

Den Blaa Hawaii



MEMLEMSBLAD FOR STAVANGER FILATELIST-KLUB * JANUAR 2018

STAVANGER FILATELIST-KLUB
FRIMERKE- OG POSTKORT-SAMLING
- en hobby uten grenser

Klubbmøter den andre og fjerde tirsdag i måneden på Agnesstunet i Millerkyl
Klubbenkafjerner - Utvalgtehefter. Kåserer
Bytting, salg, kaffe og noe å bite i.
hyggelig frimerkeprat
Velkommen!



Et begivenhetsrikt år

Et godt år

Det er hyggelig å oppsummere et frimerkeår med mange høydepunkt.

Ett av dem er at vi også i år har fått nye medlemmer som sikrer en svak økning av medlemstallet når vi trekker fra de medlemmer som strykes av naturlige årsaker, dessverre.

Samlerglede og Frimerkets dag ble et vellykket arrangement i vår regi, sammen med Norsk Hermetikkmuseum, som tilstilte lokale til disposisjon, NorStamps, Iddisklubben og postkortsamlere. De besøkende var i hovedsak vel etablerte samlere, som studerte de utstilte eksponat og kjøpte filatelistiske objekter vi hadde for salg. Slike arrangement har i liten grad interesse for potensielle medlemmer. Det ble ikke registrert noen nye medlemmer under arrangementet.

Nye medlemmer rekrutterer vi gjennom interessante klubbmøter. Gamle utmeldte medlemmer tegner seg på nytt etter ha kommet på møter og følt et åpent og inkluderende arrangement som tidligere var et savn. Ved en bevist annonsering via Facebook, e-post, utsendelse av Den Blaa Hawaii til potensielle medlemmer gir resultat. Stor takk til foredragsholdere, som vederlagsfritt, stiller opp. Kåre og Torstein som legger til rette for de populære klubbauksjoner. NorStamps er en verdifull samarbeidspartner. Og takk til de som har med filatelistiske objekter for salg.

Det legges ned et stort arbeid i oppfølging av medlemmers adresser og innbetaling av årskontingent. Stavanger kommune er en hyggelig støttepartner som også i år har bidratt med midler til drift av klubben. I mange år har vi hatt et fruktbart samarbeid med Skanfil, så også i år



Styret i Stavanger: Filatelist-Klub: Erik Chr. Martens (leder), Karl Kalvik (nestleder/kasserer), Gjert Bergesen (sekretær), Ingolf Kapelrud, Bernt Tjensvold.
Varamedlemmer: Eirik Ovesen, Kåre Skjæveland

Den Blaa Hawaii

Redaktør: Erik Chr. Martens

Medlemsblad utgitt av Stavanger Filatelist-Klub.
Org.nr. 984 102 062, Bank 3201 13 84 349, Vipps 10 4869
Postboks 604 - 4003 Stavanger

Velkommen til vårens møter

Januar

9. NorStamps,

«Godsaker»



23. Geir Sør-Reime,

Malteserordenen



Februar

13. Erik Martens,

Mot lysere tider



27. Årsmøte 20:00

«Klubbauksjon 19:30

Mars

13. NorStamps

Auksjon

(27. utgår pga. påsken.)



Klubb-auksjon på de fleste møtene



April

10. Geir O.

Flatheim, NorStamps.

En hjelp til å komme i gang med å type-bestemme norske frimerker -



24. Odd Arve

Kvinnesland,

«Øst-Karelen 1941 - 44»



Mai

8. Helge Berntsen,

Fugler på Utsira



22. Klubb-
auksjon

Juni

12. Sommer-
avslutning



Bytteleder Odd Tjølsen har mange utvalgshefter, som gir deg gode og rimelige muligheter for supplement til samlingen.

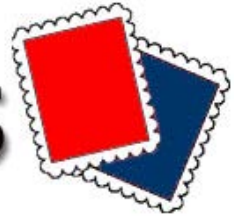
**Velkommen til Ågesentunet i Hillevåg,
dørene åpner klokken 18:30.**

**Kaffe og noe å bite i. Møt hyggelige frimerke-samlere til
frimerkeprat og sosial samvær.**

TA MED FRIMERKER !

STAVANGER FILATELIST-KLUB

NORSTAMPS



Besøk oss på vår nettside:

www.norstamps.com

Trenger du attester av Geir Olav Flatheim på dine norske frimerker?

Ta kontakt på norstamps@norstamps.com

Følg med i 2018 da er vi å treffe på flere spennede arrangementer!

En hyggelig

sommeravslutning



Velkommen til våre frimerkebutikker i Oslo

I Frimerketjenestens butikk i Persveien 34/36 tilbyr vi det meste av det du trenger til din frimerkesamling:

- Nye norske frimerker og samleprodukter
- Eldre norske frimerker
- Utenlandske frimerker
- Samlerutstyr og rekvisita

Åpningstid

Mandag - fredag: 09.00 – 15.00

Egen kundeparkering

St. Olavs plass postkontor er vårt utsalg i Oslo sentrum. Her finner du et godt utvalg i nye norske frimerker og samleprodukter, samt et begrenset utvalg i samlerutstyr.

Besøksadresse:

Universitetsgata 2,
ingang fra Munchs gate

Åpningstid:

Mandag – fredag: 07.30 – 18.00

Lørdag: 10.00 – 15.00



Kontakt

E-post: frimerketjenesten@posten.no

Tlf: 23 14 78 70

Nettbutikk: posten.no/frimerkebutikken



Dan Tagesen:

FRIMERKELIG

11.460 kr. for «Star Wars»-frimerker

«Frimerkelig» var et fast innslag i Aftenbladets helgebilag i mange år.

Nå gjenoppstår spalten i «Den Blå Hawaii».



*Et av de nye engelske
«Star Wars»-frimerkene.*

Hvis du skal skaffe deg alle mulige varianter av de nye engelske «Star Wars»-frimerkene, koster det 966,19 pund – 11.460 kroner! «Ja, det er sant», skriver det britiske frimerkebladet «Stamp Magazine» på lederplass.

Noen av oss synes fortsatt det er kjekt å samle på nye frimerker fra ulike land. Vi har kanskje nyhetsabonnement hos frimerkehandlere, kjøper direkte fra postvesen eller fra WOPA – et nettsted i Gibraltar der du kan kjøpte frimerker fra mange land til pålydende.

Poenget er selvsagt at vi ønsker å ha en mest mulig komplett samling fra de landene vi samler på. Men i

løpet av de siste årene er det blitt kostbart å skaffe seg disse nye frimerkene. Samtidig som postmengden og bruk av frimerker går ned i alle land, øker de fleste nasjonene antall utgivelser pr. år. De færreste landene utgir i dag frimerker som bare dekker et postalt behov.

Det finnes unntak, og Posten Norge er på ingen måte på versting-listen. Selv om et årssett med norske frimerker i 2018 koster over 500 kroner, er 24 nye frimerker et anstendig tall nyttinger.

Bare ytterst få samlere vil kjøpe hele kolleksjonen med «Star Wars»-frimerker fra Storbritannia, de fleste samlere abonnerer på ett merke fra hver enkelt utgivelse – postfrisk eller stemplet.

Men i dag er det kostbart å kjøpe frimerker selv fra nordiske land, som mange samler og som helt fram til de siste årene har hatt en moderat utgivelses-politikk. Island, for eksempel, et årssett for 2017 til pålydende koster 740 norske kroner. Og her er prisene for de andre årssett fra Norden: Grønland 930 kroner, Danmark 675 kroner, Sverige 740 kroner, Færøyene 610 kroner, Finland 1030 kroner, Åland 435 kroner, Norge 517 kroner.

