nye postgårder, og på veien  
inn mot Stavanger forsvant  
Ullandhaug som postgård, mens  
Auglend besto. I årene som fulgte  
skjedde det flere omlegginger av  
postveien for å få posten hurtigere  
fram.

# NORSTAMPS



I vår butikk på Bystasjonen i Sandnes finner du landets største utvalg av frimerker, brev, postkort, mynter og sedler!

**Åpningstidene er:**

**Mandag-Fredag: 10.00 - 17.00**

**Lørdag: 10.00 - 15.00**

**[www.norstamps.com](http://www.norstamps.com)**

# En ungdom iblant oss

*Andrea Avellone, 15 år. Kom til Norge fra Palermo, Italia i 2013. Russisk mor, italienske far.*

Mange av oss har de siste årene lest alarmerende artikler om rekrutteringen til frimerkesamling. Desto gledeligere at vi nå har en 15-åring iblant oss på møtene i klubben: Andrea Avellone. Vi har stilt han noen spørsmål.

**-Når begynte du å samle på frimerker?**

-For to år siden. Først synes jeg det var litt kjedelig, men jeg gjorde et nytt forsøk, og da gikk det bedre.

**-Hvordan kom du i gang med samlingen?**

-Faren min er en samler, og han var med i en frimerkeklubb da vi bodde i Palermo. Han har inspirert meg til å velge denne hobbyen.

**-Hva synes kameratene dine om at du samler på frimerker?**

-Noen synes det er litt rart, og smiler av det. Men de fleste oppfordrer meg til å fortsette. Og jeg blir absolutt ikke mobbet på grunn av hobbyen min.

**-Vet du om andre på din alder som samler på frimerker?**

-Nei, ingen.

**-Hvorfor samler du?**

-Det er kjekt, jeg lærer masse om forskjellige land i verden. Og et frimerke forteller jo også en historie.

**-Hva samler du på?**

-Først og fremst Norge stemplet. Og jeg vil ha merker med stempler midt på, slik at du se hvor de er stemplet. Jeg får tak i en del merker her i klubben. Det er flere medlemmer som hjelper meg med å bygge opp samlingen. Jeg vil gjerne også samle på

norske brev, men det kan fort bli kostbart, så det får komme senere.



Andrea Avellone i filatelistisk samtale med Rolf Helgeland.

**-Hvordan oppbevarer du samlingen?**

-I innstikksbøker, men i juleferien skal faren min og jeg lage et Norgesalbum. Jeg satser på å bygge opp en flott samling som jeg kan gi til barnene mine, når den tid kommer.

**-Hvordan er du blitt mottatt i klubben?**

-Jeg er blitt godt mottatt, og sitter stort sett med de samme personene hver gang. Hyggelige folk som gir meg gode råd og veiledning.

**-Har du andre samleområder?**

-Ja, jeg samler også på italienske Donald Duck-blader, Paperino som han heter i Italia. Dessuten fingerbøl av keramikk. Litt sedler og mynter, sier Andrea.

**Tekst: Dan Tagesen.**

**Foto: Erik Martens.**



Hvor bærer det hen?

---

N. F.  
2. LANDSMØTE  
OSLO – 17–18 JUNI 1934

---

*I klubbens lokaler har vi hatt mange dokumenter fra klubbens første år og framover, styret har funnet det best å få disse sikker og profesjonelt tatt hånd om av Stavanger byarkiv. Denne lille folder fra 1934 er ett av disse objekt. Publiser tre år etter Norsk Filatelistisk Forbund ble etablert i Stavanger. Sangen er en hylles til denne begivenhet og ikke minst til Borgemester Middelhon, en av initiativ takerne. Hans artikkel fra 1930 om unødige frimerkeutgivelse under bekymringstittelen: «Hvor bærer det hen» har siden stått sentralt.*

*Mel: Der var engang en musikk.*

Det var engang en konge i det gamle Nidaros  
som drog avsted til Stiklestad, hvor han mot  
bonder sloss,  
der møtte han hain Tore Hund  
og gikk inn til en evig blund!  
For Tore var bevelnet med et langt og kraftig spyd  
som han stakk inn i maven på'n med åpenbarlig fryd!  
Og så, ja så  
sank kongen sammen mot en sten  
og mumlet svakt: „Hvor bærer dette hen?“



Ni hundre år derefter blev der holdt en veldig fest.  
Da mente no'n Trondhjemmere det vilde passe best  
om man en serie kunde få  
til minne med hans bil'de på!  
Da Middelhon det så en morgen i et referat  
så blev han gal i hode' og grep pennen desperat  
et brev – han skrev  
til byens blad – „Stavangeren“  
og spurte hvast: „Hvor bærer dette hen?“





Han grublet på, hvordan han skulde saken gripe an,  
 men så omsider fant han ut en meget sindrig plan —  
 lik Haarfagre, så tenkte han—,  
 jeg samle vil det hele land,  
 Filatelister landet rundt må nu fra denne stund  
 gå inn som medlem av et Norsk Filatelistforbund.  
 Og se, straks med  
 var alle klubbene — og se'n  
 det bar i flokk så til Stavanger hen.



Bjergsted.

I denne store avholdsby der blev slikt festlig lag,  
 at Asbjørn Kloster vendte sig udi sin sarkofag!  
 Slik barnedåp man neppe har  
 sett maken til i våre da'r:  
 Borgmesteren var pappa, Einar Schou var ungens mor  
 og Agnæss, Brækstad, Johnsen, Steenstrup fadre til  
 det nor.  
 Slik goi — hallo!  
 Ja, alle var de med på den —  
 blott Egede sa trist: „Hvor har det hen?“



1887. - Agnæss er legems- og åndsfraværende, men substituert av sekretæren i styret Carl Gulbrandsen.

### 3 ÅR EFTER

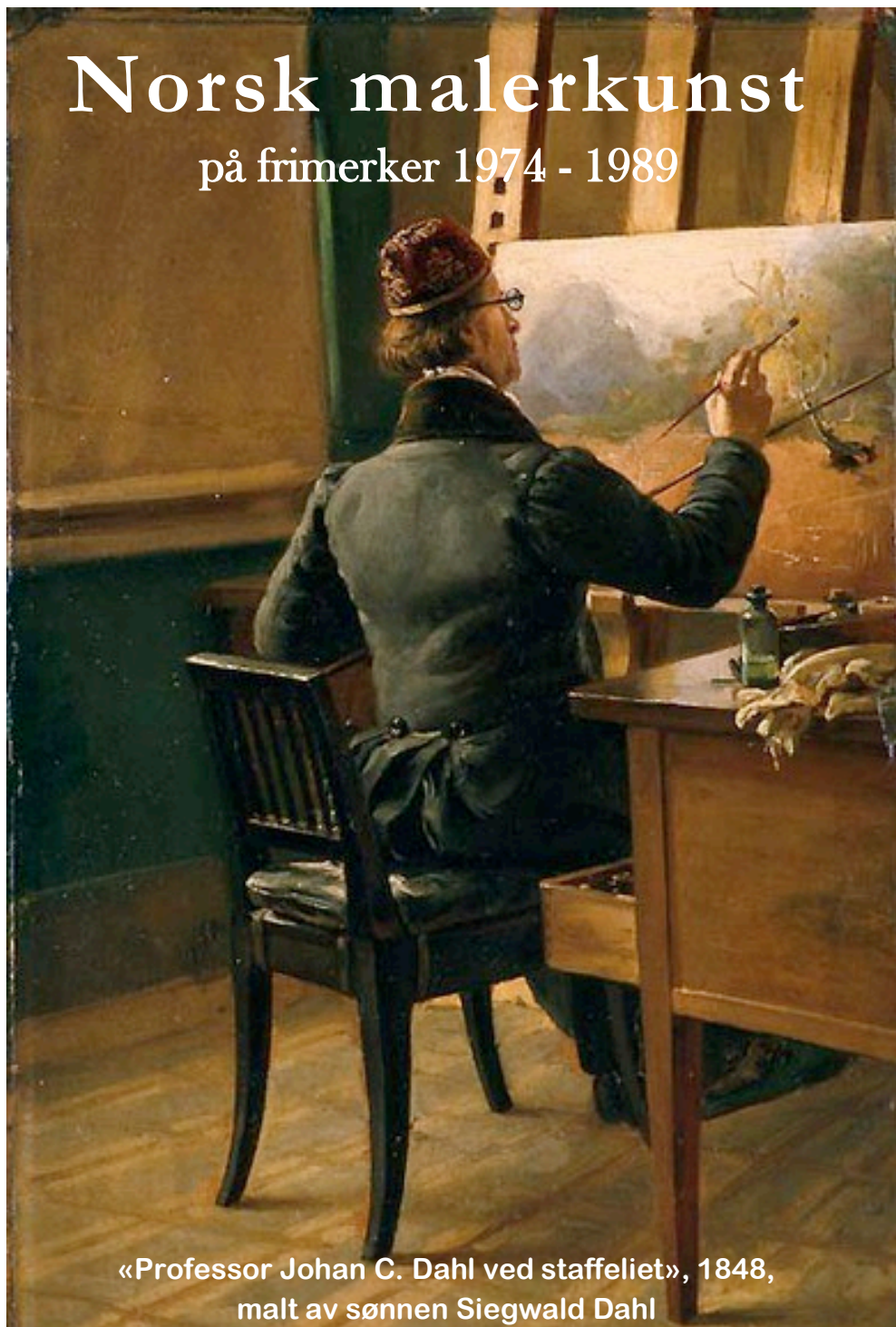
At ungen har vært skropelig, vi jo innromme må —  
 men alle barn må krype for de lærer sig å stå —  
 på vitaminarm kost har'n vært  
 og ganske vist underernært,  
 men la oss alle håpe på, den vil sig vokse sterk  
 så ophavet tilslutt kan se med glede på sitt verk.  
 Og da — hurra  
 vi alle drikke vil en skål  
 for at den engang vil få nå sitt mal.