Enda verre er det imidlertid for den som skal henge med på nyttinger fra Frankrike, Japan, Australia – for å nevne noen land som virkelig pøser ut nye frimerker. Ifølge det amerikanske katalogforlaget Scott var Frankrike verst i verden i 2015 med 209 nye frimerker fulgt av Solomonøyene 209, Sao Tome og Principe 204, Australia 190 og Japan 187 nye frimerker.

Men det er Guinea i Vest-Afrika som har gitt ut flest frimerker og miniark; 11.160 siden 1959 ifølge siste opptelling i tyske Michel Rundschau.

Til sammenligning finnes det ca. 2150 ulike norske frimerker, tjenestemerker inkludert, siden starten i 1855.

Et begivenhetsrikt år

Året som gikk har hatt mange hyggelige og interessante små og store begivenheter.

De populære klubbauksjonene i regi av **Kåre Skjæveland** har vært til stor glede for mange som har fått supplement til samlingene.



Bjørn Ommundsen har kommet ofte med sine innholdsrike kasser med filatelistiske objekter.



Utvalgshefter

Odd Tjølven har sørget for en jevn tilgang med de populære utvalgshefter.



Andre har også hatt med utvalg for salg **NorStamps** er en god støttespiller med programfestede arrangement.

Auksjon og kasser med filatelistiske go'biten.



Geir Olav Flatheim har gledet mange med sin solide kunnskap om norske frimerker og påtatt seg attestasjon av frimerker.

Åpen dør og kaffe.

Bernt Tjensvold sørger for å åpne dørene

på hvert møte 18:30 presis og straks er kaffen klar sammen



med noe å bite i. Bernt administrere rydding og vask av kopper og tallerkener.

Heder og medaljer

Klubben har deltatt på utstillinger i inn- og utland. Dette omtales i en egen artikkel

Årsmøte i Norsk Filatelistforbund

Fredrikstad var vert for årets arrangement.

Hvor klubben var representert med: Karl Kalvik, Gjert Bergesen og Erik Martens.

Atle Fossmark er styremedlem i Forbundet Hallvard Slettebø møtte som leder av Motivsamlerne. Begge ble gjenvalgt og vi gratulerer.

Et fredelig årsmøte med en litt opphetet debatt om kontingentforhøyelse som



Palmarés i Fredrikstad: Hallvard Slettebø, Karl Kalvik og Gjert Bergesen Foto Erik Martens

munnet ut i ingen økning av forbundskontingenten. Frank Gilberg, Fredrikstad, ble valgt til ny president. Tore Berg takket for seg etter seks år som Forbunds-president. Samtidig med årsmøte gikk Frefil 2017 av stabelen. Vel blåst til vertsklubben.



Foredrag på møtene

Rolf Mong tok oss med på en innsiktsfull postkort reise med Jæder-banen til Egersund, og med kystruten tilbake til Stavanger.



Odd Arve Kvinnesland hadde en munter introduksjon til det å samle skipspost, med eksempler fra sine egne samlinger.

Arnfinn Skåle, posten, holdt medlem-



mene i ånde med en humorfull og interessant presentasjon av frimerkeprogrammet for 2018. Vi fikk et godt innblikk i det omfattende arbeid som ligger bak utvelgelsen av

hvilke begivenheter som skal presenteres, bearbejds prosessen frem til godkjent original for trykking. Alt dette skal komme innenfor en trang ramme med utgivelse av 24 frimerker i 2018. Et sideblikk på årets (2017) frimerkeprogram ga oss et innsyn i presentasjon av den enkelte frimerkeutgivelse på en oversiktlig og god måte.

Takk til Arnfinn Skåle for en glimrende og forbillidlig presentasjon.



Auksjon med 13 objekter før Arnfinn Skåles foredrag

NorStamps auksjoner trekker fulle hus. Mange går hjem med nye filatelistiske objekter til sine samlinger.



Løvemann.



Atle Fossmark er tildelt Norsk Filatelistforbund's orden «Sølvløven» for sin innsats for Forbundet. Vi gratulerer!

Forbunds-presidenten Frank Gilberg tildelte ordenen til Atle.

Samlerglede, 7. og 8. oktober

- var et løft for å profilere frimerkesamling som en hobby til glede.

Arrangementet ble markedsført gjennom annonser på mange Facebook domener, annonser i avis og på Museum Stavangers nettside. Pressen vist ingen interesse, antagelig side vi ikke hadde en verdensnyhet å presentere.

Norsk Hermetikkmuseum, vår samarbeidspartner, strakk seg langt og hadde gratis adgang begge dager.

Det ble to hyggelige dager med godt besøk for SFK, og våre samarbeidspartnere: NorStamps, Iddisklubben og postkort samlere. Litt skuffende at få av våre medlemmer og naboklubber viste sin interesse med et besøk.

Dette bekrefter at det er utfordrende å skape interesse for utstillinger,

Et apropos er at deltagelsen på **klubbmøtene** er stadig økende. Dette er kommet av at vi har arbeidet med rammen for klubbmøtene slik at de har stadig fått en mer livlig og inkluderende form og med flere fremmøtte på det enkelte arrangement.



To spesialstempel og Stavanger stempel var tilbudet til de besøkende til Samlerglede. Eget samlerprodukt og frimerkeutgivelse var av stor interesse. Lokalet på Norsk Hermetikkmuseum, som de velvillig stilte til vår disposisjon, var velegnet for utstillingen. Arrangementskomité:

Erik Martens, (leder), Gjert Bergesen, Karl Kalvik, Kåre Skjæveland, Bernt Tjensvold.



Samlerprodukt med nytrykk i boktrykk av NK 155 II. Stemplet med utstillingsstempelet.



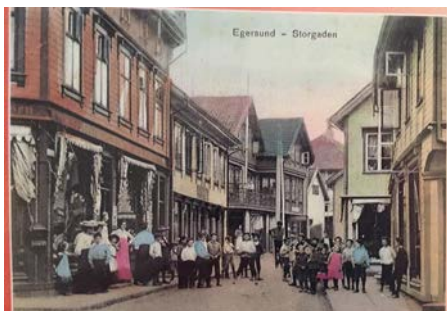
Foto: John-Arne Paulsen

Livlig under Samlerglede. Gjert og Kåre stempler og selger samlerprodukter. Utstillingen hadde 20 utstillingsflater med utsnitt av manges samlerområder. Langs vegg til høyre Iddisklubben, Rolf Mong (postkort), Einar Sanstøl keramikk.



Gjert er fornøyd med dagens omsetning

*Rolf Mong —
Postkort fra
Egersund*





John-Arne Paulsen og Kirsti Kemp Fuglestad stilte med et stort utvalg av filatelistiske objekter fra NorStamps.

Takk for innsatsen til alle som bidrog og som kom med sine eksponat. Iddiser er et populært samlerområde og Iddisklubbens medlemmer dyrker sin hob-



by med stor interesse og sørger for å få en historisk oversikt over de utallige etiketter som er produsert. Iddis kommer fra etikett,



eller **iddikett** på stavangersk, forkortet til iddis.

Fra Filatelistforbundet fikk SFK to spesialutgivelser med bilmerkene, totalt 45 sett, som ble solgt.

I tillegg solgte vi første-dags-konvolutter.

Andre konvolutter med spesialstempel og vanlig Stavangerstempel,

(velvillig utlånt av posten), det ble også solgt eldre filatelistiske objekter fra vårt lager. Alt dette ga et positivt bidrag til klubbkassen.

I skrivende stund kommer det en hyggelig beskjed fra **Norsk Filatelistforbund** at den totale støtte til arrangementet dekker transporten av utstillingsrammene fra og til rammeforvalter i Halden, og vi bukker og



takker.

Rolf Mong presenterte sin samling av postkort



Einar Sanstøl keramikk

Støtte fra Stavanger Kommune

SFK har også i år fått et hyggelig og gledelig tilskudd til driften av Stavanger, Kommune, dette vi er meget takknemlige



for. Klubben fikk også tillatelse til å benytte kommunevåpenet i spesialstemplet som Posten produserte for oss.

A Samlerglede - Stavanger
 Best.nr.: A1117

I forbindelse med arrangementet "Samlerglede" 7. og 8. oktober i Stavanger, ble det gitt ut en ny minnefolder i samarbeid med Skanfil, Museum Stavanger og Stavanger Filatelist-Klub. Den markerer starten på byggingen av et nytt bygg for Norsk grafisk museum, som skal stå ferdig i 2019.

Minnefolderen er framkåret med NK 921 og stemplet med samlestemplet "Samlerglede - Stavanger" med Stavangers byskjold som motiv. Innsett tillegg med trykk av luftpostmerket fra 1927 NK 155 II, trykt på en Heidelberg "Vring" boktrykkmaskin på Norsk grafisk museum, med nye klisjer.

200,-

SKANFIL NYTT NOVEMBER 2017 — 10% MEMLEBONUS PÅ ALLE VARER! — 3

I forbindelse med Samlerglede utarbeidet vi en minnefolderen i samarbeid med Posten, Skanfil og Norsk Grafisk Museum.

Folderen presenterer det nye museet som skal bygges i Stavanger. Arbeidene starter i løpet av første halvår 2018.

Venneforeningen for Norsk Grafisk Museum trykte frimerkene, NK 155 II etter ny klisjé i boktrykk. Idé, utforming og produksjon Erik Martens.

Skanfil selger minnefolderen til sine medlemmer (se annonse ovenfor) Kjøp minnearket og støtt SFK.

Nytt Norsk grafisk museum i Stavanger

På grunn av stort engasjement fra det lokale grafiske miljøet, en god samarbeid med Stavanger kommune og støtte fra Norsk kulturråd, ble Norsk grafisk museum etablert i 1991. Venneforeningen har derfor ønsket å gjøre forbedringer i utbygging og i 2005 ble museum formlidert med Museum Stavanger. Etter et nøye utvalg i henholdsvis lokalitet, et sted som er gleden av Norsk grafisk museum med den nye utbygging og engasjerte venneforeningen får et nytt bygg til utstallningslokaler, utstillinger og historisk formidling.

Norsk grafisk museum skal samarbeide med Norsk hermetikkmuseum i et utvalg i byggetaket til Hermetikkmuseet, med i Gamle Stavanger. Her skal et moderne og spennende museum skape begynnelse og engasjement for vår kulturskjønne og vakkert utbygget utstilling.

Grafisk industri vokste fram parallelt med hermetikkindustrien i Stavanger, og bare Oslo har hatt et større grafisk miljø i Norge. Det var den tidlige produksjonen av utstøper og produksjon av hermetikkmuseet som la grunnlaget for den sterke grafiske industrien. En samarbeidssjette av disse to museum er derfor et spennende og viktig samarbeid. Parallelt vokste det opp flere bedrifter for ulike typer trykkerier og boktrykk, det var i disse virksomhetene, og utviklingen og byggingen av nye lokaler og kulisser som ga opphav til boktrykkerindustrien i Stavanger.

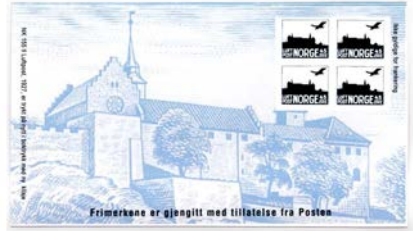
Dette skal formidles i de nye utstillingene, samtidig som skolebarn og erfarne samletidningsbedrifter i utstilling skal utvikles. Museet vil bli en arena der det skal være mulig å holde kurs og foredrag for å formidle viktige utfordringer og utfordringer. Det er museum som formidler verdier, kunnskap, informasjon, språklig og kulturell kompetanse og engasjerer og utveksler gjennom historien.

Norsk grafisk museum ble da en viktig museum i Norge med et bredt og variert tilbud på alle nivåer innen trykkeri, grafiske medier samt utstilling og medier ved utstilling i utstilling og utstilling. Vi starter bygging i mars 2018 og museet vil stå ferdig november/december 2019.

Erik Martens
 Utstillingstilbud, Museum Stavanger

Utdrag fra minnefolderen "NK 155 II, 1927, med nye klisjer og et utvalg av de nye klisjer som skal trykkes i boktrykkerens trykkeri utstilling. Klisjene ble utgitt og som i år er det et utvalg av klisjene som skal trykkes i boktrykkerens trykkeri utstilling. Klisjene ble utgitt og som i år er det et utvalg av klisjene som skal trykkes i boktrykkerens trykkeri utstilling.

65 Venneforeningen for Norsk grafisk museum, Museum Stavanger, har trykt NK 155 II, Luftpost NK 155 II fra 1927, i boktrykkerens trykkeri utstilling.



Samlerglede
 7. og 8. oktober 2017

Til dette utvalgte minnefolderen er også i samarbeid med Skanfil, Museum Stavanger og Stavanger Filatelist-Klub, for å markere starten på byggingen av et nytt bygg for Norsk grafisk museum i utbygging av Norsk hermetikkmuseum her i byen. Samtidig er det et samarbeid med Skanfil og Skanfil i utbygging av Norsk hermetikkmuseum i tillegg til utbyggingen av et nytt bygg for alle museumene.

STAVANGER FILATELIST-KLUB

NYBYGG FOR NORSK GRAFISK MUSEUM, STAVANGER

International stamp auctions
ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Tilslag 13.200
(utrop 5.000)



Fra serie.
Tilslag 3.400
(utrop 2.000)



Tilslag 8.000
(utrop 3.000)



Tilslag 36.000
(utrop 20.000)



Tilslag 25.000 (utrop 10.000)



Fra samling.
Tilslag 60.000
(utrop 20.000)

Glimrende resultater under auksjonen 3.-4. november

Interessen var spesielt sterk for ** Norge før 1910, norsk og internasjonal posthistorie og klassisk kvalitetsmateriale.

Et høyt antall budgivere, lokalt og internasjonalt, bidro til det svært gode resultatet.

Vi satser nå sterkt mot ny storauksjon i 2018, og søker egnet materiale.

Vi reiser over hele Norge for personlig å ta imot store innleveringer. Våre representanter for Trøndelag, Møre og Romsdal og Grenlandsområdet besikter og tar imot materiale.

Disse finnes på vår hjemmeside under «Kontakt oss». Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer.

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.



Glimt fra høstens møter hvor vi startet med inspirasjons-kake. Juleavslutning startet med en klubbauksjon. Deretter servering av ribbe og pinnekjøtt. Til slutt juleutlodning mye godt.



FRIMERKEUTSTILLINGER I INN- OG UTLAND



Europeisk frimerkeutstilling som en markering av at det er 100 år siden Finland ble selvstendig.

Hallvard Slettebø var kommisjonær. Atle Fossmark juryelev og sener godkjent nordisk dommer. Vi gratulerer! Turid Veggeland «Bitter Drops and Strong Pills, mesterklassen, 93p, stor gull Hallvard Slettebø «Zeppelin - Norway Connection» 88p, stor vermeil



Bandung, Indonesia, World Stamp Exhibition, 3 - 7/8 2017

Atle Fossmark, kommisjonær. Motiv: Veggeland, Bitter Drops and Strong Pills. 93

poeng, Gull og hederspris, Posthistorie: Fossmark: Faroe Islands Postal Conditions during WWII, 85 poeng, Stor Vermeil, Luftpost: Hallvard Slettebø, Zeppelin - the Norway Connection, 88 poeng. Stor Vermeil



Lister 2017 nasjonal- og regional En rammes frimerkeutstilling.