Bildetekst: Øverst: Bjergsted (Borgmesteren sentralt i begge bilder), midten: OBS: Agnæss er legems- og åndsfraværende, men substituert av sekretæren i styret Carl Gulbrandsen. (Borgmesteren, Schou, Agnæss, Brækstad, Johnsen og Steenstrup var med i det første styre i Norsk Filate-

# Norsk malerkunst

på frimerker 1974 - 1989



«Professor Johan C. Dahl ved staffeliet», 1848,  
malt av sønnen Siegwald Dahl

# Frimerkeserien besto av 14 frimerker og ett miniatyrark med fire merker

En følge av den norske frihetssøken i 1814 var at det nasjonalromantiske ble fremherskende og fra 1820-årene ble landskapsmaleriet den foretrukne sjangeren. J. C. Dahl hadde en avgjørende betydning for utformingen av en norsk identitetsfølelse, som var knyttet til forestillinger om det norske landskapets karakter. Dahl tok initiativet til opprettelsen av den første norske kunstforeningen, Christiania Kunstforening, i 1836, som sto sentralt i utviklingen av kunstinteressen og kunstmarkedet her i landet. Frem til den siste utgivelse i denne serie er det norsk natur og folkeliv som er de bærende elementer. Den siste utgivelse bryter helt med komposisjoner med skildringer av landskap og folkeliv

## Frimerkedesign

**Chrix Dahl** var frimerkekunstner, med ansvar for de første syv utgivelsene i serien «Norsk malerkunst», hvorfra *Brudeferden i Hardanger* ble kåret til «tidenes vakreste» i 2005.

Dahl var utdannet maler og grafiker fra SHKS 1924–25, Statens Kunstakademi 1925–27, Radérklassen 1929–32. Han fo-

retok studie-reiser til utlandet.

## Knut Løkke-Sørensen

hadde ansvaret for utforming av den åttende utgaven i serien. Han er frimerkekunstner, gravør og grafiker. Han

har sin utdannelse fra Statens kunstakademi og Accademia di belle Arti i Firenze. Han ble ansatt ved Norges Banks seddeltrykkeri (NBS) i 1958, med Henry Welde som læremester. I 1962 begynte NBS, etter oppdrag fra Postverket, med ståltrykkproduksjon av frimerker. Løkke-Sørensen ble da tilknyttet frimerkeproduksjonsavdelingen som frimerkekunstner og gravør. Han arbeidet i NBS til utløpet av 1984, de siste seks årene som leder av grafisk avdeling. Fra og med 1985 frem til 1994 arbeidet han som frilanser,.



Chrix Dahl

## Frimerkene i serien Norsk Malerkunst var blant de første frimerker trykt i farger.



I 1973 startet Emil Moestue A/S å trykke frimerker i farger. Det hele startet i 1960 med, NK 479/780, Blomstermerker 1, trykt i offset. Dette var en utfordrende oppgave på en såkalt ensfarget-maskin, Roland Ultra. Dette innebærer at arket med frimerkene måtte gå gjennom trykkprosessen fire ganger, en for hver at

fargene som trengs for å få fram blomstens farger. I 1973 skjedde en forbedring da Moestue investerte i en to-farge offset-maskin, Roland Favorit. Følgelig trengte ikke frimerketrykkingen gjentas mer enn to ganger. En fire farger offsetmaskin; Roland Favorit ble innkjøpt i 1978 og trykkingen av frimerker i farge kunne skje i en operasjon og med et bedre resultat. To- og fire-farge trykkemaskinene var i bruk fram til 1996. Alle de 14 frimerkene og miniatyrarket som inngår i serien Norsk Malerkunst er trykt i offset hos Emil Moestue, først i tofarge-maskinen, etter 1980 på firfarge-maskinen.

## Brudeferden i Hardanger

Adolph Tidemand og Hans Fredrik Gude var sammen om å male dette i 1848. Maleriet regnes som et av høydepunktene i den nasjonalromantiske malerperioden. Originalen henger i Nasjonalgalleriet i Oslo. En fagjury plukket ut 28 finalistfrimerker, og mer enn 17 000 deltok i konkurransen:

### Tidenes vakreste frimerke

I Aftenposten 26. november 2005 sto følgende: Postens kunder har talt: Frimerket med motivet "Brudeferden i Hardanger" er kåret til tidenes vakreste.

Postens kunder har talt: Frimerket med motivet "Brudeferden i Hardanger" er



kåret til tidenes vakreste. I konkurransen mellom Norges 1594 forskjellige frimerker vant "Brudeferden", som kom ut i 1974. Maleriet "Brudeferden i Hardanger" er en nasjonalskatt. Det var ikke uventet at akkurat dette frimerket ble kåret, sier frimerkedirektør Halvor Fasting i Posten Norge. Posten arrangerte konkurransen i anledning at det i år er 150 siden Norges første frimerke kom ut. Frimerkekunstneren Chrix Dahl utformet frimerket med "Brudeferden i Hardanger" **NK 729**. Det kom ut 21. mai 1974 i et opplag på

## Et lokalt besøk.

Bildet er malt av marinemaler Bennetter, hvor kunstmaleren Hans F. Gude maler en skisse fra Gressholmen ved Sølyst i 1871. Byfogd Christensen (stående) og Bennetter er tilskuere. Bennetter ga dette skissemessige bildet til min oldefar, yngste bror av maleren Gude.



## Stugunøset på Filefjeld

Bildet er malt av Johan Christian Dahl i 1851. Maleriet henger i Nasjonalgalleriet. Sin banebrytende skildring av norsk fjell- og skognatur tok han for alvor opp etter at han i 1826 hadde lært også Øst-Norge og høyfjellet å kjenne. Denne og senere studie-



J. C. Dahl

reiser i 1834, 1839, 1844 og 1850 gav ham en rik skatt av tegnede og malte studier, som han med støtte i sin usedvanlig visuelle hukommelse utnyttet til å kompone-



re sine meget detaljrike norske landskaper. Rent malerisk hører mange av disse umiddelbare naturstudiene til hans ypperste verker.

Dahl var født i 1788 og døde 1857.

Frimerkekunstner Chrux Dahl har formgitt frimerket **NK 728**.

### Slindebirken

Av Thomas Fearnley i 1839. Han var elev av den norske nasjonalromantikken far I.C. Dahl. Fearnley bidro selv i vesentlig grad til nasjonalromantikken i norsk malerkunst. Fearnley var elev ved Den kongelige

Tegneskole i Christiania i 1819-21. Etter å ha vunnet en premie reiste han til København og ble skrevet inn ved Kunstakademiet i 1821. Her var han elev av C.W.



Thomas Fearnley



Eckersberg frem til han reiste til Stockholm for å studere ved Kungliga Akademien för de fria konsterna under Carl Johan Fahlcrantz. I 1828 reiste han til Dresden hvor han var Dahls elev. Sommeren 1826 reiste I.C. Dahl gjennom Norge, og i Sogn møtte han Fearnley som ble hans elev. Både Fearnley og Dahl brukte «Slindebirken» som motiv etter denne reisen. **NK 780** utgitt 1976.