Lykkelig vinner av 'Best in show' på Lister 2017

SFK stilte ut i regional: Hallvard Slettebø «Best in show» Lister 2017 Forgylt sølvmedalje, 83 poeng og Norsk Filatelistforbunds ærespris for "Norway in

America". Hallvard Slettebøs kommentar: *Veldig kjekt å få stille ut dette når utstillingen har Det amerikanske Lista som tema.*

Erik Martens, posthistorie: «Mot lysere tider», forsølvet bronse 55 poeng

Åpen klasse: Carsten Amundsen, USA i tekst og toner, bronse 42

Odd Arve Kvinnesland, Farsund, fikk SRK's ærespris. Litografiet «Filatelisten» for posthistorie,

«Postekspedisjon på kystpostruten Oslo - (Kristiansand) - Bergen, 80 p.





Vi gratulerer Troms Filatelistklubb med 90 årsjubileet, som ble feiret med Frimerkeutstilling

Tromsø 2017, 7. og 8. oktober, og festligheter. Utstiller fra SFK: Erik Martens, posthistorie 2C «Mot lysere tider».

Sølv, 64 poeng

Juryen: Hallvard Slettebø juryformann, Frank Gilberg, Tomas Bolsø, Knut R. Rasmussen



Brasilia, 24.. til 27. oktober 2017

Atle Fossmark, posthistorie, Faroe Island-Postal Condition During WWII, stor vermeil, 87 poeng.

Atle var kommisjonær.



Nordisk forbrødring - fra festen under BRASILIA 2017. Fra venstre mot høyre ses: Ari Muhonen, Atle Fossmark, Fredrik Ydell, Lars Engelbrecht, Frank Walton, Mike Roberts, Gefferey Kellow og Lindsay Chitty

Den Blaa Hawaii



Nordia 2017, Veile

Hallvard Slettebø med «Posten i Egersund»

vermeil, 82 poeng

Hallvard Slettebø, posthistorie, Danmark dagen derpå, stor sølv 78 poeng .

HUSK!

Får du ny e-post konto eller telefonnummer.

Send informasjon
snarest til
gjertbergesen@getmail.no

TAKK

Nordia 2017 i Vejle 27-29 oktober

Tor Helgeland - tekst og foto

Det har gått noen år siden jeg besøkte Nordia utstillingen i Stavanger og jeg var spent på besøket til Vejle. Min egen frimerke aktivitet har vært litt i dvale de siste årene, men har tatt seg opp i den siste tiden etter at jeg ble pensjonist og aktiv medlem i klubben. Planen var å få sett grundig på de motiv samlingene som var utstilt for å få inspirasjon og ideer. Selve utstillingen var lagt til trivelige Vejle. I sammen med Nordia 2017 ble også denne gang den den 4. Polar Filateli utstillingen gjennomført. Vejle frimerkeklubb i sammen med det Danske Frimerke Forbundet hadde lagt ned et stort arbeid for å få utstillingen klar.

Over 1100 rammer ble utstilt så det skulle ikke mangle på eksponater å se på. Utstillingen sammenfalt også med 100 års jubileet for salget av Dansk Vest India og inneholdt den største samlingen av Vest India objekter som noen gang var utstilt. Jeg var der på fredagen og fikk inntrykk av at besøket var godt den første dagen. Etter hva jeg har fått med meg i etterkant så var arrangøren godt fornøyd med besøket gjennom de tre dagene utstillingen var ute. Når jeg gikk rundt på utstillingen så var det tydelig at det var mange norske som hadde funnet veien ned til Vejle. Flere norske utstillere var påmeldt og jeg talte 34 forskjellige eksponater innen de

forskjellige kategorier. Fra vår egen klubb så stilte Halvard Slettebø ut sin «Posten i Egersund» samling i tillegg til «Danmark - dagen derpå», og ble bedømt med henholdsvis 82 og 78 poeng.



Forskjellige handlere og auksjonshus var godt representert og det så ut til å være god interesse ved de forskjellige bordene.



NORDIA
2017



MINIARK & SPECIALMÆRKER
MINIATURE SHEET & SPECIAL STAMPS

Det var også anledning til å fylle på med rikholdig nytt materiale fra de nordiske Postkontorene sine egne stands. Fra våre hjemlige trakter var NorStamps til stede med godt besøk til sine salgsbord.

Et besøk til en utstilling, liten eller stor, er absolutt å anbefale. En får mange nye inntrykk og en treffer mange hyggelige frimerke kollegaer og ikke minst muligheten til å lete igjennom eskevis med mulig nytt materiale.

For de som ikke har vært innom web siden til Nordia 2017 så finner dere den på www.nordia2017.com om dere vil finne ut mer. Når det gjelder Nordia så blir neste år i Reykjavik på **Island** før den igjen er i **Norge** i 2019, arrangert av Fredrikstad frimerkeklubb.



NorStamps, Nordia 2017

Frimerkehandler Bernt C. Middelthon

Erik Chr Martens

Drev sin kjente frimerkeforretning i Stavanger i 52 år, med salg av frimerker, album og rekvisita til kunder i Norge og Norden. Han var et meget aktivt medlem i vår forening i alle disse åren med 542 fremmøter. Styremedlem og leder i SFK, redaktør Nordisk Filatelistisk Tidsskrift og styremedlem i Norsk Filatelistforbund.



Knud Holmsgate 1

kunder, men også en stor gjeld. Slitet med å betale ned gjelden var en stor byrde i mange år.

Men firmaet utviklet seg bra, og det var stadig behov for å supplere frimerkelageret. Bernt reiste ut til Europa og kjøpte større samlinger på auksjoner. Muligens han sto i kontakt over telefon med Borgermesteren for å trekke på hans store frimerkekunnskap.

Interessen for frimerker var økende mot slutten av 1930-årene. Tiden var igjen blitt bedre.

Bernt C. Middelthon (1898 - 1974) overtok farens frimerkeforretning i 1922. Faren, borgermester Bertram C. Middelthon, valgte å satset på en politisk karriere. Senior var en ruvende skikkelse innen norsk filateli. Da Bernt overtok holdt frimerkeforretningen til på loftet i Knud Holmsgate 1. Huset ble kjøpt av Bertram i 1907. Det var en utfordrende start for den 19 år gamle Bernt C. Middelthon. Han overtok riktignok et betydelig frimerkelager, og mange



Frimerker var et vindu mot verden både for frimerkesamlere og filatelister. Middelthon var forhandler av frimerkealbum trykt i utlandet (Schaubek). Han sluttet med dette og bygget opp et egne albumsforlag.



Bert C. Middelthons frimerkeforretning holdt til i tredje etasje på Skagen 9 i mange år.

BERTR. C. MIDDELTHON
FRIMERKEFORRETNING
ØVRE HJØLMEGADE 22 STAVANGER

**Udvalg tilstillet
Samlere**

Mit Lager er særdeles stort. Jeg udstykker for Tiden en større Samling til en Værdi af 100 000 kr. og 150 000 Kroner.

TELEGRAM-ADRESSE: BERTRAM MIDDELTHON
TELEFONER: 2146-2427 PRIVAT: 2123



Bert C. Middeltho

Borgemester Bertram Charles Middeltho, født i Stavanger 1879 og død samme sted 1962. Hadde en variert yrketskariere samtidig som han i 1898 startet frimerkeforretning. Han var tidlig engasjert i partiet Høyre, og han ble medlem av formannskapet i Stavanger 1914 - 1920, ordfører til 1922. Borgemester og seinere finansrådmann.

Borgemesteren var en ruvende skikkelse innen norsk filateli, tok initiativet til etablering av Norsk Filatelistforbund, som ble etablert i Stavanger i 1931.

Produksjonen av frimerkealbum ble trykt i et samarbeid med Dreyers Grafiske Anstalt. Norgeskatolog med løssblad med Norgeskatologens hovednummer. Junior album. Dette var en omfattende virksomhet. Annonsen er klippet fra Nordisk Tidende, 1942.



Nyhet!

Til vårt Norges-album er utkommet et nytt blad, nemlig seed plass til merkerne til og med Nordraak:
Leveres i faldet kartong (nr. 214) 25 ore, porto 7 ore i papir (nr. 21) 20 » » 7 »

Samtidig er utkommet nye oppgav av våre populære små Norges-album:
Hefet kr. 1,50. Imbundert kr. 2,50, ledet også disse er ajourført til og med Nordraak.

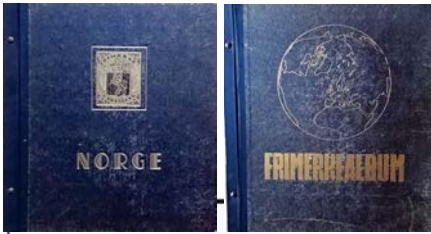
Vi kan også levere et godt skruu-hånd til det store album Norge. Pris kr. 4,50. Porto 25 ore. — Forlag vår nye prisliste.

BERT C. MIDDELTHON ^{A/S}
FRIMERKEFORRETNING
STAVANGER

I samtale med hans sønn Bernt C. Middeltho jr. forteller han at det var en stor jobb når leveransen ned nye albumsark og albumer kom fra Dreyer. De fylte lokalet til randen. Deretter var det pakking til abonnenter og kommisjonærer.

Senior hadde et romantisk forhold til hestetransport, og så lenge hestekarene drev transport ble de rekviert for transport til posthuset av albumer og ark til samlere .







**FRIMERKEALBUM
NORGE**

Format 23 × 16,5 cm.
Hefftet kr. 1,50. Innbundet kr. 2,50

Format 29,3 × 27,5 cm.
Med løse blader, papir Kr. 6,25
» » kartong » 7,50
Dessuten forskjellige sorter blader
for specialsamlere.

OSLO FRIMERKEFORRETNING
Rådhusgaten 38. OSLO Telefon 20 162

BERGENS FRIMERKEFORRETNING
Håkonsgate 16. Bergen.

BERNT C. MIDDELTHON 1/4
Frimerkeforretning. Stavanger.

Annonse i Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, 1942

«Hjelp jeg er blitt millionær!»

En usignert artikkel i Stavanger Aftenblad, lørdag 8., februar 1942 har denne overskrift, og refererer til en artikkel i en dansk avis hvor en frimerkesamler uttaler at han er blitt millionær etter de siste prisstigninger, og artikkelen fortsetter: «Noen ord om høgkonjunkturene på frimerker og et besøk i Bernt C. Middelthon A/S hvor millioner av frimerker omsettes.»

Hva sier De om dette, spør journalisten Bert C. Middelthon, innehaver av den

store frimerkeforretningen. Er prispresset stort i Norge også?

Middelthon bekrefter dette at prisene er stigende i vårt land. Men han advarer samtidig om de sikker vil falle når tidene normaliseres. I dagens situasjon (med tysk okkupasjon, red. tilføyelse) er det lite å foreta seg bak blendingsgardiner og uten radio. Følgelig er frimerkesamling blitt ekstra populært, gamle samlere tar opp igjen sin hobby, foreldre anbefale de unge å samle på merker. Oppslutningen om møtene i SFK har det siste året 1942/43 økt med 48%.

Journalisten om interessen: «*De merker det selv sagt i en forretning som Deres*» Middelt-hon bekrefter dette, men forteller at det er problemer med å skaffe nok frimerker, særlig eldre norske og utenlandske. En suksess har vært satsingen på eget albumsforlag ett godt år tidligere.

Middelthon forteller fornøyd at han er klar for distribusjon av det fjerde opplag allerede. Dette omfatter både albumer og løsblad til disse. Han forteller at det også er problemer med å skaffe rekvisita som f.eks. frimerkehengsler. Journalisten er tydelig begeistret for Middelthons albumer: «*Jeg innrømmer at de er rent ut delikate og kan sakens få en frimerkesamlers øyne til å lyse. Utstyret er nydelig*».

Deretter en runde for å se hvordan det forgår i en forretning som denne i en sjelden bransje og av et slikt, en tør si kjempeformat, Ja, en kan med rette bruke uttrykket kjempeformat om dette firma som er et av de største i Norden.

I en rekke kontorer står esker og pakker, små og store, i massevis, ordnet i rader og rekker, i et rom for seg er det 3 millioner frimerker gjort i stand for ekspedering når tidene normaliseres igjen. Middelthon sier at 3 millioner frimerker er ikke så meget. I



Illustrasjon i Aftenbladet

lokalet er her skap med rekker flate skuffer som inneholder frimerker i konvolutter. Journalisten er forbausset over hvor lite en konvolutt med 1000 merker

ruver. Han bemerker både orden og

hvilket arbeid som ligger bak.
- Her skal De se sier hr. Middelthon. Og den beskjedne mannen høres litt stolt ut, her skal De se vårt kartotek over samlere som skriver til oss fra hele landet. For hver av dem har vi et kort hvor det er oppført hva vedkommende spesielt samler. Hvilke album de bruker og alt ellers som kan være av interesse for dem. Vi vil være til tjeneste så meget som mulig. Og her har vi kartotek over forhandlere - vi har over 300 kommisjonærer. Samlerkartoteket inneholder tusenvis av navn. I det jeg går, skriver journalisten, kaster jeg et blikk rundt i kontorene hvor skrive-



Et eksempel på køene under krigen når et nytt frimerke ble lagt ut til salg.

Bildet er hentet fra NF's jubileumsbok og viser et bilde på frimerkeinteressen

maskiner klaprer og millioner av de små merker, som ligger vel forvart og tilgjengelig når tiden kommer å glede tusener.

*- For en mønsteryldig orden sier jeg.
 - Ja. Uten fullstendig orden over alt ville det nok ikke gå, svarer hr. Middelthon.*

Artikkelen gir et godt bilde av hvordan



Middelthon drev sin forretning i alle år fram til 1974.

Jeg kjenner meg igjen fra besøk i ung alder på Skagen 9, hvor lomme- og bursdagspenger ble omsatt i frimerker, ofte

serier i pergamynkonvolutter ferdig priset. Middelthon hadde også filial Oslo. I alle år var albumforlaget en stor del av virksomheten. I en samtale med sønnen Bernt C. Middelthon jr. kunne han fortelle om et overfylt lokale av albumer og løsblader som ble pakket og sent ut til kunder og forhandler, når nye opplag forelå.. Senior hadde et romantisk forhold til hestetransport, som tidligere nevnt, og brukte så lenge det var mulig denne transport til postkontoret.



Forside på den siste av Middeltthons album — den ble utgitt etter at virksomheten ble lagt ned.

august 1927

Frimerkevandaler.



Hr. redaktør!