## Gamle furutrær

Malt av Lars Hertervig 1865. Født 16. februar 1830 på Borgøy i Tysvær, død i Stavanger 6. januar 1902. Han ble sidestilt med Edvard Munch, og har inspirert kunstnere som Odd Nerdrum, Kitty Kielland, Carl Oscar Schelbred og Vebjørn Sand. Fra å

være et lovende malertalent i 1850 ble Hertervig umyndiggjort i 1858 grunnet uhelbredelig sinnsykdom. Han fortsatte likevel å male. Flere tiår etter hans død, var det mange fagpersoner både på og utenfor kunstfeltet som mente å kunne se spor av psykisk sykdom i Hertervigs sene kunst. I nyere studier hevdes det imidlertid at det ikke finnes noen antydninger til sykdom i bildene, men heller en unik form for tidlig modernisme, på høyde med noe av det mest avanserte som foregikk ute i Europa mot slutten av 1800-tallet. Siden 2005 har Hertervig blitt satt i sammen med malere som Vincent Van Gogh, Paul Gauguin,<sup>1</sup> Edvard Munch, Mark Rothko og Salvador Dali. **NK 781 utgitt 1976.**



Lars Hertervig, malt av Niels Bjørnson Møller 10. juni i 1851

Landets viktigste og største samling av Lars Hertervigs kunstverk på Stavanger kunstmuseum



## Lørdagskveld

Halfdan Egedius malte dette hovedverket i 1893, bare 16 år. Han var født i 1877 og døde 1899. Egedius var en sjelden begavet kunstner. Han er mest kjent er for sine illustrasjoner til folkeutgaven av *Heimskringla* (*Snorres kongesagaer*) som

han utførte i «norrøn» stil inspirert av Erik Werenskiöld. Telemark ble Halfdan Egedius' *hjemstavn*. Her møtte han maleren og bøværingen Torleiv Stadskleiv som ble hans nære venn. Allerede som 15-åring dro Egedius på sin første Telemarksreise.



H. Egedius

Egedius er kjent som en av «de unge døde». Dødsårsaken var aktinomykose, en soppinfeksjon som i dag ikke regnes som farlig. Egedius ble infisert av strålesopp fra å tygge på et strå under en telemarkstur i 1898 og døde kort etterpå. **NK 801 utgitt 1977**

# Skogstjern i nedre Telemark



Maleriet fra 1852 samme år som Cappelen døde, 25 år gammel. Herman August Cappelen betraktes som en bråmoden og talentfull kunstner, som i løpet av de siste to årene av sitt liv nådde fram til et eget, personlig

uttrykk. Typiske er hans villmarks presentasjoner av Telemarks skoger, innsjøer og bekker, fylt med lidelsesfulle uttrykk av ensomhet og forgjengelighet. Særlig trærne og kampesteinene er effektive i hans komposisjoner; mørkegrønne fargetoner er fremtredende.



Hans mest produktive periode var mellom 1850 og 1852, det vil si hans to siste leveår. Cappelen var elev under professor Johann Wilhelm Schirmer i landskapsmaleriklassen fra 1846 til 1850 i Düsseldorf .

**NK 802 utgitt 1977.**

# Jonsokbål Gutten med seljefløyte



N. Astrup

Nikolai Johannes Astrup (1880 - 1928) var en norsk maler, tegner og grafiker. Han er en av de mest særpregede billedkunstnerne i norsk kunsthistorie og var ved siden av Edvard Munch en vesentlig fornyer av grafikk i Norge. Astrup er kjent for sine landskaps- og naturbilder fra Jølster. Astrup gikk i lære hos Backer og Krohg . Jonsokbål er malt i 1902/12.

**NK 871 utgitt i1980**



Christian Skredsvig

Christian Skredsvig (1854 - 1924) fikk 15 år gammel gratis plass på Eckersbergs tegne- og malerskole i Christiania. Han studerte senere i København, ved Akademie der Bildenden Künste München og i Paris. I 1881 vant han, som eneste norske kunstner, gullmedalje for maleriet «Une ferme a Venois» («En bondegård i Venois») ved Salongen i Paris. Etter mange år i Paris flyttet han i 1886 hjem til Norge og gården

Fleskum i Bærum, hvor han sammen med kunstnervenner var med på å innlede nyromantikken i norsk malerkunst under Fleskumsommeren. Skredsvigs mest kjente maleri «Seljefløyten» er malt ved Dælivannet i Bærum. **NK 872 utgitt 1980.**

# Kvinnelige kunst-pionere

## Blått interiør



**Harriet Backer** (født 21. januar 1845 i Holmestrand, død 25. mars 1932 i Oslo. Hun er en av våre viktigste



kvinnelige malere, og en av noen ganske få unike kvinnelige 1800-tallskunstnere. Hun er kjent for sine interiørmotiver og landskapsbilder. Bildene hennes er detaljrike og formidles med fyldige farger og stemningsfull lyssetting. Harriet Backer var en eldre søster av komponisten og

pianisten Agathe Backer-Grøndahl. Hun utdannet seg ved Johan Fredrik Eckersbergs malerkurs, samt Christen Brun og Knud Bergslie's malerskoler. Senere var hun elev av Eilif Peterssen og Léon Bonnat. Hun studerte i München (1874–1878) og var tilknyttet Madame Trélats malerskole i Paris. Backer bodde i Paris i årene

1878–1888. Hun delte atelierleilighet med sin venninne Kitty Kielland. Backer drev malerskole i Kristiania fra tidlig 1890-årene og skolen var på den tiden i praksis den eneste kunstmalerutdannelse i Norge. Blant elevene var Nikolai Astrup, Halfdan Egedius, Harald Sohlberg, Henrik Lund, Helga Ring Reusch, Astri Welhaven og Sara Fabricius (Cora Sandel). **NK 895 utgitt 1981.**

## Torvmyr



**Kitty Lange Kielland** (født Christiane, 8. oktober 1843 i Stavanger, død 1. oktober 1914 i Kristiania),



spesielt kjent for landskapsbilder fra Jæren. Hun kan regnes som den første store norske kvinnelige landskapsmaler. Sin første undervisning fikk hun i hjembyen av Fanny Zeuthen. Hun var elev hos Gude i to år. I 1875 reiste hun til München, der hun ble boende fram

til 1878. I München delte hun leilighet med Harriet Backer. Hun fikk undervisning av Eilif Peterssen og delvis også av den tyske landskapsmaleren Herman Baisch. Hennes tidligste bilder er holdt i en realistisk stil, mens hun senere var med på å bidra til utviklingen av nyromantikken. Kielland er representert i en rekke norske gallerier, med flest bilder i Stavanger kunstmuseum og i Nasjonalgalleriet. I 1884 var Kielland en av stifterne av Norsk Kvinnesaksforening. Hun deltok ofte i samtidens debatter om kvinnesak og om kunst og lyssetting. **NK 896 utgitt 1981.**



## Telemarksjenter.

Erik Werenskiold

1883



**Erik Theodor Werenskiold** (1855 - 1938) norsk maler og tegner. Spesielt kjent for sine tegninger til de norske folkeeventyrene og for illustrasjonene til folkeutgaven av Snorre Sturlasons *Heimskringla* i 1896–99, et illustrasjonsprosjekt som han ledet. Utdannet i Norge og Tyskland, München. Fra 1883 bosatt i Norge. Maleriet «Telemarksjenter» henger i Nasjonalgalleriet.

NK915 utgitt 1982

## Tone Veil

Henrik Sørensen

1920– årene



**Henrik Ingvar Sørensen** (1882 - 1962) norsk maler. Han var av de ledende kunstnere i sin generasjon, både som utøvende kunstner og som ideolog. På kulturnett.no blir hans arbeider karakterisert slik: «Romantisk fantasi, religiøse malerier, dystre ekspresjonistiske malerier og naturskildringer, særlig fra Telemark.» . Maleriet gjengitt på frimerket av «Tone Veli» er i privat eie.