Under denne overskrift er der i Deres mæde blad for 16. ds. avbildet en konvolut hvis frimerker har tydelige spor efter postvesens håndhendte behandling. Vi stiller oss vedlært å avventende Dem et annet, og vel å interessent bevis på at de gamle postfunksjoner ikke alltid tar med slikbansker på de -filatellitisk frankerte brev.

Konvoluten er avsendt fra Laugesund 26. oktober 1926 og er adressert til Frimerkehandler Bernt C. Middelthun A/S, Stavanger. Konvolutten bærer tydelig preg av å ha vært gjenstand for et rent raserianfall fra den postfunksjoner, som har vært nødt til å avstemple 10 merker, istedenfor 1.

Erbedt
Bernt C. Middelthun.

Detter er et kjent fenomen som vi filatelister har slitt med i alle år.



ET SANNFERDIG EVENTYR AV IDAG

Filatellen hadde vi besatt av en eldre frimerkesamler som nå hadde godt tid, og som hadde hørd å se over merkene sine og å realisere enkelte dubletter. Han kjøpte Norges-katalogen, og noen dager etter kom han til oss med en del frimerker. Det ble en handel på 50 kroner. Jeg som han til oss igjen. Han hadde funnet en liten konvolut med 3 sk. Norge 4 sk. Oscar I (Norge nr. 4) men der var noe rart ved det som er demt det manglet leggen. — Nå er jo dette ikke noe uvanliggjeldt tegn, dersom, at vi blir presentert for gamle merker som i sin tid, — i fabrikkens utveksling, — er blitt behandlet for leggen og dermed gjort verdiløse. Men i dette tilfelle var saken klar!

DET VAR VIKELIG DET UTAGGODE 4 SK. OSCAR I (Norges-katalogen nr. 900-3). Og det til og med i postkassene på brevskuffe!

Vi har fotografert objektet og gjenget det overstr. Også denne gang ble det handlet, og merken forlot oss med en stor spåk, — og et stort snil.

Vi reffer hermed en opplysning til alle som har gamle merker og dubletter liggende, særlig norske. Se over sakene straks, og send oss på vedlagte liste en opplysning over hvad de har funnet. Også alle yngre norske merker har interesse. Vi har nå trykket ca. 30000 Norges-album, men ligner sistnevnte herunder det blir manglet på materiale. Var med å bringe frem i lys og ut i omsetningen endel av de såkalt skatte sumer eller mindre partiet ligger bortgjent.

Nå er prisene gode og efterspørtes enorm. Og hvem vet! Kanskje kan De finne et uttrykk å sk. Oscar I De også, eller en annen spidderhet. Lykke til!

Stavanger 4 juli 1922.

BERNT C. MIDDLETHUN %
FRIMERKEFORRETNING

Her forteller Middelthun om en kunde som hadde et taggeløst Oscar I, 4 skl vakkert stemplet på et brevklipp og verdt 900 kr. I Norgeskatalogen 2016, 36 kjente eksemplarer, kr. 40 000, -

Middelthun familien var sterkt engasjert innen norsk filateli, senior den kjente borgermester trenger ingen nærmere presentasjon. Broren Charles B. Middelthun var



journalist i Aftenposten og skrev under synonymet Cm bl.a. om frimerker. Han ga ut bøker om frimerkesamleriet. Så til sammen var de tre herrer markante innen filatelen.

Bernt C. Middelthun var formann i to perioder i SFK og i tillegg styremedlem. Han satt også i Forbundsstyret fra 1956 til 62. I 1945 var han 1. sekretær og ledet møte da tre medlemmer ble ekskludert for sine NS sympatier.

Bernt C. Middelthun skrev sanger til arrangementet i SFK. Og var også engasjert som tekstforfatter i enkelte revyer på teateret

De siste åren, og kanskje det mest kjente, drev han sin virksomhet i Kongsgaten 36.



I 1974 gikk han først innom poste og spasserte til kontoret, men følte seg ikke vel, og hans svoger som hjalp i forretningen, fikk rekvirert ambulanse. Bert C. Middelthun døde på sykehuset noen dager seinere.



Bernt C. Middelthon sørget for å lage egne forstedagskomvolutter. Den ene sendt til broren Charles B. Middelthon. Legg merke til adressen på brevet til forretningen, det hadde ikke kommet fram i dag! med så mangelfull adresse.



Hallvards artikkel i den kinesiske bok, utgitt 2017:

Gross-straits postal history research society

Artikkelen ble først publisert i 2003: Scout and Guide Stamps Club Bulletin. Den omhandler en streik blant postens medarbeidere i Shanghai 22. mai 1932 til den ble avsluttet 29. mai. Guttespeidere deltok i postdistribusjonen, som hadde mange fasetter, de stemplet kuponger, sorterte post og andre oppgaver. Artikkelen er på 17 sider og rikt illustrert, kanskje litt tung å lese på kinesisk for oss. Vi gratulerer Hallvard med en flott presentasjon i den kinesiske boken.

EN SPASERTUR I PARIS

Asbjørn Auklend er en tidligere orienteringsløper og hva var mer naturlig for han enn å lage til egen glede et eksponat om en orienterings-spasertur i Paris. Asbjørn stilte ut spaserturen under Samlerglede og jeg fikk lov til å presentere en smakebit av denne hyggelige samling til Asbjørns.

Utgangspunktet er en leilighet i Rue Rude hvor han har bodd mange ganger.

Spasertur i Paris



SPASERTUR I PARIS. (*Une promenade à Paris*)

Paris, "byenes dronning" (*la Reigne de Villes*) er en fantastisk by som stadig overrasker meg. I min lange ansettelse i franske selskaper besøkte jeg byen flere ganger i året i embeds medfør og i tillegg tilbrakte jeg også ferier der. Jeg fikk derfor et godt kjennskap til byen. Ved flere av mine opphold disponerte jeg en svært sentral leilighet i *Rue Rude*, en tverrgate mellom avenyene *Av. de la Grande Armée* og *Av. Foch*, bare to steinkast fra *Triumfbuen* (*L'Arch de Triomphe*) på Charles de Gaulle plassen (*Place Charles de Gaulle*). Det ga meg et godt utgangspunkt for utforskning av byen med alle de flotte attraksjonene: bygninger, kirker, bruer, plasser, parker og monumenter.

I dette eksponatet tar jeg deg med på en spaseretur i Paris for å vise deg noen av de flotte attraksjonene som, iflg. Wikipedia, ca. 30 millioner turister besøker årlig.



Inklusive forstedene bor det ca. 12 millioner mennesker i Paris. I stor-Paris (*Ville de Paris*) ca. 10 millioner. Byen er inndelt i 20 *arrondissements* (bydeler) og tilhører regionen *Île-de-France*.



Fra leiligheten i *Rue Rude* går jeg ut på *Avenue de la Grande Armée*, møter rundkjøringen rundt *Triumfbuen* og finner undergangen som bringer meg helt inn i midten av byen og den ukjente soldats grav, hvor det brenner en evig flamme og *Trikoloren* vaier i vinden.

Spasertur i Paris.



TRIUMFBUEN,
(L'Arc de Triomphe)

Triumfbuen ligger på *Place Charles de Gaulle* og den inneholder den ukjente soldats grav fra 1. verdenskrig hvor en evig flammebrenner sammen med det franske flagg, trikoloren (*drapeau tricolore*). Triumfbuen ligger i den vestlige enden av *Champs-Élysées*. Keiser Napoleon beordret i 1806 en bues skulle bygges for å feire hans og armeeens seire. Buen sto ferdig i 1836, lenge etter hans død og i 1840 ble Napoleons kiste, som en symbolsk handling, ført gjennom Triumfbuen på veg til Invalidedomen (*Dôme des Invalides*) der hans sarkofag ligger i dag.



CHAMPS-ÉLYSÉES
(St. de la Touche d'Étoile)

Arten av *Champs-Élysées* er den viktigste gaten i Paris. Den strekker seg fra *Place Charles de Gaulle* til *Place de la Concorde*. Gaten er berømt for sine elegante butikker og restauranter. Den er også kjent for sine blomstrende palmetrær og sine utsøkte kaffebarer. Gaten er en av de mest populære turistdestinasjonene i Paris. Den er også kjent for sine mange kunstneriske verk og sine mange historiske bygninger.

3



Fra Triumfbuen går jeg mot østre utgang hvor det står *Avenue des Champs-Élysées* og litt står jeg øverst på hele Frankrikes paradegate med en fantastisk utsikt helt ned til Tuillerieparken (*Jardin des Tuilleries*) og Concordeplassen (*Place de la Concorde*).

CONCORDEPLASSEN
(Place de la Concorde)

Place de la Concorde er en av de største og mest kjente plassene i Paris. Den er kjent for sine mange kunstneriske verk og sine mange historiske bygninger. Plassen er også kjent for sine mange blomstrende palmetrær og sine utsøkte kaffebarer. Plassen er en av de mest populære turistdestinasjonene i Paris.

4

BOURGEOISEREN
(St. de la Bastille)

Place de la Bastille er en av de mest kjente plassene i Paris. Den er kjent for sine mange kunstneriske verk og sine mange historiske bygninger. Plassen er også kjent for sine mange blomstrende palmetrær og sine utsøkte kaffebarer. Plassen er en av de mest populære turistdestinasjonene i Paris.

5

OPERAEN
(St. de l'Opéra National de Paris)

Operahuset i Paris er et av de mest berømte operahusene i verden. Det er kjent for sine mange kunstneriske verk og sine mange historiske bygninger. Operahuset er også kjent for sine mange blomstrende palmetrær og sine utsøkte kaffebarer. Operahuset er en av de mest populære turistdestinasjonene i Paris.

7

LOUVREN
(Musée du Louvre)

Musée du Louvre er et av de største og mest berømte museene i verden. Det er kjent for sine mange kunstneriske verk og sine mange historiske bygninger. Museet er også kjent for sine mange blomstrende palmetrær og sine utsøkte kaffebarer. Museet er en av de mest populære turistdestinasjonene i Paris.

6



NOTRE DAME.
(*Notre Dame de Paris*)

Notre Dame de Paris er ett av byens store kjennemerker og turistattraksjon og den samler millioner av turister årlig. Dette er en gotisk katedral som ligger midt i Paris på *Ile de la Cité* og er iflg. Wikipedia hovedsete for det romersk-katolske erkebiskopsete i Paris. *Notre Dame* ble bestilt av biskop de Sully i 1159 og byggingen begynte i 1163 og varte i mer enn 200 år. Den ble bygget i gotisk stil og har 2 tårn som er 69 meter høye mot vest. Katedralen er svært rikt dekorert med rosevinduer, glassmalerier, skulpturer og relieffer.



Etter en stopp inne i kirken for å få med meg det mest sakrale som finnes i denne del av verden, går jeg mot sør, krysser Seinen på *Petit Pont*, svinger høyre på venstre bredd og på *Place St.-Michel* dukker den imponerende Saint-Michel fontenen (*Fontaine Saint-Michel*) opp foran meg.

Dette blir en smakebit av Asbjørns eksponat på 16 sider. En velkomponert rundtur i «byenes dronning». Kanskje Asbjørn tar med seg permen med hele turen om du spør han.

MEDLEMSOVERSIKT

Carsten Amundsen	Stedskort Jærbanen og Ryfylke, pent stemplet. Bruksmerker fra USA med musikere som f.eks. Armstrong, Gerswin, Nat King Cole m.fl.
Åke Inge-Bert Andersson	Postfriske frimerker fra Sverige og Norge. Norske frimerkehefter
Asbjørn Auklend	Greneralsamler. Prioritet på Norge og Frankrike. Brev og kort til Tour de France eksponatet. England, Island og resten av verden.
Bjørn Bill	Danske stjernestempel, primært før 1930 - Færøyene før 1975
Svei Erik Barbro	Dronning Elizabeth II bruksmerke med hennes hode i silhuett. Eldre Norge.
Victor K. Berg	Norge, senterstemplede og postfriske.
Ove Berg	Norge
Gjert Bergesen	Norge NK 221 og 1166 med lesbare stempel. NK 221 på brev fra Rogaland
Bjørn Bolls	Danmark. Våpentyper AFA 29 –32. Helsaker, stjernestempel og perfins på de sammen katalog nummer.
Kjell Bolls	Motiv med norske kirker, bøker og trykkmetoder. Dokumenter.
Rune Mork Braut	Norge stemplede og postfriske
Jens Byberg	Norge postfriske og stemplede

Morten Cleve	Brev og stempler fra Sarpsborg
Stein Disen	Norge
Audstein Dybwad	Alt som handler om Norge
Eivind Eikenes	Norge
Egil Engebretsen	Motiv av snegler og koraller og livet rundt korallrev.
Jan Ferdinansen	Norge og Tyskland. Motiv: Skip og sjøfort
Atle Fossmark	Færøyene under Andre Verdenskrig. Sensur i Stavanger april, mai 1940. Prestegjelds landsogn (Hetland Kommune før 1923). Postkort Stavanger med motiv fra indre Vågen. Stempler, vuggestempler. Trerings-stempel brukt etter 1883. Pakkepoststempel.
Helge Fritzen	Japan, Kina. Posthistorie Grenland, Telemark. Kristiania stempler. Brev.
Karl Gjerstad	Norge
Harald Grytten	Generalsamler , spesielle motiver. Album Norge og Danmark, Østerrike etter 1945
Geir Arne Hansen	Stempler Norge, USA og Sverige. Generalsamler hele verden
Tor Sverre Harestad	Norge
Tore Haver	Norge
Rolf Helgeland	Hele verden, helsaker, sedler fra hele verden. Frimerker på kort og konvolutter fra Rogaland.
Siri Hodne	Norge stemplet, Danmark og Sverige. Eldre norske postkort. FDC.

Tor Helgeland	Posthorn. Frimerker med fuglemotiv. Nordisk fauna og flora
Hans Petter Hvaring	Norge postfrisk
Pål Robert Johannessen	Norge, England og polarområdene. USA. Skipspostmotiv.
Njål Oftedal Jacobsen	Generalsamler. Russland, China, Frankrike m/kolonier
Torbjørn Jørgensen	Norge stemplede og postfriske. Firer-blokker lux-stemplet. Åland og Færøyene postfriske.
Karl Kalvik	Norge postfriske og stemplet. Brev stemplet Sauda og Sand og båtstempel fra områdene.
Ingolf Kapelrud	Romfart. Kina og Grønland. Telekommunikasjon
Tor Inge Kristiansen	Norge, Grønland, Island, Åland og Færøyene
Knut Lien	Norge komplett på brev.
Per Olaf Lunde	Frankrike m/kolonier. Tyskland. Berlin
Rune Lunde	Generalsamler
Erik Chr. Martens	Norge, Island, England fra Q II, Ryfylke, Vest Berlin og Åland.
Arnt Michalsen	Norge postfriske og stemplede. Postfriske hefter. FDC: Postkort fra Stavanger
Johnny Mydland	Postfriske serier: Asia, Afrika, Sør- og Mellom- Amerika. Europa.
Reidar Nåden	Norge, Island, Britiske kolonier. Brev stemplet hver dag i 1979.
John Reidar Olsen	Jernbane frimerker og Sovjetunionen
Lars Olsen	Posthistorie Hedemark og reisende stempler.
Bjørn Ommundsen	Stavanger og Sirdal brev og kort. Norge FDC.