NK916 utgitt 1982



## Hardt le. Christian Krogh. 1882

**Christian Krogh** (1852 - 1926) maler, forfatter og journalist. Krogh var sentral i norsk kunst- og kulturliv i nærmere 50 år. Han fikk stor innflytelse både som maler, skribent og via de posisjoner han inntok i kunstlivet forøv-

rig. Utdannet jurist reiste han sammen med Eilif Peterssen til Karlsruhe, hvor Hans Gude og Karl Gussow var lærere. Etter et år der fortsatte han høsten 1875 sine studier i Berlin, med Gussow som professor.. I Berlin møtte han blant andre Max Klinger og Georg Brandes, som ga avgjørende impulser for Kroghs utvikling som naturalistisk

kunstner. NK1027 utgitt 1987



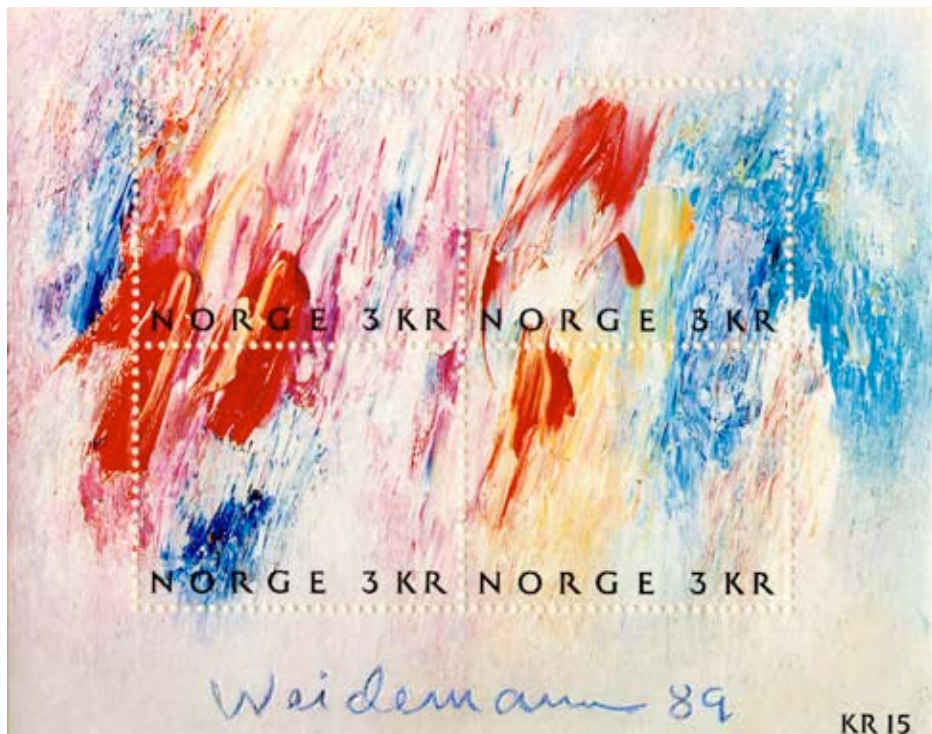
## Bondehage.

**Gerhard Munthe 1889**

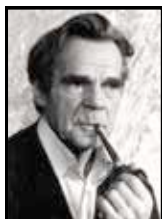
**Gerhard Peter Franz Wilhelm Munthe** (1849 - 1929) norsk maler, tegner, bok- og tekstilkunstner. Gerhard Munthe hentet ofte motiver fra norrøn historie, og han ble, og blir, assosiert med nasjonalromantikken. flere av bildene hans befinner seg i Nasjonalmuseet .

NK1028 utgitt 1987

## Inntrykk fra naturen



**Jakob Weidemann** (født 14. juni 1923 i Steinkjer, død 19. desember 2001) norsk



kunstner. Utdannelse: Bergen Kunsthåndverksskole (1939), Kunsthøgskolen i Oslo, Statens høgskole for kunsthåndverk og design. Ole B. Eides malerskole (1940),

Kungliga Konsthögskolan.

Weidemann regnes som en av de viktigste kunstnerne innen norsk modernisme på 1950-tallet, og han var en foregangsperson for det abstrakte maleriet i Norge i tiårene etter andre verdenskrig. Weidemanns verk

«Storfuglen letter» (1959) er kåret til et av Morgenbladets 12 viktigste kunstverk .

**NK 1072, 1073, 1074, 1075. BL 10.**

**Utgitt 1989.**

Det første miniatyrark ble utgitt i 1972 for å markere at Posthorn-motivet var brukt i 100-år.

Miniatyrarket, BL 10, ble solgt for kr. 15,- (frankeringsverdi kr. 12,-) - merket har en brede på 10,6 cm. De tre kronene ekstra gikk til fremme av frimerkesamleriet.

Var i salg fra 6. oktober til 31. desember 1989. Trykkteknisk har frimerket en klart bedre kvalitet en de øvrige frimerkene i serien, som startet 15 år tidligere..

# Frimerker med fargestrykk var en stor teknisk utfordring.

## Bildet må bearbejdes for kunne trykkes

For å reproducere (gjengi) et fargebilde med et utall av fargenyanser må det for å kunne trykkes bli framstilt med **raster**. Originalens farger blir scannet og bildet blir **CMYK**

(**CMYK**) enkelt sagt delt opp i frie farger til et 4-fargestrykk. Trykkfargene er cyan, magenta, gul og svart. Trykkingen av disse fire fargene er nok til å skape en troverdig kopi av en original (bilde, illustrasjon o.l.) Den trykktekniske utviklingen siden det første



Utsnitt av et bilde (sort/hvitt) i forstørret utsnitt i grovt raster

frimerke i fargestrykk ble produsert 1973 på en enfargemaskin, til dagen flerfargemaskiner har nærmest vært eventyrlig når det gjelder kvalitet på fri-

merket. Jeg har valgt å illustrere dette med et forstørret utsnitt av NK 1027, utgitt 1987 og viser kunstmaler Christian Krohg's bilde «Hardt lev»: Frimerket i original størrelse og utsnitt nede til venstre som viser rasteret.



NK 1027, utgitt 1987, over i riktig størrelse og under et utsnitt som viser at det selv ved forstørrelse neste er umulig å se rasterpunktene på grunn av den høye oppløsning



# NorStamps auksjon

*alltid populært*



**John-Arne:**  
Budet er ditt og no-  
tert.



1. Auksjonsobjektene vurderes. 2. Ekspertene vurderer et auksjonsobjekt.
3. En avslappet atmosfære og alle er opptatt med sitt .



To interesserte besøkende som vurderer om et medlemskap i SFK ville være hyggelig. Gjert og Karl kommer med gode argumenter for et medlemskap

## FRIMERKET DAG 2019

Et vellykket arrangement på Stavanger postkontor. Vi solgte egen produserte FDC konvolutter, spesiell utgivelse fra Forbundet, som til sammen ga et hyggelig bidrag til Klubbkassen. Det var Gjert Bergesen, Karl Kalvik og Erik Martens som betjente standen. Plakaten, som presenterer SFK, til høyre har fått henge hos posten det siste året, og det takker vi for .



### Frimerkets dag 2019

Lørdag 5. oktober markeres frimerkets dag på Stavanger postkontor, hvor Stavanger Filatelist-Klub har egen stand. Nye frimerker utgis denne dagen og motivet er Norsk elghundvalp og Norsk skogkattunge. Frimerkene kan stemples med spesialstempel for frimerkets dag og vil være et samlerobjekt.

I tillegg har Stavangerklubben en spesialutgave, av de to frimerkene som ble utgitt til Olsenbandens 50 års jubileum, for salg i et meget begrenset opplag, melder Erik Martens Stavanger Filatelist-Klub.

Frimerkets dag har vært et fast arrangement siden 1970.



Notis i Stavanger Aftenblad.

# Bursdagsmøte med utdeling av Ridderkors og Storkors



Fra venstre. Erik Martens, Einar Sanstøl, Hallvard Slettebø og Atle Fossmark . Hallvard Slettebø

Ordenskollegiet for Den Blaa Hawaii foretok to høytidelige utnevnelser: Ridderkorset til Einar Sanstøl og Storkorset til Hallvard Slettebø, til applaus de 40 fremmøtte medlemmene. Hallvard er Stormester og leder av kollegiet for Den Blaa Hawaii, sammen med Atle Fossmark og Erik Martens. Hallvard har vært leder av kollegiet de seneste år. Han er en av landets fremste filatelisten med gull og heder i inn- og utland. Internasjonal dommer og representant i filatelistiske utvalg. Einar har vært en stor støttespiller gjennom å stille opp i ulike situasjoner. Han sørger alltid for presentasjonsutstyr når behovet melder seg på møtene. På hans initiativ og søknad har klubben fått hyggelig støtte fra Stavanger kommune de senere årene. Han stiller opp ved arrangementer . **Vi gratulerer!**



Bursdagskake er populært og skaper god stemning på feiringen av 94-års dagen. Kåres klubbauksjon, alltid like populær, ga et hyggelig overskudd.





Landsmøte i Norsk Filatelistforbund

24. august

Karl Kalvik og Erik Chr. Martens representerte SFK. Atle Fossmark gjenvalgt styremedlem

Kontingent økning besluttet med kr. 50 i 2020 og ytterlig kr. 50.– 2021.

Forbunds-president Frank Gilberg delte ut prisen «Årets ildsjel» under applaus til Erik Chr. Martens



## Frimerkeutstillinger med deltagelse fra SFK



**Vardø 2019.** Regionalfrimerke-

utstilling 25. - 26. mai

Posthistorie, Erik Chr. Martens

«Mot lysere tider», stor sølv.

Atle Fossmark, jury-medlem

**Stockholmia 2019. 29.mai til 2. juni**

Hallvard Slettebø, jury-medlem



**Kina 2019 internasjonal,**

**11 til 17. juni**

Turid Veggeland, gull, 93 poeng for

"Bitter Pils and Strong Drops" og ærespris.

Hallvard Slettebø, jury-medlem og kommisjonær



*At the Global Philatelic Network Mega Stand, H.M. Carl XVI Gustaf was met by, among others, Karl Louis FRPSL, CEO of auction company Corinphila. To the left is Exhibition Manager Jonas*



**Tromsø 2019 15. til 17. november.** Regional og begrenset

nasjonal.

Erik Chr. Martens, «Mot lysere tider» sølv i posthistorie, nasjonal



Arnfinn Skåle holde et interessant og velformulert foredrag, 26. november, med følgende tema:

Selvskryt (heder til norske frimerker)

Kort om utviklingen av frimerkebruk  
Frimerkelanseringer 2019

«Frimerkeligheter» - glimt fra norsk frimerkehistorie

Frimerkene 2020—interessant innblikk i hva vi kan forvente oss i det kommende år av nye frimerker

## Stavanger Filatelist-Klub kåret til Europas beste filatelistklubb i 2018 av FIPA.



Høydepunktet på årets julemøte var da forbunds-president Frank Gilberg overrakte diplom fra FEPA (Federation of European Philatelic Association) som et synlig bevis på at klubben fikk prisen som Europas beste filatelist klubb for 2018 til Erik Martens. SFK er den første norske klubb som

mottar denne ærespris

1 FIPAS president overrekker diplom til Frank Gilberg i Monaco, 29. november.

2 Erik Martens og Frank Gilberg.

3 Styret fra v.: Karl Kalvik, Bernt Tjensvold, Erik Martens, Gjert Bergesen, forbunds-president Frank Gilberg, Siri Hodne og Eirik Ovesen







Hyggelige samtaler mens vi venter på velsmakende smørbrød og utlodningen med mange velsmakende gevinster

2 2 INTERNATIONAL 2 TO 9 MAY  
LONDON STAMP EXHIBITION 2020

Imponerende at SFK er representert på neste års London 2020, hvor søknaden var stor og utvelgelsen

var kravfull: vi gratulerer og ønsker lykke til. Atle Fossmark Faroe Islands Postal conditions during WWII, Hallvard Slettebø Zeppelin - the Norway connection, Turid Vegge-land Bitter Pills and Strong Drops



Dan Tagesen

# Frimerkelig: Marianne i 75 år



Den første offisielle serien, som ble utgitt fra 1945-55.

De norske posthornmerkene er jo den frimerkeserien i verden som har vært lengst i bruk. Det første merket ble utgitt i 1871. Men også det franske postvesenet kan smykke seg med en serie som har levd lenge – Marianne-frimerkene. Det er 75 år siden det første frimerket av denne typen ble utgitt.

Marianne er et symbol for den franske revolusjonen (1789-99). Hun er avbildet som en ung bondejente, en jente av folket. Og hun sto for den friheten som ble uttrykt med ordene *liberté, égalité* og *fraternité* – frihet, likhet, brorskap.

### 17 serier

Det er utgitt 17 ulike serier med Marianne-frimerker. De første kom i 1944-45, består

av 11 verdier og kalles for Marianne av Algerie, der de ble trykt. Fra 1944 til 47 ble den andre serien utgitt, og har betegnelsen Marianne av London, trykt i den engelske hovedstaden, ifølge det britiske frimerkebladet *Stamp Magazine*. Serien har 20 ulike verdier.

Den første offisielle Marianne-serien, produsert i hjemlandet, består av 19 verdier og ble utgitt i perioden 1945-55.

### Modernistisk

Ettersom Marianne er en oppdiktet kvinne, har hun ulikt utseende i de forskjellige utgavene. Og i to tilfeller hadde utgivelsen bare ett merke – i 1960 og 1961.

Sistnevnte merke ble kritisert hjemme i Frankrike for å være for modernistisk.



Marianne slik hun ser ut på franske frimerker nå.



Mannen som tegnet dette frimerke var Jean Cocteau, en kunstner med mange talenter. Han var både billedkunstner, forfatter og filmregissør.

Men de Marianne-frimerkene som har skapt mest oppstyr, ble første gang utgitt i 2013. Designerne David Kawena og Olivier Ciappa ble beskyldt for at deres Marianne lignet i overkant mye på den russiske Femen-aktivisten Inna Sjevtsjenko. Serien har ni verdier. (Femen er en feministisk gruppe fra Ukraina som protesterer toppløst mot seksuell trakassering).

Det aller første Marianne-frimerket.



Utgivelse som skapte brudulje; Marianne ligner på toppløs Femen-aktivist.

### Gatekunstner

Den foreløpig siste utgaven av Marianne-frimerkene startet i 2018, og president Emmanuel Macron fikk, som tradisjonen er, oppgaven med å velge kunstner. Valget falt på gatekunstneren Yseult Digan, som bare kaller deg YZ. Til nå er det utgitt ni merker i hennes design.

*Og så kan vi jo legge til at 17.787 bærer navnet Marianne i Norge. Blant dem kunstneren Marianne Heske og langrennsløperen Marianne Dahlmo.*

Kilder:

Afa-katalog bind 1. Stamp Magazine nr. 11 2019. Wikipedia

# Velkommen til våre frimerkebutikker i Oslo

I Frimerketjenestens butikk i Persveien 34/36 tilbyr vi det meste av det du trenger til din frimerkesamling:

- Nye norske frimerker og samleprodukter
- Eldre norske frimerker
- Utenlandske frimerker
- Samlerutstyr og rekvisita

## Åpningstid

Mandag - fredag: 09.00 – 15.00

Gratis kundeparkering

Majorstuen postkontor er vår spydspiss i Oslo. Her finner du et godt utvalg i nye norske frimerker og samleprodukter, samt et begrenset utvalg i samlerutstyr.

## Besøksadresse:

Kirkeveien 61  
(Majorstuekrysset)

## Åpningstid:

Mandag – fredag: 08.00 – 18.00

Lørdag: 10.00 – 15.00



## Kontakt

E-post: [frimerketjenesten@posten.no](mailto:frimerketjenesten@posten.no)

Tlf: 23 14 78 70

Nettbutikk: [posten.no/frimerkebutikken](http://posten.no/frimerkebutikken)



# Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

Det har vært mange kilder som danner grunnlaget for den oversikt over klubbens tillitsvalgte fra 1925 til 2019. I klubbens arkiv har det vært tatt vare på medlemsoversikter og styrever. Dette er supplert med opplysninger i tidligere

utgaver av Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Dessverre er det fortsatt en del mangler i oversikten. Er det noen av medlemmene som finner feil eller har tilleggsopplysninger er redaktøren takknemlig å få en tilbakemelding

## STYRET 1926

### *Valgt på konstituerende møte 10. november 1925.*

Formann: lektor Alb. Bergh Skånland,

Nestformann: Bertr. C. Middelthon

Sekretær I: Harald Hansen

Sekretær II: A.M. Pisani

Kasserer: Magnus Berge

## STYRET 1927

Alb. Bergh, formann

Bertr. C. Middelthon, nestformann

Harald Hansen, 1ste sekretær

A.M. Pisani, 2den sekretær

Magnus Berge, Kasserer

## STYRET 1928

S. Sigvaldsen, formann

Bertr. C. Middelthon, nestformann

Egil Storstein, 1ste sekretær

A.M. Pisani, 2den sekretær

Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1929

S. Sigvaldsen, formann

Bertr. C. Middelthon, nestformann

Erik Skjæveland, 1ste sekretær

A.M. Pisani, 2den sekretær

Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1930

S. Sigvaldsen, formann

Bertr. C. Middelthon, nestformann

Carl Gudbrandsen, 1ste sekretær

John Grude, 2den sekretær

Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1931

Bertr. C. Middelthon, formann

S. Sigvaldsen, nestformann

Carl Gudbrandsen, 1ste sekretær

John Grude, 2den sekretær

Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1932

Lektor A.B. Skaanlund, formann

S. Sigvaldsen, nestformann

Bernt C. Middelthon, 1ste sekretær

John Grude, 2den sekretær

Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1933

Lektor A.B. Skaanlund, formann

S. Sigvaldsen, nestformann

Bernt C. Middelthon, 1ste sekretær

John Grude, 2den sekretær

Magnus Berge, kasserer

# Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

## STYRET 1934

Lektor A.B. Skaanlund, formann  
John Grude, nestformann  
Bernt C. Middelthun, 1ste sekretær  
A.M. Pisani, , 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1935