Åshild Østin Ommundsen	Generalsamler. Tsjekkia, Frankrike, Danmark, Sverige, New Zeeland, Canada og Tyskland.
Torstein Ormøy	Norge stemplet
Eirik Ovesen	Norge, Finland. Hjemstedssamling Averøy og Nordmøre. Skipspost Bømlo.
John-Arne Paulsen	KPH. Fire-rings-stempel. NK 77II. Skilpadde motiv
Tor Henning Pedersen	Generalsamler
Tor Ivar Pedersen	Norge, England, Sveits og Sverige.
Erling Pettersen	Rogalandstempel. Norge. Generalsamler
Tove Karin Rettedal	Norden, Australia, Canada, England og Tyskland,
Eivind Roalsø	Norge
John Arvid Rønneberg	Postkort og brev stemplet i Rogaland
Oddbjørn Salte	Rogaland. Dronning Elizabeth II. Klassiske England. Edvard
Hans Peter Sandberg	Kong Frederik VIII, dansk konge fra 1906—12. Hundeliv Chevalier
Einar Sanstøl	Postriske frimerker fra Færøyene, Grønland og Island og stemplede. Eldre stemplede fra Isle of Man, Jersey og Guernseyland. Isle of Man. Engelske kolonier. Prøvetrykk.
Kåre Skjæveland	Generalsamler
Terje Skretting	Estland
Sandra L. Sundfør	Norway

Hallvard Slettebø	Speidermotiv fra hele verden frem til 1957. Hjemstedssamling Dalane og Egersund med tydelige stempel. Norwegian - norske» byer i USA.
	Norge
Amund Sommerfeldt	Norske lydriker: Grønland, Island, Færøyane, Isle of Man, Chanel Island etc.
Jostein Clemet Stokka	
Kjell Stokka	Norge, Danmark og Sverige
Tore Sund	Norden og Frankrike
Torstein Sæbø	Norge, postkort av norske kirker. Poto-merker «at betale»
Geir Sør-Reime	Frimerkehefter. Helsaker fra hele verden. Norske stempelmerker.
Thorleif Sørvik	Motiv: Fisk og sjødyr, alt maritimt som hval, hai, skjell og krepsdyr.
Dan Tagesen	Generalsamler. Norden viktigst. Postkort fra Vesterålen og Helsingør (DK)
Kjell Reidar Thingvold	Norge stemplet
Per Tjømøe	Norge
John Tidemand Jensen	Sør-Georgia. England. Sønderjylland. Zeppeliner. USA. Europa Ocesialiners. Oljerelaterte frimerker
Bernt Tjensvold	Island, Færøyene, Danmark, Tyskland, Østerrike og Norge. Medisinplanter på frimerker.
Odd Tjølsen	Postkort Rogaland, brev etc.

Jan Torgersen	USA, Norge, Europamerker fra 1956 frem til dagsdato.
Reidar Taarland	Norge, Belgia, Danmark, Nederland og Sverige stemplet og postfriske.
Johan Tårup	Norge
Ståle Ualand	Norge stemplet/postfrisk. Island
Rigmor Undset	Julemerker, postkort, Stavangerkort, julekort. Brev/kort med julemerker. Reklamermerker m.m.
Sigbjørn Vassvåg	Norge stemplet og postfriske
Tom Ivar Vassøy	Norge, Færøyene stemplet
Turid Veggeland	Motiv med planter farmasi. Norge og Island
Lauritz Wanvik jr.	
Edward Whinnery	Luftfart
Bernt Arne Ødegaard	Norge. Grønland. Færøyene. Danmark. Canada. Australia. Frankrike.

KLUBBMEDLEMMER

Andreas Auestad	Noege, Grønland, Færøyene
Arne Eriksen	Åsane og Arna inklusiv postveien gjennom disse bygdene. Hardanger inkl. Røldal og Suldal. Postveien Bergen - Stavanger og natttruten/dagtruten
Einar Bru	Norge stemplet, Danmark og Grønland postfriske
Geir Olav Flatheim	20mm posthorn 1886 - 1893

Olle Hemdorff	Danmark før 1966. Brev, posthistorie. Massevarer.
Magne Hogneland	Filatelistiske produkter
Olav Idsø	Norge, Danmark og hjemstedssamling fra Tasta, Randaberg. Nord-Hordaland
Fred Jensen	Kina, Hong Kong, Vatikanet, Andorra, Malta, og Liechtenstein.
Karl Otto Larsson	Engelske kolonier, Gibraltar, Malta. Liechtenstein
Oddvar Leander Olsen	Første dag stempler. Første dag flyvninger.
Arne Lendengen	Rogaland stemplet. Båtstempler Ryfylke
Lei Erik Loe	Norge 20 m/m. England Victoria og Edward
Audun Roaldsø	Norge
Øyvind Slyk	Norge
Jan Ødegaard	Norske posthorn
Ivar Aase	Norge stemplet



Star Wars serien, se Dan Tagesens artikel på side 7

Samler du på **frimerker** og **postkort**, er du velkommen til møtene i Stavanger Filatelist-Klub



Et medlemskap i SFK er hyggelig,
nyttig og gir flere fordeler.



Det fine med frimerke-
samling er at du selv bestemmer
hva den skal inneholde og hvor-
dan samlingen arrangeres.

På møtene treffer du samlere innenfor de fleste samleområder:
*General-, motiv-, tema-, postkort-, lokal posthistorie- og andre spesialsamlere, mens
andre har et album å fylle.*

Et kåseri om et samleområde holdes ofte på møtene.

Det vil være medlemmer på møtene som deler dine interesser, de kan
gi råd og veiledning og være interessante diskusjonspartnere. Klubben
har et lite bibliotek av håndbøker og kataloger.

Har du huller å fylle i samlingen din gir et medlemskap deg gode og
ofte rimelige muligheter for supplement.

Du er velkommen som gjest til våre møter, og liker du deg hos oss
vil vi gjerne ha deg som medlem. Medlemskap koster 450 kr/år.
Støttemedlemskap kr. 150 kr/år

Det blir avholdt auksjoner, du kan bytte, selge eller kjøpe til hyggelige
priser og klubben får tilsendt mange utvalgshefter fra forskjellige land
og samleområder. **SFK er med i** [Norsk Filatelistforbund](#) og som
medlem får du tilsendt åtte utgaver årlig av Norsk Filatelistisk
Tidsskrift.

Vi holder møtene våre i Ågesentunet, Ågesenveien 6 i Hillevåg, hver
andre og fjerde tirsdag i måneden (unntatt
om sommeren), med start klokken 18:30.
På møtene serverer vi kaffe og noe å bite i.



Klubbladet
«Den Blaa Hawaii»
utkommer med to
utgaver årlig.



VELKOMMEN!



Returadresse: Stavanger Filatelist-Klub Postboks 604 4003 Stavanger



Skanfils Heureka-auksjon 4

Lordag 9. desember 2017 kl. 10.00

Auksjonen avholdes på Statensvei 10,
5542 Karmund (Platen - / Bringsremmen)

Frimerkeauksjon

F.C. Moldenhauer jr.
Stempelsamling
4 skilling Oscar

11. november 2017 kl. 10.00

Radisson Blu Plaza Hotel
Søstis Hestes plass 3, 0134 Oslo

Nr. 76

Gratis prøveeksemplar

Skanfil er det beste alternativet ved all omsetning av frimerker, mynter og andre samleobjekter.

Kontakt oss, og få gratis tilsendt Skanfil Nytt eller auksjonskatalog.