Lektor A.B. Skaanlund, formann  
John Grude, nestformann  
Bernt C. Middelthun, 1ste sekretær  
A.M. Pisani, , 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1936

John Grude, formann  
Lektor A.B. Skaanlund, nestformann  
Bernt C. Middelthun, 1ste sekretær  
S. Sigvaldsen, 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1937

John Grude, formann  
Lektor A.B. Skaanlund, nestformann  
Bernt C. Middelthun, 1ste sekretær  
S. Sigvaldsen, 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1938

John Grude, formann  
Lektor A.B. Skaanlund, nestformann  
Bernt C. Middelthun, 1ste sekretær  
S. Sigvaldsen, 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1939

John Grude, formann  
Lektor A.B. Skaanlund, nestformann  
Bernt C. Middelthun, 1ste sekretær  
S. Sigvaldsen, 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1940

John Grude, formann  
Lektor A.B. Skaanlund, nestformann  
Bernt C. Middelthun, 1ste sekretær  
S. Sigvaldsen, 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1941

John Grude, formann  
Lektor A.B. Skaanlund, nestformann  
Bernt C. Middelthun, 1ste sekretær  
S. Sigvaldsen, 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1942

Overlæge Einar Larsen formann  
S. Sigvaldsen, , nestformann  
Bernt C. Middelthun, 1ste sekretær  
Tannlæge Ola Aanestad, 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1943

Overlæge Einar Larsen formann  
S. Sigvaldsen, , nestformann  
Bernt C. Middelthun, 1ste sekretær  
Jon Bjorheim, 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

# Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

## STYRET 1944

Overlæge Einar Larsen formann  
S. Sigvaldsen, , nestformann  
Bernt C. Middelthon, 1ste sekretær  
Jon Bjørheim, 2nen sekretær  
Magnus Berge, kasserer

## STYRET 1945

Leder Jon Bjørheim  
Nestleder Sverdrup Hanssen  
Kasserer Magnus Berge  
Sekretær I Bernt C. Middelthon  
Sekretær II Harald Houen.  
Varamedlemmer : Leif Evertsen,  
Jacob Årreberg  
Bytteforstander Bjarne Nygård

## STYRET 1946

Formann: Bernt C. Middelthon  
Viseformann: Jon Bjørheim  
1ste sekretær: S. Sigvaldsen  
2nen sekretær: Harald Houen  
Kasserer: Magnus Berge  
1 ste varamann til styret: Jacob Årreberg  
2nen varamann til styret: Thor Frøyland  
Revisor: R. C. Riis  
Bytteforstander: Arne Lütke Olsen  
STYRET 1947  
Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder  
Kasserer Magnus Berge  
Sekretær I  
Sekretær II  
Varamedlemmer

## STYRET 1948

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder  
Kasserer Magnus Berge  
Sekretær I  
Sekretær II  
Varamedlemmer

## STYRET 1949

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder  
Kasserer Magnus Berge  
Sekretær I  
Sekretær II  
Varamedlemmer

## STYRET 1950

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder  
Kasserer Magnus Berge  
Sekretær I  
Sekretær II  
Varamedlemmer Frøyland og Aaneberg

## STYRET 1951

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder A. Lindland  
Kasserer Magnus Berge  
Sekretær I K. Thorsen  
Sekretær II E. Pettersen  
Varamedlemmer Frøyland, Årreberg



Frimerkehandler Bernt C. Middelthon, var med i styret i 27 år, som klubbens leder i 14 av disse årene.



# Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

## TYRET 1952

Leder S. Evensen  
Nestleder Bernt C. Middelthon  
Kasserer Sverre Boye  
Sekretær I Thor Frøiland  
Sekretær II Einar Pettersen  
Bytteforstander Jacob Schawland  
Varamedlemmer J. Aaneberg  
og Magnus Berge

## STYRET 1953

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder S. Evensen  
Kasserer Sverre Boye  
Sekretær I Søren von Krogh  
Sekretær II Thor Frøyland  
Bytteforstander Birkemo  
Varamedlemmer J. Aaneberg  
og Magnus Berge

## STYRET 1955

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder S. Evensen  
Kasserer Sverre Boye  
Sekretær I Søren von Krogh  
Sekretær II Thor Frøyland  
Bytteforstander Birkemo  
Varamedlemmer Årreberg  
Magnus Berge

## STYRET 1957

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder S. Evensen  
Kasserer Oddmund Bøe  
Sekretær I Søren von Krogh  
Sekretær II Erling Pedersen  
Bytteforstander Klaus Owe

## STYRET 1958

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder S. Evensen  
Kasserer Oddmund Bøe  
Sekretær I Th. Thorsen  
Sekretær II Sverre Boye  
Bytteforstander Klaus Owe

## STYRET 1958

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder S. Evensen  
Kasserer Oddmund Bøe  
Sekretær I Th. Thorsen  
Sekretær II Sverre Boye  
Bytteforstander Klaus Owe

## STYRET 1960

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder S. Evensen  
Kasserer Oddmund Bøe  
Sekretær I Thorbjørn Thoresen  
Sekretær II Erling Pedersen  
Bytteforstander Claus Owe  
Vararepresentanter Sverdrup Hanssen,  
Sverre Boye

## STYRET 1961

Leder Bernt C. Middelthon  
Nestleder og 2. kasserer S. Evensen  
Kasserer Oddmund Bøe  
Sekretær I Ivar Andreassen  
Sekretær II Erling Pedersen  
Bytteforstander Claus Owe

# Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

## STYRET 1962

Leder Søren von Krogh

Nestleder S. Evensen

Kasserer Oddmund Bøe

Sekretær I Arne Lütke Olsen

Sekretær II Erling Pedersen

Bytteforstander Claus Owe

## STYRET 1964

Leder Jacob Schawland

Nestleder Edv. Hegbom

Kasserer S. Evensen

Sekretær I John O. Kolstad

Sekretær II Odd Puntervold

Bytteforleder Erling Pedersen

## STYRET 1965

Leder Jacob Schawland

Nestleder Edv. Hegbom

Kasserer S. Evensen

Sekretær I John O. Kolstad

Sekretær II Odd Puntervold

Varamedlemmer

## STYRET 1966

Leder Jacob Schawland

Nestleder Alv Skarpeid

Kasserer S. Evensen

Sekretær I John O. Kolstad

Sekretær II

Varamedlemmer Odd Puntervold

## STYRET 1967

Leder Jacob Schawland

Nestleder Alv Skarpeid

Kasserer S. Evensen

Sekretær I Oddbjørn Salte

Sekretær II Sverre Boye

Varamedlemmer Odd Puntervold

## STYRET 1968

Leder Jacob Schawland

Nestleder Alv Skarpeid

Kasserer Harald Ludvigsen

Sekretær I Rolf Zaccariassen

Sekretær II Sverre Boye

Varamedlemmer Odd Puntervold

## STYRET 1972

Leder Jacob Schawland

Nestleder Ingvald Randulff

Kasserer Harald Ludvigsen

Sekretær I Sverre Boye

Sekretær II Audun Ommundsen

Varamedlemmer Jan Ivarsson

Revisor Søren von Krogh

## STYRET 1973

Leder Jacob Schawland

Nestleder

Kasserer

Sekretær I

Sekretær II

# Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

## STYRET 1973

Leder Jacob Schawland

Nestleder

Kasserer

Sekretær I

Sekretær II

Varamedlemmer

## STYRET 1974

Leder Jacob Schawland

Nestleder Alv Skarpeid

Kasserer Steinar Marvik

Sekretær I Jan Ivarsson

Sekretær II Eivind Eikenes

Varamedlemmer Reimund Nilsen,  
Per Sviland

## STYRET 1975

Leder Jacob Schawland

Nestleder Alv Skarpeid

Kasserer Steinar Marvik

Sekretær I Jan Ivarsson

Sekretær II Eivind Eikenes

Varamedlemmer Reimund Nilsen,  
Per Sviland

## STYRET 1976

Leder Jacob Schawland

Nestleder Alv Skarpeid

Kasserer Steinar Marvik

Sekretær I Jan Ivarsson

Sekretær II Eivind Eikenes

Varamedlemmer

Reimund Nilsen,  
Per Sviland

## STYRET 1977

Leder Jacob Schawland

Nestleder Alv Skarpeid

Kasserer Oddbjørn Salte

Sekretær I Jan Torgersen

Sekretær II Eivind Eikenes

Varamedlemmer Reimund Nilsen,  
Per Ivar Sandved

## STYRET 1978

Leder Ingolf Kapelrud

Nestleder Alv Skarpeid

Kasserer Oddbjørn Salte

Sekretær I Jan Torgersen

Sekretær II Jacob Schawland

Varamedlemmer Reimund Nielsen,  
Per Ivar Sandved

## STYRET 1979

Leder Ingolf Kapelrud

Nestleder Alv Skarpeid

Kasserer Oddbjørn Salte

Sekretær I Jan Torgersen

Sekretær II Jacob Schawland

Varamedlemmer Reimund Nielsen,  
Reidar Skagemo

## Styret 1980

Leder Ingolf Kapelrud

Nestleder Alv Skarpeid

Kasserer Oddbjørn Salte

Sekretær I Jan Torgersen

Sekretær II Jacob Schawland

Varamedlemmer Reimund Nielsen,  
Reidar Skagemo

# Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

## STYRET 1981

Leder Alv Skarpeid  
Nestleder Ingolf Kapelrud  
Kasserer Atle Fossmark  
Sekretær I Oddbjørn Salte  
Sekretær II Jan Torgersen  
Varamedlemmer Terje Skretting

## STYRET 1982

Leder Jan Torgersen  
Nestleder Tore Warland  
Kasserer Atle Fossmark  
Sekretær I Terje Skretting  
Sekretær II Olav Fuglestad  
Varamedlemmer Olav Mjaaland,  
Lauritz Wanvik jr.

## STYRET 1983

Leder Tore Warland  
Nestleder Terje Skretting  
Sekretær I Morten Cleve  
Sekretær II Olav Fuglestad  
Varamedlemmer Olav Mjaaland,  
Lauritz Wanvik jr.

## STYRET 1984

Leder Tore Warland  
Nestleder Olav Mjaaland,  
Sekretær I Morten Cleve  
Sekretær II Terje Skretting  
Varamedlemmer Olav Fuglestad  
Gunnar Øra juniorleder

## STYRET 1985

Leder Tore Warland  
Nestleder Olav Mjaaland,  
Kasserer Lauritz Wanvik jr.  
Sekretær Aadne Hognestad  
Jan Ødegaard  
Varamedlemmer Olav Fuglestad  
Gunnar Øra juniorleder

## STYRET 1986

Leder Jan Ødegaard  
Nestleder Ivar Tjelta  
Kasserer: Lauritz Wanvik jr.  
Sekretær I: Aadne Hognestad  
Sekretær II Finn A. Aas  
Varamedlemmer Tore Warland  
Gunnar Øra jr. juniorleder

## STYRET 1987

Leder Jan Ødegaard  
Nestleder Ivar Tjelta  
Kasserer: Lauritz Wanvik jr.  
Sekretær I: Aadne Hognestad  
Sekretær II Finn A. Aas  
Varamedlemmer Rigmor Undset  
Tore Warland

## STYRET 1988

Leder: Ivar Tjelta  
Nestleder: Rigmor Undset  
Kasserer: Lauritz Wanvik jr.  
Sekretær I: Aadne Hognestad  
Styremedlem: Jan Ødegaard  
Varamedlem: Rolf Helgeland,

Stein Høiland

## STYRET 1989

Leder: Ivar Tjelta  
Nestleder: Rigmor Undset  
Kasserer: Carsten Amundsen  
Sekretær I: Aadne Hognestad  
Styremedlem: Jan Ødegaard  
Varamedlem: Stein Høiland,  
Sverre Boye

# Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

## STYRET1991

Leder: Tore Warland  
Nestleder/sekretær: Rigmor Undset  
Kasserer: Geir Flatheim  
Aktivitetsleder: Ivar Tjelta  
Juniorleder/sekretær/bibliotekar:  
Trond Nordbo  
Varamedlemmer: Jan Torgersen,  
Per Sviland

## STYRET1992

Leder: Tore Warland  
Nestleder: Ivar Tjelta  
Kasserer: Geir Flatheim  
Sekretær: Karl Kalvik  
Styremedlem: Trond Nordbo  
Varamann: Carsten Amundsen  
Varamann: Geir Sør-Reime

## STYRET 1993

Leder: Geir Sør-Reime  
Kasserer: Geir Flatheim  
Styremedlem: Olle Hemdorff  
Styremedlem: Karl Kalvik  
Styremedlem: Trond Nordbo  
Varamedlemmer: Carsten Amundsen  
Torstein Sæbo

## STYRET 1994

Leder: Ingolf Kapelrud  
Nestleder/sekretær: Karl Kalvik  
Kasserer: Geir Flatheim  
Juniorleder/bibliotekar:  
John Olsen  
Aktivitetsleder: Olle Hemdorff  
Varamedlemmer: Carsten Amundsen,  
Gunnar Øra

## STYRET1995

Leder: Ingolf Kapelrud  
Nestleder/kasserer: Karl Kalvik  
Sekretær: Hallvard Slettebø  
Aktivitetsleder: Helge Fritsen  
Bibliotek/juniorleder: John Olsen  
Varamedlemmer: Odd Tjølsen  
Gunnar Øra

## STYRET1996

Leder: Hallvard Slettebø  
Nestleder/kasserer: Karl Kalvik  
Sekretær: Jan Kjetil Nystrom  
Aktivitetsleder/redaktør: Helge Fritsen  
Styremedlem: Ingolf Kapelrud  
Varamedlem: Odd Tjølsen  
Varamedlem/bibliotekar: Finn Sandberg

## STYRET1997

Leder: Hallvard Slettebø  
Nestleder/kasserer: Karl Kalvik  
Sekretær: Jan Kjetil Nystrom  
Styremedlem/redaktør: Ingolf Kapelrud  
Styremedlem/bibliotekar: Finn Sandberg  
Varamedlem/bytteleder: Odd Tjølsen  
Varamedlem: Karl Marnburg

## Styret 1998

Leder: Hallvard Slettebø  
Nestleder/kasserer: Karl Kalvik  
Sekretær: Finn Sandberg  
Styremedlem: Ingolf Kapelrud  
(Ingolf står i referat fra årsmøtet,  
men ikke i årsberetningen)  
Styremedlem: Odd Tjølsen  
Varamedlem: Karl Marnburg  
Varamedlem: Kåre Skjæveland

# Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

## Styret 1999

Leder: Karl Kalvik  
Nestleder: Jarl Arne Aspaker  
Kasserer: Ingolf Kapelrud  
Sekretær: Finn Sandberg  
Styremedlem: Odd Tjølsen  
Varamedlemmer: Karl Marnburg  
Kåre Skjæveland

## Styret 2000

Leder: Carsten Amundsen  
Nestleder: Jarl Arne Aspaker  
Styremedlemmer: Ingolf Kapelrud  
(kasserer), Finn Sandberg  
(sekretær/bibliotekar),  
Odd Tjølsen (bytteleder),  
Bjørn A. Michelsen,  
Varamedlemmer: Kåre Skjæveland,  
Bjørn Michelsen

## Styret 2001

Leder: Carsten Amundsen  
Nestleder: Jarl Arne Aspaker  
Styremedlemmer: Ingolf Kapelrud  
(kasserer), John-Arne Paulsen,  
Odd Tjølsen (bytteleder),  
Bjørn A. Michelsen,  
Varamedlemmer: Kåre Skjæveland,  
Tore Sund

## Styret 2002

Leder: Carsten Amundsen  
Styremedlemmer:  
Ingolf Kapelrud  
(kasserer), John-Arne Paulsen,  
Odd Tjølsen (bytteleder),  
Bjørn A. Michelsen,  
Varamedlemmer: Kåre Skjæveland,  
Tore Sund (sekretær)

## Styre 2003

Leder: Jan Ødegaard  
Sekretær: Tore Sund  
Styremedlemmer:  
Ingolf Kapelrud  
(kasserer),  
John-Arne Paulsen,  
Odd Tjølsen (bytteleder),  
Varamedlemmer:  
Hallvard Slettebø,  
Kåre Skjæveland

## Styre 2004

Leder: Jan Ødegaard  
Sekretær: Tore Sund  
Styremedlemmer:  
Ingolf Kapelrud  
(kasserer),  
John-Arne Paulsen,  
Odd Tjølsen (bytteleder),  
Varamedlemmer:  
Hallvard Slettebø,



Ingolf Kapelrud var med i Stavanger Filatelist-Klubs styre i 26 år og av disse leder i 6 år. Han var med i Norsk Filatelist-

forbund styre fra 1981/83, 1983/85 styremedlem, 1985/87 visepresident, 1987/89. 1989/91, 1991/93 Forbundsresident.

# Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

Kåre Skjæveland

Styre 2005

Leder: Jan Ødegaard

Nestleder: Hallvard Slettebo

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer:

Ingolf Kapelrud (kasserer),

Odd Tjølsen (bytteleder),

Asbjørn Auklend

Varamedlemmer

Gjert Bergesen

Kåre Skjæveland

Styre 2006

Leder: Jan Ødegaard

Nestleder: Hallvard Slettebo

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer: Ingolf Kapelrud

(kasserer),

Odd Tjølsen (bytteleder),

Asbjørn Auklend

Varamedlem:

Kåre Skjæveland

Styre 2007

Leder: Jan Ødegaard

Nestleder: Hallvard Slettebo

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer:

Ingolf Kapelrud (kasserer),

Odd Tjølsen (bytteleder)

Varamedlemmer

Erik Martens, Kåre Skjæveland

Styre 2008

Leder: Jan Ødegaard

Nestleder: Hallvard Slettebo

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer:

Ingolf Kapelrud

(kasserer), Odd Tjølsen

(bytteleder)

Varamedlemmer

Erik Chr. Martens,

Kåre Skjæveland

Styre 2009

Leder: Jan Ødegaard

Nestleder: Hallvard Slettebo

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer:

Ingolf Kapelrud. (kasserer),

Erik Chr. Martens

Varamedlemmer Karl Kalvik

Styre 2010

Leder: Jan Ødegaard

Nestleder: Erik Chr. Martens

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer:

Ingolf Kapelrud

(kasserer),

Bernt Tjensvold

Varamedlemmer

Karl Kalvik,

Odd Tjølsen

Styre 2011

Leder: Jan Ødegaard

Nestleder: Erik Chr. Martens

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer: Ingolf Kapelrud

(kasserer), Bernt Tjensvold

Varamedlemmer

Karl Kalvik,

Odd Tjølsen

## Tillitsvalgte i Stavanger Filatelist-Klub

### Styre 2012

Leder: Erik Chr. Martens

Nestleder: Karl Kalvik

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer: Ingolf Kapelrud  
(kasserer), Bernt Tjensvold

Varamedlemmer

Eirik Ovesen, Kåre Skjæveland

### Styre 2013

Leder: Erik Chr. Martens

Nestleder: Karl Kalvik

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer: Ingolf Kapelrud  
(kasserer), Bernt Tjensvold

Varamedlemmer

Eirik Ovesen, Kåre Skjæveland

### Styre 2014

Leder: Erik Chr. Martens

Nestleder: Karl Kalvik

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer: Ingolf Kapelrud  
(kasserer), Bernt Tjensvold

Varamedlemmer

Eirik Ovesen, Kåre Skjæveland

### Styre 2015

Leder: Erik Chr. Martens

Nestleder: Karl Kalvik

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer:

Ingolf Kapelrud  
(kasserer), Bernt Tjensvold

Varamedlemmer Eirik Ovesen,  
Kåre Skjæveland

### Styre 2016

Leder: Erik Chr. Martens

Nestleder: Karl Kalvik

Sekretær: Gjert Bergesen

Styremedlemmer:

Ingolf Kapelrud  
(kasserer), Bernt Tjensvold

Varamedlemmer Eirik Ovesen,  
Kåre Skjæveland

### Styre 2017

Leder: Erik Chr. Martens

Nestleder/kasserer: Karl Kalvik

Sekretær: Gert Bergesen

Styremedlemmer:

Ingolf Kapelrud, Bernt Tjensvold  
Varamedlemmer

Eirik Ovesen, Kåre Skjæveland

### Styre 2018

Leder: Erik Chr. Martens

Nestleder/kasserer:

Karl Kalvik

Sekretær: Gert Bergesen

Styremedlemmer:

Eirik Ovesen, Bernt Tjensvold

Varamedlemmer :

Siri Hodne, Kåre Skjæveland

### Styre 2019

Leder:

Erik Chr. Martens

Nestleder/kasserer: Karl Kalvik

Sekretær: Gert Bergesen

Styremedlemmer:

Eirik Ovesen, Bernt Tjensvold

Varamedlemmer :

Siri Hodne, Kåre Skjæveland





**FEDERATION OF EUROPEAN  
PHILATELIC ASSOCIATIONS**

**IT IS A GREAT PLEASURE TO  
CONGRATULATE**

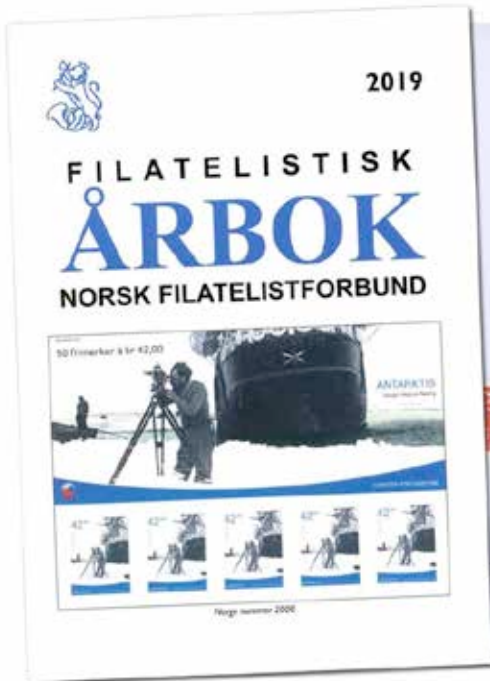
**Stavanger Filatelist-Klub (SFK),  
Norway**

**AS THE BEST EUROPEAN PHILATELIC CLUB  
OF THE YEAR 2018**

José Ramón Moreno  
FEPA President

Giancarlo Morolli  
FEPA Vice-President

**Monaco, 29<sup>th</sup> November 2019**



## **GODT TILBUD**

SFK har for salg,  
til medlemspris  
kr **100** pr bok

**Filatelistisk  
ÅRBOK  
og  
DET LILLE  
BIBLIOTEK**

# EN INTERESSANT HOBBY



**Har du en frimerke- eller postkortsamling?  
Kanskje lyst å gjøre noe med samlingen?**

Ønsker du å treffe andre samlere, er du velkommen på møtene i Stavanger Filatelist-Klub. Klubbens medlemmer samler på mange forskjellige områder, merker, motiv, landskap, poststempeler, postnummer, kongemerker, portretter, Norge og mange andre land - for å nevne noen områder.



**Mange har et album å fylle, andre lager egne album og innstikksbøker. Det gledelige er at det er du som bestemmer hva og hvordan frimerkesamlingen skal bygges opp.**



**Du er velkommen som gjest til våre møter, og liker du deg hos oss vil vi gjerne ha deg som medlem.**

Medlemskap koster 500 kr/år. Støttemedlemskap kr. 150 kr/år

## VÅRENS MØTER

**Januar 7. og 21, Februar 11. og 25. Mars 3. og 17, April 28., Mai 12. og 26, Juni 9.**

SFK er tilsluttet Norges Filatelist-forbund og som medlem får du årlig **åtte** utgaver av «Norsk Filatelistisk Tidsskrift». Klubbladet «Den Blaa Hawaii kommer med to utgaver, januar og august med program for møtene, ønsker du å få bladet tilsendt send enepost til: [eik.martens@lyse.net](mailto:eik.martens@lyse.net)



**Vi holder møtene** våre på Ågesentunet, Ågesenveien 6 i Hillevåg, dørene åpner klokken 18:30, På møtene serverer vi kaffe og noe å bite i.

**VELKOMMEN!**

Avsender: Stavanger Filatelist-Klub, postboks 604, 4003 Stavanger



# Samleobjekter søkes !

Vi selger gjerne dine samleobjekter på en av våre auksjoner. Markedet er i øyeblikket meget bra, og vi oppnår svært gode priser.

Vi søker alt av **frimerker, mynter, sedler, postkort, medaljer, gull og sølv, antikk, krigshistorie, maritimt, smykker, gamle leker, kunst, design, klokker, reklameskilt, tegneserier og andre samleobjekter.**

